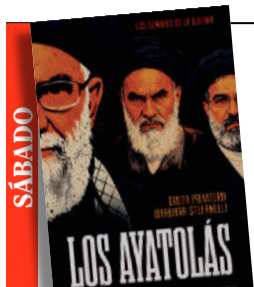


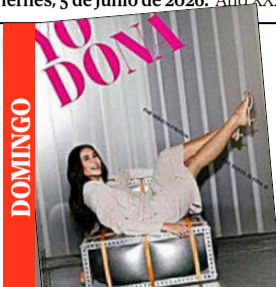
# EL MUNDO

Viernes, 5 de junio de 2026. Año XXXVI. Número: 13.316. Edición Madrid. Precio: 2 € con La Lectura.



EL MUNDO y el libro **LOS AYATOLÁS** de la colección 'Los Señores de la Guerra'

POR SOLO 2,50 EUROS



**YO DONA** y Vicky Martín Berrocal ponen el mundo patas arriba este domingo

POR SOLO 3,50 EUROS



## EL JUEZ PUENTE ORDENÓ «TAJANTE» PARAR LAS MANIOBRAS DE INTERIOR

# El Supremo frenó el plan contra la UCO de Mercedes González

El DAO de la Guardia Civil ordenó investigar a la unidad tras publicar EL MUNDO mensajes de Pedro Sánchez

**Marchena, Lesmes, la mujer de Larena: el listado de jueces de Díez**

POR ÁNGELA MARTIALAY **Página 11**

El juez advirtió a un general que serían ellos los que serían investigados si continuaban adelante

POR MANUEL MARRACO **Pág. 8**

### EL GOBIERNO ADMITE AHORA LAS CITAS CON LA 'FONTANERA'

Aunque el ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, ha negado en reiteradas ocasiones que la directora de la Guardia Civil, Mercedes González, se hubiera reunido con Leire Díez, la 'fontanera' del PSOE, la explosión del sumario del caso ha obligado al Gobierno a cambiar de versión. Ahora admite que sí hubo reuniones, pero que fueron de «ámbito personal» y no en nombre del Ejecutivo. La palabra de Marlaska, en entredicho.

**Página 12**



OLIVIER HOSLEY / EFE

### Las acusaciones elevan de tres a seis años su petición de cárcel contra el 'hermanísimo'

PP, Vox y las otras cuatro acusaciones populares duplican la petición inicial de condena para David Sánchez

El tribunal rechaza la petición de la fiscal de no aceptar las nuevas penas por indefensión del hermano del presidente

POR DAVID VIGARIO  
MANUEL MARRACO **Página 18**

### 100 DÍAS DE GUERRA Trump fracasa en su estrategia en la guerra de Irán mientras los ayatolás se refuerzan

POR PABLO R. SUANZES  
LARA VILLALÓN **PRIMER PLANO**

## Una sociedad sujeta el andamio financiero de Barça y Real Madrid

El grupo holandés TMF actuó como empresa bisagra para activar de manera acelerada la red societaria que canalizó la Superliga

**PAULA MARÍA MADRID**

Un nuevo nombre surge en el centro de la extraña amistad que el Real Madrid de Florentino Pérez y el Barcelona de Joan Laporta mantuvieron mien-

tras duró la Superliga. El grupo holandés TMF actuó de empresa bisagra para activar aceleradamente un entramado de sociedades que canalizó la difunta competición. **Página 32**

**EURO MILLONES**

**BOTE HOY**

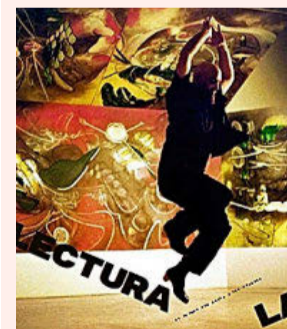
**MILLONES €**

**NO HAY NADA MÁS GRANDE**

JUEGA CON RESPONSABILIDAD **+18**

LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO

### LA LECTURA



**DANZA SOBRE LIENZO**  
"EL FLAMENCO NO DEBE CORTAR LAS ALAS A LOS NUEVOS CAMINOS"

El bailar Francisco Hidalgo encontró en el arte pictórico una puerta a la inspiración  
POR SARA POLO

# PRIMER PLANO

## 100 DÍAS DE GUERRA UNA ESTRATEGIA FALLIDA



Un retrato del líder supremo iraní asesinado, el ayatolá Ali Jamenei, en los escombros de un edificio destruido por un ataque aéreo israelí en Beirut a finales de marzo. AFP

La Tercera Guerra del Golfo reescribe la forma de entender las alianzas, la disuasión y el uso de la fuerza en la era de los drones y la IA. Mientras Irán resiste, Trump pierde apoyos en su propio partido y ve cuestionada su estrategia basada en la presión máxima y la superioridad militar

# DONALD TRUMP Y EL FRACASO DE UN MUNDO SIN REGLAS

El miércoles por la tarde, la Cámara de Representantes de EEUU aprobó por primera vez una resolución para limitar los poderes del presidente Trump en la guerra de Irán. El resultado, 215-208, ajustado, fue posible gracias al voto a favor de cuatro republicanos. Desde febrero, la oposición demócrata ha intentado en media docena de ocasiones sacar adelante iniciativas parecidas: un texto que ordenara al presidente retirar las tropas o



**PABLO R. SUANZES**

WASHINGTON

conseguir la aprobación del Congreso para seguir la guerra. Un mensaje de que el Legislativo está en contra de una intervención que consideran dañina, innecesaria, fatalmente gestionada y que está costando una fortuna cuando se encamina hacia sus cien primeros días. La Casa Blanca había logrado mantener prietas las filas una y otra vez. Ya no. EEUU está harta de la situación en Oriente Próximo. Aun-

que hay un alto el fuego desde hace semanas, los escarceos son continuos y las noticias sobre drones o misiles no paran. Y el precio de la gasolina sigue disparado. El propio presidente no puede ocultar su fatiga. Dice un día que el acuerdo podría ser inminente y a la mañana siguiente que le da igual.

Sin embargo, el mayor desafío no está ahora en los detalles concretos del acuerdo, ni siquiera en el programa nuclear. El problema a largo plazo son los límites del poder hegemónico de EEUU. La Tercera Guerra del

Golfo está reescribiendo la forma de entender las alianzas, la fidelidad, la guerra y la fuerza bruta en la era de los drones y la Inteligencia Artificial. Tras el bombardeo del verano de 2025, con un despliegue asombroso de aviones por todo el planeta, y tras la operación que capturó a Nicolás Maduro, Trump envió un potente mensaje al resto del mundo, y sobre todo a Rusia y China. Dejó claro que su ejército puede hacer cosas que los demás ni sueñan. Pero esta operación ha mostrado sus debilidades.

Las amenazas de Trump han fun-

cionado en este año y medio contra sus socios comerciales y aliados, resignados al maltrato como mal menor; y contra países pequeños y a los que superaba abrumadoramente en términos militares, lo que explica que haya podido bombardear hasta seis de ellos sin resistencia. Pero sus métodos no han funcionado con China en lo que a aranceles, negociaciones y comercio se refiere, ni mucho menos sobre Taiwán. Y tampoco han servido para doblegar a Teherán como pensaba que ocurriría.

«La situación con Irán es insoste-

# PRIMER PLANO

## 100 DÍAS DE GUERRA EL PODER EN LA REGIÓN

nible. Por mucho que Trump necesite un acuerdo para superar el estancamiento, sus decisiones siguen saboteando el proceso de negociación. Trump primero deberá reajustar sus exigencias a la realidad estratégica, que ahora favorece a Irán. Implica abandonar las posturas maximalistas sobre el programa nuclear iraní y renunciar definitivamente a cualquier esperanza de imponer restricciones a sus capacidades misilísticas. Para que el acuerdo sea viable, deberá abordar un problema creado por las acciones de EEUU durante los últimos 18 meses: la falta de garantías creíbles. Presionar a Teherán para que acepte un acuerdo requiere más que simples amenazas.

También requiere convencer al régimen de que, al cooperar con las exigencias estadounidenses, puede prevenir futuras agresiones. Al atacar durante las negociaciones y emplear una retórica maximalista en línea, como su amenaza de eliminar 'toda una civilización', Trump ha hecho cada vez más difícil que Washington ofrezca el tipo de compromisos», avisan en un reciente artículo Jennifer Kavanagh, profesora del Georgetown University's Center for Security Studies, y Rosemary Kelanic, directora del programa de Oriente Próximo del *think tank* Defense Priorities.

Los insultos de Trump y los exabruptos del secretario de Defensa, Pete Hegseth, no cambian el hecho de que los objetivos de la *Operación Furia Épica* no se han logrado. Pese a descabezar al Gobierno y acabar con su líder supremo, pese a destruir la armada y muchos silos de misiles, Irán no está derrotada. Tras el cierre de Ormuz y los ataques a todos sus vecinos, golpeando de paso decenas de instalaciones de EEUU, la situación es ahora mucho más delicada en la región. Peor, en muchos aspectos que antes.

Trump es una persona muy impaciente, que se cansa muy rápido de los temas, sobre todo si le salen mal. Sus obsesiones son perpetuas, sus odios son eternos, pero su capacidad de concentración y seguimiento es limitada. La prisa casa mal con las estrategias a largo plazo y se alinea con lo que Lawrence D. Freedman, uno de los grandes analistas contemporáneos, llama el problema o la *falacia de la guerra corta*, esto es, la convicción de que la clara superioridad militar y

tecnológica «permitirían a un Estado derrotar a un enemigo con la rapidez, la precisión y la contundencia de un ataque inicial». Freedman explica que las grandes potencias «tenden a suponer que su significativa superioridad militar abrumará rápidamente a sus adversarios», como le pasó a Rusia en Ucrania.

«La brillantez táctica estadounidense no pudo garantizar el éxito estratégico, en gran medida porque el pensamiento militar estadounidense», que en esto coincide bastante con la cosmovisión de Trump, «ha consagrado la idea de que atacar con fuerza y rapidez conduce invariablemente a la derrota y capitulación del enemigo».

Esta convicción no ha hecho sino reforzarse con la Inteligencia Artificial. En sus comparaciones, los mandos militares y el secretario de Defensa presumen siempre del número de posiciones atacadas, de la cantidad de aviones usados en cada operación y del número de tropas involucradas. Igual que el presidente repite en cada intervención el número de barcos enemigos hundidos.

La IA y la capacidad de escoger objetivos han reforzado aún más esa forma de enfocar el conflicto y el poder. Que algo pueda ser eficaz en el campo de batalla no quiere decir que pueda servir en el terreno de la diplomacia. «La lección de Ucrania e Irán es que cualquier líder al que se le ofrezca un plan para una victoria rápida y fácil debería preguntar primero: '¿Cómo podemos estar tan seguros?'. Y luego: '¿Qué pasa si se equivocan?'».

Trump no preguntó y ahora paga las consecuencias.

Mark Leonard, del European Council on Foreign Relations, sostiene que esta guerra está mostrando por primera vez, más allá de las elucubraciones académicas, cómo es la geopolítica cuando la idea misma de orden se derrumba. A Trump no le gustaba el orden internacional anterior porque cree que EEUU salía perdiendo y que es estúpido que la mayor potencia del planeta no obtenga todavía más beneficios del sistema. A pesar de que ha hecho todo lo posible por ventarlo, él quiere otro orden, con él en el centro, quizás incluso con esferas de influencia, pero no una ausencia total de jerarquía. Todo lo contrario sueña con un orden básico con el resto plegándose a sus deseos e intereses.

### ATAQUE

## DOS SOLDADOS ESPAÑOLES, HERIDOS EN LÍBANO

M.P.

Dos soldados españoles resultaron heridos el miércoles por la noche en un ataque con mortero contra la base española Miguel de Cervantes en Líbano. Además, un soldado serbio fue asesinado en el lanzamiento de cuatro proyectiles, cuya autoría no ha sido confirmada por la misión de Naciones Unidas, aunque Israel asegura que ha sido el grupo terrorista chií de Hizbolá. Los españoles presentan heridas leves y el ataque fue condenado por el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez.



El destructor USS Spruance lanza misiles Tomahawk durante la 'Operación Furia Épica'. US CENTRAL COMMAND

**ISRAEL.** Ante un régimen duramente golpeado pero con nuevas bazas, marca su línea roja: la capacidad nuclear iraní. Mientras tanto, hoy su dependencia de Trump es completa

## EL ENEMIGO SIGUE AHÍ: «LA TAREA AÚN NO HA TERMINADO»

La ceremonia del relevo de la jefatura del Mosad disipó esta semana las dudas sobre el principal reto estratégico de Israel: «El vuelco estratégico que infligimos al eje iraní ha cambiado la ecuación de poder en toda la región», afirmó el nuevo director de los servicios secretos israelíes, Roman Gofman.

«El eje chií, que hizo de la destrucción de nuestro país su bandera, ha sido duramente golpeado pero la tarea no ha terminado», avisó en presencia del primer ministro, Benjamin Netanyahu, que nombró a su secretario militar como jefe del Mosad pese a la oposición de altos mandos de la agencia por su inexperiencia en espionaje e Inteligencia. En el acto, su antecesor, David Barnea, fue más allá: «Creí, y aún creo, que el cambio de realidad en Irán con el cambio de régimen es un



SAL EMERGUI  
JERUSALÉN

objetivo posible y alcanzable. Es nuestro deber hacia las futuras generaciones».

Cuando Estados Unidos e Israel iniciaron la ofensiva aérea contra el régimen iraní el pasado 28 de febrero, no había dudas que al primero correspondía la última pa-

labra y el segundo contaba con mayor motivación, urgencia y deseo de enviar los cazas a Teherán. 100 días después, los dos países no han intercambiado los papeles. Mientras EEUU es quien decide si se reanuda la guerra o, como parece, se alcanza un acuerdo, Israel queda relegado a un segundo plano desde donde asiste con preocupación a la recta final de la negociación. Aunque pueda ser vendido como «el mejor acuerdo» por el presidente estadounidense Donald Trump, un pacto insuficiente a ojos israelíes

elevará las dudas en Israel sobre el éxito de la ofensiva. Preguntado por CNBC sobre qué hará si el acuerdo no satisface a Israel, Netanyahu contestó anoche: «Creo que tenemos objetivos comunes. Demos una oportunidad para lograrlos».

El balance pasa también por la comparación entre los objetivos declarados y los logrados en el frente de guerra y en la mesa de negociación. La lista de objetivos se fue ampliando a medida que aumentaron los bombardeos en Irán y los misiles iraníes contra Israel y países árabes vecinos para reducirse con el anuncio de tregua del 8 de abril: la desarticulación del plan nuclear y la capacidad balística de Irán, el fin de la ayuda económica y armada de la Guardia Revolucionaria a sus proxies en la región como Hamas y Yihad Islámica (Gaza) y Hizbulá (Líbano) y la «creación de condiciones» para que ciudadanos iraníes pongan fin a 47 años de la República Islámica.

«Si esto acaba con la renuncia de Irán a sus capacidades de enriquecimiento de uranio, la extracción del uranio enriquecido y la normalización de relaciones con Arabia Saudí, entonces te diría que la situación estratégica de Israel sería mucho mejor que antes», nos comenta el analista militar del diario Haaretz Amos Harel, que añade: «De momento, todo ello no se logró y, además, el gobierno dañó las relaciones con Egipto y Jordania y los países del Golfo Pérsico, excepto Emiratos Árabes Unidos, están enfadados con nosotros».

Netanyahu insiste que «no permitiremos que el régimen iraní tenga armas nucleares» y asegura que las dos operaciones militares en junio y en febrero junto a las acciones en la sombra en la última década, han evitado que ya las tenga. Bibi será criticado en Israel si el acuerdo no incluye el compromiso iraní de

SIGUE EN PÁGINA 4

# PRIMER PLANO

## 100 DÍAS DE GUERRA LOS OBJETIVOS

VIENE DE PÁGINA 3

extraer los 440 kilogramos de uranio enriquecido al 60% ni garantías del desmantelamiento del plan nuclear.

El temor israelí es que el levantamiento de sanciones y el desbloqueo de los fondos congelados por EEUU consolide el régimen de Mojtaba Jamenei. Tres meses después, su enemigo ha perdido numerosos líderes —empezando por el ayatolá Ali Jamei (muerto en el primer ataque)—, comandantes, efectivos, misiles e importantes infraestructuras militares pero ha ganado disuasión ante sus vecinos del Golfo Pérsico, la baza del Estrecho de Ormuz y la vinculación impuesta a Trump con la escalada entre Israel y Hizbulá.

El apoyo de EEUU no es gratis para Israel, que aceptó en los últimos meses los dictados de su gran aliado en los principales frentes abiertos tras el ataque de Hamas del 7 de octubre del 2023: Gaza, Irán y Líbano.

Tras albergar la cuarta ronda negociadora entre el gobierno libanés e israelí en plena tregua sin cumplirse, el departamento de Estado norteamericano anunció la implementación del acuerdo de alto el fuego «supeditado al cese total de los ataques de Hizbulá y a la evacuación de todos los operativos de Hizbulá del sector al sur del río Litani».

El líder de la milicia proiraní, Naim Qassem, rechazó el acuerdo y lo definió como «imaginario...capitulación, derrota y cumplimiento de los objetivos del enemigo». «Solo nos interesa el fin total de la agresión mediante un cese del fuego y la retirada israelí», añadió.

Este jueves, Hizbulá lanzó proyectiles y drones contra tropas israelíes en el sur del Líbano causando la muerte de un soldado y localidades del norte de Israel que por su parte siguió sus ataques, con un balance de cuatro muertos, sin romper el veto de Trump de no alcanzar el feudo del grupo en Beirut.

La Fuerza Interina de Naciones Unidas en Líbano (Finul) anunció la muerte de un soldado serbio y heridas a otros dos españoles por proyectiles de mortero cerca de Marjayoun. El ejército israelí acusó a Hizbulá del ataque.

El acuerdo incluye «la creación de zonas piloto en las que las Fuerzas Armadas Libanesas asumirán el control exclusivo del territorio, excluyendo a cualquier actor no estatal». Soldados israelíes se retiraron ayer de dos aldeas en el sur del Líbano, pasando a estar bajo control libanés tras el anuncio de un pacto criticado por varios ministros israelíes al señalar que el ejército del país vecino no puede desarmar a Hizbulá.

**TEHERÁN.** La guerra ha acelerado el ascenso de la Guardia Revolucionaria. Convencido de que el tiempo juega a su favor, el régimen no tiene prisa por cerrar un acuerdo con Washington

## IRÁN JUEGA CON EL RELOJ DE EEUU: APUESTA AL DESGASTE

Desde reponer municiones estratégicas, al acoso con lanchas a petroleros en el Estrecho de Ormuz o la toma de decisiones en el núcleo del equipo negociador iraní. La Guardia Revolucionaria, compuesta por unos 200.000 efectivos, está al mando de toda la cadena de decisiones en Irán desde que fue atacada por Estados Unidos e Israel el 28 de febrero, desatando una guerra que afectó a toda la región. Conocidos en Irán como Sepah-e Pasdaran, el cuerpo militar fue creado en los años 80 para asegurar la permanencia del régimen, pero ocupan ahora cargos de decisión y controlan un tercio de la economía del país.

La muerte del Líder Supremo y la decapitación de altos cargos militares en los primeros días de guerra no provocó el colapso del régimen, sino que abrió la puerta a que nuevas generaciones de la Guardia Revolucionaria tomaran el poder. Conocidos generales ganaron protagonismo en la esfera pública como el presidente del Parlamento y negociador, Mohammad Bagher Qalibaf; o el comandante jefe de la Guardia Revolucionaria, Ahmad Vahidi; mientras un aliado del cuerpo e hijo del Líder Supremo fallecido, Mojtaba Jamenei, asumió la dirección del país. Con todo, se produjeron decenas de relevos en rangos inferiores de la Guardia Revolucionaria, que según apuntan los analistas, se adaptaron rápidamente a la estrategia mosaico adoptada por el régimen



LARA VILLALÓN  
ESTAMBUL

durante la guerra, una forma organizativa horizontal en la que unidades independientes siguen actuando pese a la pérdida de sus líderes.

Bajo el mando de la Guardia Revolucionaria, la estrategia del régimen tomó un rumbo distinto al de la guerra de junio de 2025. Conscientes de que Estados Unidos e Israel no esperaban una campaña prolongada, Irán saturó sus defensas con andadas sistemáticas de misiles y drones contra sus bases en toda la región, dañando la imagen y economías de países del

guerra asimétrica para controlar esta vía marítima crucial, por donde pasa cerca del 20% del petróleo y gas mundial. Con la amenaza de minas, drones y lanchas rápidas, suspendió el cruce de buques durante semanas, poniendo en jaque a los mercados internacionales. Antes, Estados Unidos tenía una clara ventaja en el plano económico frente a Irán con el uso de sanciones unilaterales y el bloqueo del acceso a la economía global, ante la impotencia iraní. Teherán ha demostrado que el Estrecho de Ormuz puede ser una palanca de presión que genere un terremoto internacional y no ha dudado en usarla.

Con su arsenal militar casi íntegro, la Guardia Revolucionaria cree haber ganado la guerra y busca reforzar su soberanía sobre el Estrecho de Ormuz. En el actual impás de conversaciones diplomáticas, los generales carecen de garantías de que sus enemigos no reanudarán la guerra, por lo que creen que el único elemento disuasorio puede ser el tiempo, que aumenta los costes del conflicto, que superan los 29.000 millones de dólares para Washington. «Teherán no busca desesperadamente un acuerdo a cualquier precio», escribe el analista especializado en Irán e Israel, Danny Citrinowicz. «Teherán cree que conserva su influencia y no tiene intención de precipitarse a un acuerdo que no cumpla con sus requisitos mínimos. Los líderes iraníes parecen dispuestos a asumir el riesgo de una mayor escalada si no se cumplen dichas condiciones», señala en sus redes.

Desde que se acordó el alto el fuego a principios de abril, se repite un patrón en el que Teherán y Washington parecen lograr un acercamiento en las negociaciones, que termina en una nueva escalada militar de ataques cruzados, en los que Irán golpea a países terceros como Emiratos Árabes Unidos, Bahrein o Kuwait. «Nada está acordado hasta que todo esté acordado», advierte una fuente iraní a Al Jazeera, recordando el estilo negociador del régimen, de insistir meticulosamente en aspectos concretos de un pacto y ganar tiempo discutiendo detalles hasta la saciedad. Los halcones del régimen no confían en la diplomacia y ya dan por hecho que Estados Unidos no cederá a las demandas de Teherán de levantamiento de sanciones, un programa nuclear limitado y el fin de la guerra israelí en Líbano, entre otras cuestiones. Por ello, apuntan los expertos, el régimen se concentra en buscar un acuerdo que consolide los logros de Irán y



Iraníes en una protesta de la Guardia Revolucionaria. GETTY

Golfo. El régimen también llevó a cabo una de las amenazas que había puesto sobre la mesa desde hace años: el cierre del Estrecho de Ormuz. Pese a tener una flota muy inferior a Estados Unidos, Irán usó la



### LA CARRERA HACIA UNA GRAN CRISIS ENERGÉTICA

**2 de marzo.**

Un dron iraní impacta en una base británica en Chipre. El revuelo en la OTAN es inmediato, pero la Alianza descarta intervenir directamente en la guerra.

**28 de febrero**

Estalla la guerra. EEUU e Israel lanzan la operación Furia Épica contra Irán. Matan al líder supremo del régimen, Alí Jamenei, al ministro de Defensa, Aziz Nasirzadeh, y al comandante en jefe de la Guardia Revolucionaria, Mohamed Pakpur. Teherán se encontraba en negociaciones sobre sus reservas de uranio enriquecido.

**Irán cierra el Estrecho de Ormuz.**

**Misiles y drones iraníes golpean Israel y bases de EEUU en Bahrein, Kuwait, Qatar, Emiratos, Arabia Saudí, Jordania e Irak.**

#### CLAVE

- Bases militares de EEUU
- ◆ Principales terminales petroleras del Golfo Pérsico

#### Ataques

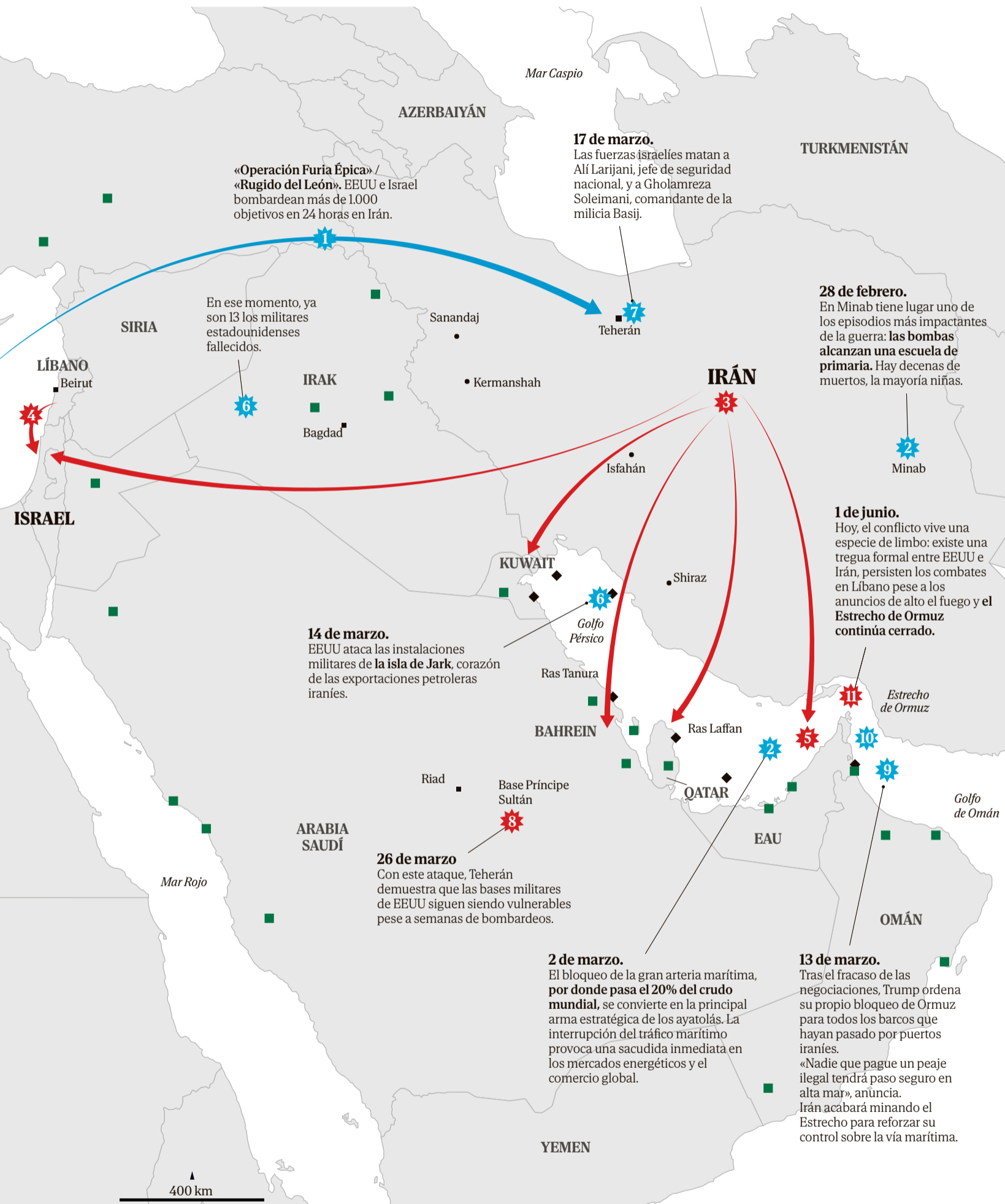
- ★ De EEUU e Israel
- ★ De Irán

FUENTE: Agencias y elaboración propia.

allane el camino para obtener beneficios económicos de la venta de petróleo y mediante peajes en el Estrecho de Ormuz. El analista iraní Hamidreza Azizi apunta que la pelota está en el tejado estadounidense, que debe «buscar un marco diplomático más amplio» que incluya las demandas iraníes o adentrarse «por un camino que conlleve el riesgo de una mayor escalada en múltiples es-

# PRIMER PLANO

## 100 DÍAS DE GUERRA LAS OPERACIONES



- 2 de marzo.** Hizbulá se suma al conflicto con el lanzamiento de cohetes contra el norte de Israel. Tel Aviv retoma los bombardeos en Beirut e inicia una nueva ofensiva terrestre en el sur del Líbano.
- 8 de marzo.** El régimen escoge como **nuevo líder supremo a Motjaba Jamenei**. La continuidad dinástica queda asegurada, pero Jamenei nunca aparece en público. Su paradero y estado físico son una incógnita. La Guardia Revolucionaria emerge como el verdadero centro de poder del Estado iraní.
- 11 de marzo** Irán lanza su **oleada «más dura y devastadora»** de misiles y drones contra Israel y las bases estadounidenses del Golfo.
- 6 12 de marzo** Seis soldados de EEUU mueren al estrellarse un avión cisterna KC-135 en Irak. Atribuido a un incidente con otra aeronave y no a fuego enemigo, el accidente constituye una de las pérdidas materiales más visibles de Washington.
- 17 de marzo** EEUU e Israel continúan degradando las defensas aéreas iraníes, sus capacidades navales y buena parte de sus infraestructuras militares.
- 26 de marzo** Irán ataca la base estadounidense Príncipe Sultán, en Arabia Saudí.
- 31 de marzo** Arabia Saudí, Emiratos Árabes Unidos, Qatar y Kuwait inician contactos discretos con Teherán para reducir tensiones.
- 7 de abril** Trump anuncia un alto el fuego. Cesan los grandes ataques entre EEUU e Irán, aunque continúan incidentes armados y operaciones limitadas durante las semanas siguientes.
- 9 de abril** El balance oficial de muertos en Irán supera los 3.000 fallecidos. Las bajas estadounidenses ascienden a 15 soldados y 11 aeronaves perdidas. Israel registra 28 muertos y más de 4.200 heridos.
- 11 de abril** Tienen lugar las **primeras conversaciones para alcanzar la paz** en Pakistán, país erigido en mediador. Concluyen con un optimismo que no llega a materializarse.
- 10 4 de mayo.** Trump lanza la **Operación Proyecto Libertad**, una misión naval destinada a escoltar barcos mercantes fuera del Golfo. La operación fracasa en su objetivo de normalizar el tráfico marítimo.

EL MUNDO

cenarios». «El desafío radica en que, una vez iniciada la escalada, controlar su alcance y ritmo se vuelve cada vez más difícil». Ya lo advirtió el negociador iraní Qalibaf hace una semana. «Estamos obteniendo concesiones no mediante conversaciones, sino misiles», señaló. «El ganador de cualquier acuerdo es el bando que esté mejor preparado para la guerra al día siguiente de su firma».

Al parecer, la Guardia Revolucionaria cuenta además con un mayor apoyo popular que antes de la guerra. Los bombardeos de Estados Unidos e Israel contra Irán causaron más de 3.500 fallecidos, en su mayoría civiles; dejando más de 45.000 edificios parcial o totalmente destruidos por los ataques. «En lugar de derrocar al régimen, la campaña, en varios aspectos clave, lo está reforzando», escribió en marzo el analista Citrinowicz. Desde el inicio de la guerra, se mantienen protestas en varios puntos de la capital, donde centenares de civiles de perfiles cada vez más diversos se reúnen a menudo para defender a Irán contra los ataques. Un análisis de Bloomberg sobre los objetivos residenciales en la guerra da voz a civiles de varias regiones que ya no sienten a la arma-

da iraní como un cuerpo opresor, sino defensor de los ataques de Estados Unidos e Israel. Por su parte, el analista Vali Nasr apunta que el relevo de la Guardia Revolucionaria, consciente de la necesidad de ampliar su base social —especialmente después de las protestas antirégimen de enero—, se dirige a un sector más amplio de la sociedad. «Medios estatales normalizan imágenes de

mujeres con y sin velo juntas, enmarcan una identidad iraní como cultural, en lugar de puramente religiosa. Se dirigen a los sectores que más habían rechazado la República Islámica», escribe Nasr en *Foreign Affairs*. «El régimen continúa reprimiendo con dureza la disidencia política, pero ahora el Estado reconoce que necesita una base social mucho más amplia», señala.

# PRIMER PLANO

100 DÍAS DE GUERRA CUANDO LA SUPERIORIDAD NO BASTA

**EN 250 AÑOS DE HISTORIA.** Washington sólo ha fracasado en guerras de guerrillas, especialmente Vietnam y Afganistán. Esta podría ser la primera guerra convencional que no gana desde Corea

## COREA FUE LA ÚLTIMA VEZ, IRÁN PODRÍA SER LA SIGUIENTE

Si la guerra en Oriente Próximo terminara como está la situación ahora mismo, este sería el conflicto convencional en el que peor le ha ido a EEUU desde que ese país existe.

Irán habría logrado todos sus objetivos. El Israel y EEUU ninguno. Por eso, la estrategia de Teherán es mantener las cosas como están, porque una dictadura puede resistir mucho más que dos democracias. La frase de los talibán afganos a los estadounidenses, «ustedes tiene los relojes, pero nosotros tenemos el tiempo», esta volviendo a aplicarse.

En sus 250 años de existencia, Estados Unidos nunca ha perdido una guerra convencional, es decir, un conflicto entre Estados que utilizan armas, tácticas, y fuerzas armadas tradicionales. En las que ha fracasado han sido, siempre, guerras de guerrillas o insurgencias, especialmente Vietnam y Afganistán. En el capítulo de guerras entre Estados, Washington solo ha empatado dos. Y una, con matices. Fue el conflicto de 1812 contra Reino Unido, que culminó con la quema de la Casa Blanca por los británicos, y el fracaso en su intento de conquistar lo que hoy es Canadá (un entuerto que Donald Trump parece querer desahacer casi dos siglos más tarde). Pero ese no era el objetivo de EEUU, que, a cambio, logró la aniquilación de dos confederaciones indígenas aliadas con Londres, lo que abrió las puertas a la expansión hacia el Oeste.

El otro caso, Corea, es más complejo. Porque ahí, al igual que ha pasado con Irán en 2026, y que ocurrió con Irak y con Afganistán hace dos décadas, Washington cambió constantemente de objetivos en el conflicto. Primero se trataba de defender la mitad sur del país; después, de conquistar el norte; a continuación, de volver a salvar el sur; y, finalmente, de mantener la línea de separación entre ambos países. El

conflicto, además, se complicó porque lo que empezó como una guerra contra Corea del Norte se transformó en otra contra China y la URSS. Solo la muerte de Stalin permitió el armisticio que todavía hoy sigue vigente. En Corea, literalmente, tres años de guerra sirvieron para dejar las cosas como estaban y congelar durante 73 años un conflicto. Eso es algo que el mundo no puede permitirse hoy con Irán.

Pero, en esta guerra, la coalición israelí-estadounidense, a la que se sumaron después Arabia Saudí y Emiratos, no ha logrado ninguna de las exigencias que plantearon los negociadores estadounidenses Jared Kushner y Steve Witkoff (respectivamente, yerno y amigo de Trump): que Irán abandone sus programas nuclear y de misiles de largo alcance, y que deje de apoyar a sus aliados

en la región (Hamás en Gaza, Hizbulá en Líbano, las milicias chiíes de Irán, y los hutíes de Yemen). Por ahora, Irán mantiene intactos sus programas nuclear y de defensa. Y, en relación a sus aliados, «son grupos que operan con diversos grados de autonomía respecto a Teherán, así que cada caso es diferente, pero

la guerra no está debilitando los vínculos», explica el ex embajador británico e investigador sénior del *think tank* de Washington Centro para la Defensa de las Democracias Edmund Fitton-Brown.

EEUU exigía a Irán sumisión estratégica sin ofrecerle nada a cambio. Y Teherán tenía buenos motivos para no ceder. Su vecino y enemigo declarado, el Irak de Sadam Husein, se desarmó bajo las presiones de Washington en la década de los 90, para encontrarse en 2003 con una invasión estadounidense que le costó el poder y la vida. La propia República Islámica ha tenido experiencias similares. En 2003, llegó a un acuerdo con Reino Unido, Alemania y Francia pa-



**PABLO PARDO**  
LONDRES



Grabado de la quema de Washington por las tropas británicas durante la Guerra de 1812. ARCHIVO BETTMANN



Marines estadounidenses descansan junto a una hoguera durante la Guerra de Corea. ARCHIVO BETTMANN

# PRIMER PLANO

## 100 DÍAS DE GUERRA LA RECUPERACIÓN

ra suspender temporalmente su programa de enriquecimiento nuclear. Dos años después, Irán abandonó el entendimiento, cansado de los europeos vieran la suspensión «temporal» como algo que se podía prorrogar indefinidamente.

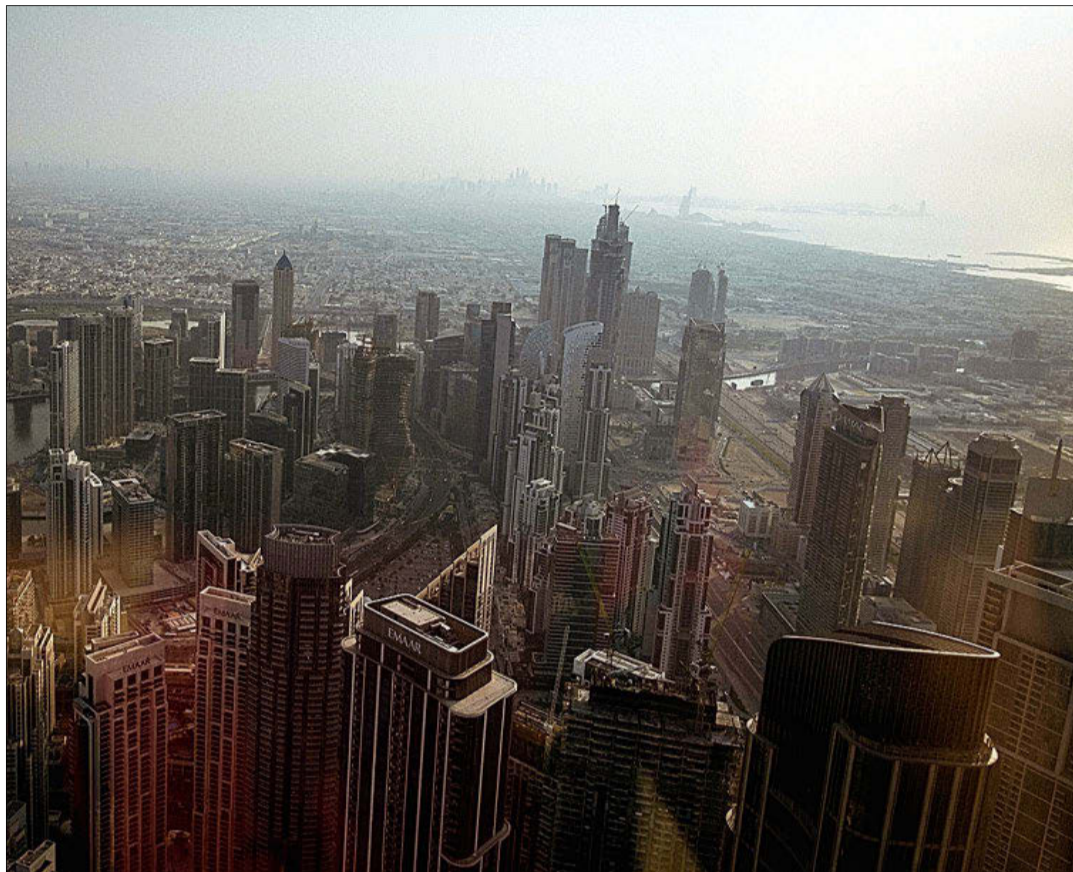
En 2018, EEUU rompió unilateralmente el acuerdo de 2015, que el propio Washington había negociado, en virtud del cual Irán congelaba durante tres décadas su programa nuclear militar. Según el entonces embajador del Reino Unido en Washington, Kim Darroch, fue «un acto de vandalismo diplomático por motivos ideológicos y personales: era el acuerdo de Obama».

Eso explica la reacción militar de Irán. «Teherán ha sorprendido a muchos igual que sorprendió a la OTAN la apertura de los archivos soviéticos en 1992», explica Phillip Cornell, investigador del *think tank* Atlantic Council que antes trabajó en la Alianza Atlántica y en la Agencia Internacional de la Energía. «Mientras la OTAN hacía escenarios sobre escaladas y desescaladas, la URSS apenas había diseñado planes fuera del concepto de guerra total. O todo o nada. Con Irán ha pasado algo similar. Ese país está controlando la escalada, pero ha dejado claro que la infraestructura económica, energética y financiera de la región es muy vulnerable, y que tiene los medios para inutilizarla. Con eso ha sido suficiente», concluye.

Teherán ha mostrado una capacidad militar muy superior a la esperada. Ha descentralizado sus centros de operaciones, de manera que es imposible decapitar a sus fuerzas militares. Con inteligencia de satélites chinos y blancos designados por satélites rusos, ha destruido 288 objetivos estadounidenses, incluyendo radares ultrasofisticados. Y, al sembrar el terror en toda la infraestructura petrolera de Oriente Próximo, ha obligado a las fuerzas navales de EEUU a reaprovisionarse de combustible en el mar, lo que complica la logística. Además, EEUU ha gastado tal cantidad de armas que ahora tiene que guardar lo que le queda para un posible conflicto con China.

Igual que en Corea, EEUU ha cambiado de objetivos, y no ha descartado el derrocamiento de la República Islámica. Y, por si eso no bastara, las metas de su gran aliado, Israel, han sido siempre mucho más ambiciosas, incluyendo machaconamente el cambio de régimen. Es demasiada ambición para una guerra aérea. De hecho, solo hay un caso en el que una intervención exclusivamente por el aire lograra los objetivos estratégicos en un conflicto, pero en una época y contexto completamente diferentes, cuando en 1999 la OTAN consiguió, tras 78 días de bombardeos, que Serbia abandonara Kosovo.

La guerra, así pues, corre peligro de convertirse, en el mejor de los casos, en el tercer empate de los 250 años de historia militar de Estados Unidos.



Centro financiero de Dubái, desde la torre Burj Kalifa, el edificio más alto del mundo. ALBERTO ROJAS

**LAS CONSECUENCIAS.** El gran centro de negocios de Oriente Próximo recibió cientos de drones y misiles, pero no se ha desmoronado. El negocio se reactiva mientras vuelven sus residentes

## EL PROYECTO DE DUBÁI SOBREVIVE AL SHOCK

El 28 de febrero, cuando comenzaron a caer misiles y drones iraníes en la futurista ciudad de Dubái, se generó un airado debate en las redes sociales sobre si esta guerra suponía la muerte del mayor centro de negocios de Oriente Medio. Para unos, Dubái estaba muerto, ya que la agresión rompía «la burbuja de seguridad y prosperidad» sobre la que se había levantado. El otro bando aseguraba que nada estaba pasando, que los misiles y los drones no suponían ningún peligro y que todo estaba «bajo control». Ambas posturas eran exageradas y estaban defendidas casi siempre por personas que no estaban ni habían estado nunca en el emirato.

La realidad, 100 días después del comienzo de la guerra, es que Du-

bái está recuperándose más rápido de lo esperado en los sectores inmobiliario y de aviación, gracias a su respuesta gubernamental ágil y a una base estructural diversificada. El dato más sólido para apoyar esta afirmación es el que marca el mercado de la vivienda en Dubái, que recuperó su impulso en mayo, con transacciones semanales del Dubai Land Department que superaron regularmente los 14.000 millones de dirhams (3.200 millones de euros), con algunas semanas rozando los 15.000 millones. «El capital no abandonó Dubái, simplemente hizo una pausa», señaló un analista del sector.

Axel Costa, uno de los españoles que se dedican al negocio del real estate en Dubái, asegura que

el mercado ha despertado tras los meses de marzo y abril, donde se vivió una parálisis total por la guerra. «A nivel subjetivo, porque aún no tenemos los datos de mayo, ya estamos cerrando ventas a buen ritmo. La percepción es distinta. Antes la gente tenía mucho miedo a los ataques de Irán. Pero el bombardeo con misiles del aeropuerto de Kuwait esta misma semana no ha tenido ningún efecto sobre la percepción de seguridad». Costa afirma que los proyectos inmobiliarios no se han detenido: «Hay más personas queriendo comprar casas en nuevos desarrollos ahora mismo que pisos hay disponibles, incluso teniendo que adelantar una señal».

Francisco Almanza, empresario inmobiliario español en Dubái, afirma: «No me gusta mucho la palabra resiliente, pero es así como se ha comportado el mercado en Dubái. Esperamos un gran efecto rebote cuando la guerra se termine definitivamente, incluyendo el regreso de muchas familias con hijos que se fueron por seguridad. Hay cierto escepticismo todavía a nivel internacional pero también hay cierto mercado bastante activo de los residentes. No ha habido precios de derribo sino más bien lo contrario, hemos vis-

to varias transacciones bastante grandes. Aún así quiero ser cauto. Yo creo que todavía no hay un súper rebote, pero sí tengo una visión positiva del mercado de Dubái».

¿Por qué Dubái no se hundió mientras perdía casi todos sus turistas y el 70% de sus residentes expatriados huían del país? La mayor medida fue el paquete de apoyo económico de 1.000 millones de dirhams (272 millones de dólares) aprobado el 30 de marzo por el jeque Hamdan bin Mohamed, que incluía exención de tasas para todos los establecimientos hoteleros. El Banco Central de los Emiratos Árabes lanzó un paquete de resiliencia de cinco pilares el 17 de marzo para mantener la estabilidad financiera, evitar el endurecimiento de las condiciones crediticias y garantizar que los bancos siguieran prestando a empresas y particulares afectados por la incertidumbre regional.

¿Significa eso que el proyecto económico de Dubái está muy lejos de «morir»? El PIB real de los EAU pasó de 127.000 millones de dólares en 1990 a 462.000 millones en 2024. La economía de Dubái funciona casi exclusivamente gracias a sectores no petrolíferos, con el petróleo representando menos del 2% del PIB. Una combinación de comercio, turismo, inmobiliario de alto valor y servicios financieros, construida sobre un marco regulatorio que imita a Londres y Nueva York, lo ha sustituido. Eso significa que el cierre de Ormuz no golpea directamente los ingresos de Dubái como sí lo hace con Arabia Saudí o Kuwait.

Durante los 40 días de ataques iraníes, el gobierno prometió defender a su población y sus residentes sin represalias ni escaladas. Las fuerzas emiratíes interceptaron 563 misiles y más de 2.256 drones, demostrando una efectividad incluso mayor que la de Israel. Las empresas de alto rendimiento mantuvieron sus operaciones. El mercado se ajustó, pero ha estado lejos de colapsar como muchos anunciaron.

Todavía no es tiempo sin embargo de hablar de recuperación completa mientras Ormuz siga cerrado, los seguros marítimos disparados y la guerra electrónica y de drones haya erosionado la imagen de seguridad absoluta que era el principal activo intangible de la ciudad de los rascacielos.

### PETRÓLEO

#### CUATRO BARCOS IRANÍES ROMPEN EL BLOQUEO

Cuatro petroleros con pabellón iraní atravesaron el lunes el estrecho de Ormuz con cargamentos, un hecho inédito desde mediados de abril y la puesta en marcha del bloqueo estadounidense de los puertos iraníes. Fueron el Hilda I, el Amber, el Silvia 1 y el Happiness I, que transportaban siete millones de barriles de petróleo cargados de abril en la isla de Jark. / AFP



ALBERTO ROJAS

# OPINIÓN

LA DIRECTORA general de la Guardia Civil, amiga del presidente del Gobierno, hacía listas negras de los guardias civiles que, actuando como policía judicial, investigaban los posibles delitos de Sánchez, su familia, su partido y su Gobierno. Su DAO, Manuel Llamas, «perla de mucho *cuidao*», podía abrirles expedientes para castigarlos, chantajearlos y, eventualmente, corromperlos.

Yo creía que lo peor que le había sucedido a la Benemérita era que Luis Roldán robara el fondo de los huérfanos de la Guardia Civil. Es peor esto: la cabeza podrida del pez martillo machacando funcionarios decentes por orden de Sánchez. María Gámez –de Martínez, éste de Zarrías– salió envuelta en un halo de corrupción. El sucesor, a cencerros tapados, se largó a la embajada de Washington, pero dejó claro que en su informe sobre el «hermanísimo» los guardias civiles (so pena de expediente disciplinario e inspección fiscal, ésta gestionada por Leire) no debían dejar «nada», mientras que el DAO, aún en su puesto, les exigió ponerse «de perfil» –no colaborar

con el juez, como manda la ley– ante los casos del PSOE. Tales delitos se perpetrarían por obediencia debida; otro delito.

Mercedes González, directora general cloaca, depende de Marlaska, el ministro cloaca, que a su vez depende de Sánchez, presidente cloaca. El *trío cloaca* imputado

por Pedraz (Santos Cerdán, Leire, Alonso Servinabar) dispuso de dinero para espiar y destrozó la vida personal y profesional de gente molesta en el patio de Monipodio cloacuil: Marchena, del Supremo; Consuelo Madrigal, fiscal del Supremo y ex fiscal general; Luzón, jefe de la Fiscalía Anticorrupción; Biedma, instructora del *caso Hermanísimo*; Yuste, teniente general de la UCO; Balas, teniente coronel de la UCO; Pérez de los Cobos, de la Guardia Civil, perseguido sañudamente por el ministro cloaca por no desobedecer al juez cuando el covid-19; Aldama, cayado elocuente que colaborando con la Justicia ha destapado todos los hilos de la trama; y Carmen Pano, empresaria que denunció las sumas en metálico que entregó a la cloaca de Ferraz, aunque todas lo son. Estos son sólo unos pocos de muchísimos.

La libreta negra de Julito, el de Zapatero, y la libreta azul de Leire, la de Sánchez, son las *Obras Escogidas* de la actividad golpista de la cloaca de la Moncloa, o Moncloaca. La tribu de Pedro Sánchez que, si hay justicia, rebautizará la cárcel de Soto del Real como Soto del Ferraz. Conocemos los nombres de los que resistieron sus chantajes, apoyados en la inquisición fiscal del Ministerio de Hacienda, o sea, María Jesús Montero. Pero nos faltan los nombres de los que se rindieron. Una pista: Aznalcollar.



COMENTARIOS  
LIBERALES  
F. JIMÉNEZ  
LOSANTOS

## De la Moncloaca a Soto del Ferraz

TENEMOS claro cómo van a reaccionar los apesabrados y elásticos socios de Sánchez ante el sórdido escándalo de las cloacas de La Moncloa domiciliadas en Ferraz. Aunque perdemos tiempo en conjeturar sobre este asunto, es accesorio. También vemos claro cómo va a responder el PSOE ante su envilecimiento y secuestro; y, sin embargo, hablamos menos de ello, cuando es lo fundamental. El después de Sánchez será un páramo. La toxicidad de los bajos fondos ha corroído al PSOE.

Si el partido entierra la honestidad de sus miembros y cuadros, será un clan sin individuos. El proceso de adocena-



LIBRE  
DE MARCA  
JAVIER  
REDONDO

## Los demonios de 'Charlie' pudren al PSOE

Sánchez hunde deliberadamente a los territorios para aumentar la dependencia de su corporación. En 2017, durante sus segundas primarias, una de sus primeras indicaciones y advertencias al PSOE fue, como suele hacerse en los ambien-



CORRER  
LA MILLA  
RAFA  
LATORRE

## Sigan el rastro de la UCO patriótica

NO ES NADA difícil identificar la prolongación mediática del sicariato de Cerdán. Hay un sintagma que ha dejado un rastro delator: la UCO patriótica. Se trata de una de esas etiquetas cuya creación estaba en disputa. Hasta ahora. Cabe esperar que ya nadie reclame su autoría. En el sumario de Pedraz queda claro que el virus salió de un laboratorio.

Nos resultaba muy abrumadora la disciplina con la que se desplegaban determinadas operaciones comunicativas de lo que José Ignacio Wert bautizó como «la sincronizada». Es hipnótico, como esos mosaicos humanos de los días de desfile en la Plaza Kim Il-sung de Pyonyang. Supongo que quienes levantaron algún día su cartulina de color a la señal de Ferraz ahora negarán haber estado allí. La vida española y desde luego los medios están entreverados de corrupción. Son sumarios

como el de Pedraz los que permiten apreciar el marmoleado de nuestra carne.

El papanatismo habrá hecho su trabajo. La mentalidad de rebaño ha contribuido a viralizar la fórmula de la UCO patriótica; quiero decir que no todos son tan malvados como estúpidos, pero a estas alturas de la farsa nadie en sus cabaes negaría la existencia de una brigada híbrida de periodistas y analistas que han prestado a la cloaca un servicio solo un poco más refinado que el de Leire Díez. Han proyectado sobre su adversario justo lo que ellos estaban haciendo, el ensamblado de una máquina del fango que les permitiera poner en circulación pública todo tipo de insidias para intimidar a jueces, fiscales, agentes y periodistas.

Son esas trincheras militantes como *El Plural*, *Crónica Libre* o la consultora de Gaspar Zarrías, de actividad ficticia y finalidad clandestina, con las que el poder ha hecho todo tipo de triangulaciones.

La cuestión es que, lejos de ser un electrón libre, Leire Díez no es un espécimen tan anómalo de la biosfera socialista, sometida a una aberrante selección por la que sobreviven los más groseros, los más romos intelectualmente, lo más agresivos. Los más sectarios. Aquí lo fundamental es que no habría una Leire Díez si no hubiera antes un Santos Cerdán y no habría un Santos Cerdán si antes no hubiera un Pedro Sánchez. Hay un proceso natural en cualquier organización por el que va pareciéndose cada vez más a su líder, y se va a cumplir una década desde que Pedro Sánchez se hizo con la secretaría general del PSOE.

RICARDO



miento y *sentimentalización* del PSOE tiene tres hitos: en mayo de 2023, tras la derrota en las municipales, Sánchez reunió a su claqué de diputados y senadores y les desafió: «Esto hay que aclararlo». Fue una señal; les obligó a reventar sus palmas. Luego ejecutó sus cinco días de distracción. Sus sicarios supieron cómo proceder. Finalmente, en el último congreso socialista encumbró a los condenados por los ERE, a Zapatero, a «súper Santos Cerdán» y a Begoña Gómez. El partido, devoto de Sánchez, dobló del todo la cerviz.

tes que frecuente, solicitar un dudoso favor: que la federación extremeña se pringara en enchufar a su hermano. Sánchez no necesitaba colocar un chirimoyo sino someter a una facción: fautoría ejecutada, voluntad comprada. Lo intentó con Lobato. No le salió.

El asunto del fiscal general testimonia que la cloaca está en La Moncloa. Bancal de Rosas y la financiación de aquellas primarias atestiguan que el origen es Sánchez y que sus secuaces, desde el principio, fueron Cerdán y Juan Manuel Serrano. A su vez, la asociación Bancal de Rosas muestra el germen del rapto y los indicios del *modus operandi*, y conduce al *Charlie* de la organización. El PSOE de Sabiniano Gómez [al mes de su fallecimiento, Leire Díez se aproximó al ex secretario de Estado del PP Francisco Martínez; hasta ese instante todo estaba razonablemente atado porque el comisario García Castaño pertenecía a la red de Sabiniano], de Sánchez, de Marlaska y de Bolaños pretendió también doblegar y pudrir al Estado. Si hay otro PSOE, es su momento.

**EL MUNDO**  
GRUPO UNIDAD EDITORIAL

**DIRECTOR:**  
JOAQUÍN MANSO

**DIRECTOR ADJUNTO:**  
Vicente Ruiz

**ADJUNTO AL DIRECTOR:**  
Francisco Pascual

**SUBDIRECTORES:**  
Roberto Benito, Juan Fornieles, María González Manteca, Jorge Bustos, Leyre Iglesias, Silvia Román, Carlos Segovia, Gonzalo Suárez, Esteban Urreiztieta.



**EDITORA:**  
Unidad Editorial Información General, S.L.U. Avda. de San Luis, 25. 28033 Madrid. Teléfono de contacto: 91 443 50 00

**ADMINISTRADORES:**  
Marco Pompignoli, Laura Múgica  
**DIRECTOR DE NEGOCIO:**  
Kayode Josiah

**COMERCIALIZACIÓN DE PUBLICIDAD:**  
Unidad Editorial, S. A.

**DIRECTOR DE PUBLICIDAD:**  
Rafael Serrahima

Fundado en 1989 por Alfonso de Salas, Pedro J. Ramírez, Balbino Fraga y Juan González

## La cloaca, con el «hermanísimo»

EL JUICIO contra David Sánchez, que concluye la próxima semana, ha dejado a la luz las evidentes irregularidades que rodearon la contratación en 2017 del hermano del entonces secretario general del PSOE para una nueva plaza de alto cargo en la Diputación de Badajoz. La Justicia deberá determinar el alcance penal de lo que parece un episodio claro de enchufismo en una institución afín. Sin embargo, la auténtica gravedad del caso *Hermanísimo* estriba en la forma en que el PSOE y el Gobierno reaccionaron a las pesquisas. Lo verdaderamente grave es que, con el fin de desbaratar esa investigación tan sensible para Pedro Sánchez, la cloaca socialista activó prácticas mafiosas contra la juez instructora y contra la UCO mientras los mandos políticos de la Guardia Civil intentaban intimidar a los agentes.

La Moncloa siempre ha defendido que el caso no tiene fundamento, pero ello se contradice con la guerra sucia que desplegó desde Ferraz para proteger al presidente. Según el sumario del caso *Cloacas*, la primera reunión en la que mandos de Interior presionaron al entonces responsable de la UCO tuvo como detonante una solicitud de correos que los agentes habían tramitado en esta causa. El entonces director general de la Guardia Civil afirmó que el requerimiento era «malintencionado» y «prospectivo». Días después, el DAO ordenó a la unidad que se pusiera «de perfil» ante los escándalos que cercan al PSOE. A ello se sumó el acoso de la presunta organización criminal a la juez Beatriz Biedma, sometida a vigilancia durante meses.

La vista oral ha puesto de relieve sólidos indicios de que la plaza de coordinador de las actividades musicales de los conservatorios de la Diputación se diseñó a medida. Por un lado, un correo con el asunto «El Hermanísimo» indica que, desde que se publicaron las bases, la plaza se

daba ya por adjudicada. A ello se ha sumado la declaración de Cristina de Frutos, que ha expuesto las «desigualdades» del concurso al que ella también aspiró y en el que, como informó EL MUNDO, la Diputación llegó a elaborar dos actas con distintas puntuaciones para los 11 candidatos. Mientras el teniente coronel Antonio Balas ha señalado al ex líder del PSOE extremeño Miguel Ángel Gallardo como instigador del proceso, David Sánchez intentó ayer enmendar el pasaje en el que, durante la instrucción, no supo concretar sus funciones ni la ubicación de su oficina.

Cuando un Gobierno usa su poder para



David Sánchez, en la Audiencia de Badajoz. ARABA PRESS

desacreditar o condicionar investigaciones judiciales, la democracia se ve amenazada. La tenacidad de Biedma y de los miembros de la UCO muestra una vez más la importancia de contar con funcionarios íntegros. Ahora, tras un proceso con garantías pero sometido a enormes presiones políticas, la Audiencia decidirá. Que en estas circunstancias el hermano del presidente haya sido juzgado demuestra que el Estado funciona, pese a quienes pretenden evitarlo.

y ha logrado inestabilizar a la región con sus ataques a varios países árabes, además de confirmar su capacidad para cerrar el Estrecho de Ormuz y poner en jaque el comercio mundial de hidrocarburos. Una teocracia agonizante que se perpetuaba a costa de una cruel represión interna puede presumir ahora ante su oprimida población de haber hecho frente a sus enemigos. Los ciudadanos se ven doblemente amenazados: por una guerra que ha destruido múltiples objetivos civiles y por sus élites, que podrían tener la tentación de prolongar el conflicto para afianzarse en el poder.

Además de provocar el enfado de Trump, que hace unos días increpó a Benjamin Netanyahu en durísimos términos, Israel contempla ahora con preocupación que el acuerdo que alcancen EEUU e Irán no incluya una renuncia expresa al programa nuclear. Paradójicamente, podría volverse a un estado anterior al del pacto de 2015, con Barack Obama. Tras más de tres meses de guerra, que se mantiene en un voluble alto el fuego, el Congreso acaba de limitar por primera vez los poderes de Trump para continuar el conflicto, lo que refleja un hartazgo generalizado. Mientras, la incertidumbre geopolítica supera con creces a las certezas y la economía global continúa amenazada.

## Un revés estratégico de Trump y un grave problema para todos

LA GUERRA de Irán, que la Casa Blanca promovió como una intervención rápida y eficaz que libraría a la región del terrible régimen de los ayatolás, va a cumplir 100 días sin que EEUU haya logrado sus objetivos y sin que se vislumbre una salida clara para Donald Trump, que tendrá casi imposible vender una victoria incluso a sus seguidores más fieles. Si nada cambia, se dará la insólita situación de que el país más poderoso del mundo podría concluir un conflicto bélico sin imponerse sobre el terreno y sin conseguir ninguno de sus propósitos.

EEUU e Israel comenzaron los bombardeos sorpresivamente, y sin tan siquiera advertir a sus socios, el pasado 28 de febrero, con el objetivo explícito de eliminar cualquier posibilidad de que Irán desarrolle su programa nuclear y contribuir a la caída del régimen. Sin embargo, la República Islámica ha sobrevivido a sus anteriores dirigentes

## VOX POPULI



AITOR ESTEBAN

### La impostura constante del PNV

↓ Una semana después de exigir elecciones, y en plena oleada de casos de corrupción, el presidente del PNV da marcha atrás arguyendo que la hipotética presentación de Presupuestos puede «dar continuidad y sentido a la legislatura». Los nacionalistas vascos confirman así su impostura permanente.



CARLOS CUERPO

### Bruselas podría acudir a la Justicia

↓ La Comisión Europea enviará una carta al Ejecutivo –del que es ministro de Economía– para que modifique las leyes que le permitieron interferir en la operación de fusión entre BBVA y Banco Sabadell. Si la respuesta no es satisfactoria, emitirá un dictamen motivado, paso previo a acudir a la Justicia.



JUAN MARÍA NIN

### Considera urgente convocar elecciones

↑ El presidente del Círculo de Empresarios ha reclamado un «nuevo mandato electoral» ante la parálisis del Gobierno. Es la primera organización empresarial que pide ir a las urnas. Considera que España necesita acometer «reformas estructurales de fondo» que requieren «estabilidad».



CARMEN MACHI

### Unánime Premio Nacional de Cine

↑ La actriz madrileña, ganadora del Goya por *Ocho apellidos vascos*, ha sido distinguida con el Premio Nacional de Cinematografía 2026. Intérprete de cine, teatro y televisión, el jurado la ha elegido por unanimidad para el premio que concede anualmente el Ministerio de Cultura.



FRANCISCO HIDALGO

### El bailar que hace flamenco con el arte

↑ El bailar y coreógrafo gaditano ha encontrado en el arte una fuente de inspiración para sus espectáculos. Tal como explica en *La Lectura*, «el flamenco no debe cortar las alas a quienes abrimos nuevos caminos». Se ha convertido en un especialista a la hora de *traducir* los cuadros en baile flamenco.



ROMÁN ORÚS

### Único español en el grupo de IA de la ONU

↑ El físico e investigador es el único español que forma parte del Panel Científico Internacional Independiente sobre Inteligencia Artificial de la ONU. En una entrevista en *Papel*, afirma que «si se canaliza bien, la IA puede llevar a la humanidad a un nivel de desarrollo y evolución nunca visto».

# ESPAÑA 'CASO CLOACAS' LA HUELLA DE LA TRAMA



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, junto a la actual directora general de la Guardia Civil, Mercedes González, en la Feria Internacional del Turismo en 2023. A. ORTEGA / E. PRESS

## El Supremo frenó las presiones

- El magistrado Leopoldo Puente impidió una investigación interna a la UCO por supuestas filtraciones
- El instructor del 'caso Koldo' advirtió que si seguía adelante abriría una causa penal contra los promotores

**MANUEL MARRACO MADRID**  
El 11 de mayo de 2025, EL MUNDO publicó un cruce de mensajes entre José Luis Ábalos y Pedro Sánchez que reflejaban hasta qué punto el presidente del Gobierno se había apoyado en quien en ese momento era ya un ex de todo, imputado por corrupción y a pocos meses de la cárcel. Esa misma mañana, la dirección de la Guardia Civil ya estaba poniendo en marcha una investigación interna contra la Unidad Central Operativa (UCO). Conforme al sumario del caso Cloacas, la activación de esos procedimientos internos por impulso de la directora de la Guardia Civil, Mercedes González, fue uno de los instrumentos de la trama para intentar atenazar a la unidad que preocupaba al Gobierno y al PSOE.

Esa investigación interna se zanjó de manera fulgurante tras una advertencia del magistrado del caso Koldo en el Tribunal Supremo, Leo-

poldo Puente: si se escudriñaba por ese motivo a los agentes, quienes acabarían sometidos a una investigación penal serían los responsables de poner en marcha esa investigación interna.

Así se lo trasladó, de manera «tajante», el magistrado al general de la Guardia Civil designado como instructor, que se desplazó al Supremo y consultó a Puente si tenía algún inconveniente con la puesta en marcha del proceso interno: «A esta consulta el magistrado le manifestó de forma tajante que no lo autorizaba y que si se llegaba a realizar la apertura de la información reservada procedería a abrir diligencias tanto contra el testigo como contra la persona que le ordeno la apertura».

Lo relató la semana pasada a los investigadores del caso Cloacas el propio advertido por Puente, el responsable de la Jefatura de Armas Explosivos y Seguridad Antonio Cor-

tés Ruiz. Fue a él a quien el 11 de mayo, tras la información de EL MUNDO, telefoneó el director adjunto operativo (DAO), Manuel Llamas, para convocarle con urgencia en la cafetería de la Dirección General. Le encargó la investigación y, según el relato de Cortés, le indicó que antes de proceder consultara con los dos jueces que en ese momento instruían el caso Koldo, el de la Audiencia Nacional y el del Supremo.

Dos días más tarde, recibió «un sobre cerrado conteniendo la orden de incoación de la información reservada, donde se incorporaba la orden de proceder y se detallaba que el objetivo de la apertura de dicha información verbal era el esclarecimiento de una posible filtración por parte de la Unidad Central Operativa en las investigaciones por esta Unidad desarrolladas y vinculadas a las noticias publicadas en los medios de comunicación».

Antes de contactar con los magistrados, el general trató el asunto con Alfonso López Malo, jefe de la Policía Judicial y superior del jefe de la UCO, la unidad a la que iba a investigar. El instructor le dijo que estaba valorando consultar a los jueces del caso Koldo. El jefe de la Policía Judicial le anticipó que no sería del agrado de los magistrados.

López Malo añadió en ese encuentro un dato que ya en ese momento exculpaba a la UCO. «Que tenía total confianza que la posible filtración de la información a la prensa no podía tener su origen en la UCO, ya que algunas de las imágenes eran posteriores a la fecha en la que se produjo la incautación de los dispositivos, hecho que descartaba, a su parecer, que el origen de dichas publicaciones pudiera proceder de la UCO».

Tras la declaración de Alfonso López Malo a los investigadores, este mando de la Guardia Civil volvió a

contactar con ellos para resaltar este último punto: la investigación interna siguió adelante pese a que ya había ofrecido este dato que exoneraba a la UCO.

En esa segunda comparecencia quedó claro que el DAO también «era conocedor» de la «imposibilidad» que la UCO hubiera filtrado la información. Pese a ello, la investigación siguió adelante. No le quedaba mucho recorrido y no sobrevivió ya al aviso del magistrado Puente. Cuando el instructor comunicó al DAO la respuesta del Supremo, ordenó proceder al cierre de la investigación.

El general instructor también se había reunido con el entonces jefe de la UCO. Rafael Yuste le advirtió de que solo él prestaría declaración en la información reservada, «no tomándose declaración a ningún otro componente de la UCO». Y avisó de que «no aportaría ningún dato relativo a la investigación», por-

que esas eran las «instrucciones» de la autoridad judicial.

Antes del encontronazo con el magistrado Puente, el general instructor se había dirigido al juez de la Audiencia Nacional Ismael Moreno, encargado de todo lo relacionado con el caso Koldo que el Supremo no había asumido. Le preguntó si tenía «algún tipo de inconveniente» para la apertura de la investigación. La respuesta fue «que no había problema en la ejecución de la misma mientras no afectase al procedimiento judicial», según el relato de Cortés.

## El mensaje del juez fue «tajante», según el general que lo recibió

## El DAO rectificó y ordenó el archivo tras conocer lo sucedido

Ese mismo día, el general se trasladó al Supremo para reunirse con Puente. El magistrado no estaba y, finalmente, concertaron un encuentro para el 19 de mayo. De nuevo le comunicó la encomienda que había recibido y el motivo, preguntándole igualmente si tenía objeciones. La respuesta fue muy distinta y dio el traste con la investigación interna.

La cercenada por el Supremo es una de las al menos tres investigaciones contra la UCO promovidas desde la dirección de la Guardia Civil, abiertas todas como reacción a informaciones que perjudicaban al Gobierno. Se abrieron por decisión de la directora general de la Guardia Civil, Mercedes González, según fuentes de la investigación. Formalmente, la apertura de dos de ellas fue firmada por el DAO; otra, por la propia directora.

A la investigación de mayo de 2025 le había precedido una en diciembre de 2024 y le siguió otra el pasado septiembre. Esta última, de nuevo a raíz de una información que en julio había publicado este diario y que anticipaba lo que estaba sucediendo en el seno de la Guardia Civil: *Tensión en la UCO por la constante intromisión del peón de Marlaska*.

Dentro de esa investigación se llegó a requerir al jefe de la UCO «la remisión de un organigrama de la misma en la que se hiciera constar aquella parte de la estructura de la misma que tuviese relación directa con las investigaciones vinculadas al Gobierno, identificando a los agentes integrantes de la misma».

En su declaración a los investigadores del caso Cloacas sobre las presiones recibidas, el ex jefe de la UCO Rafael Yuste resaltó que esa información de EL MUNDO «señalaba otras unidades policiales», pero que no tenía conocimiento «de que se hubiese efectuado una información reservada respecto a estas». Solo a la UCO.

# Marchena, Lesmes, la mujer de Llarena: el listado de jueces de Leire

La UCO intervino a la 'fontanera' del PSOE el «estado de situación» de sus maniobras

**ÁNGELA MARTIALAY MADRID**  
La red integrada por el número dos del PSOE Santos Cerdán y la fontanera de Ferraz, Leire Díez, contaba con un amplio número de jueces y fiscales que resultaban incómodos para sus intereses. Entre ellos se encontraba algunos ya conocidos como el fiscal jefe Anticorrupción, Alejandro Luzón, o la juez de Badajoz que instruyó la causa contra el hermano de Pedro Sánchez, Beatriz Biedma, pero también otros objetivos como el magistrado del Tribunal Supremo y ex presidente de su Sala Penal, Manuel Marchena, al que la presunta organización criminal trataba de desprestigiar, según confirman los documentos obrantes en el sumario.

La Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil intervino a Díez varios documentos en un ordenador donde la ejecutora de las cloacas del PSOE hacía un seguimiento de distintos magistrados del Tribunal Supremo, la Audiencia Nacional y fiscales Anticorrupción.

En los citados documentos aparecen junto con Luzón, Biedma y Marchena, el ex presidente del Supremo Carlos Lesmes, el actual presidente de la Sala Tercera del Alto Tribunal Pablo Lucas, la magistra-

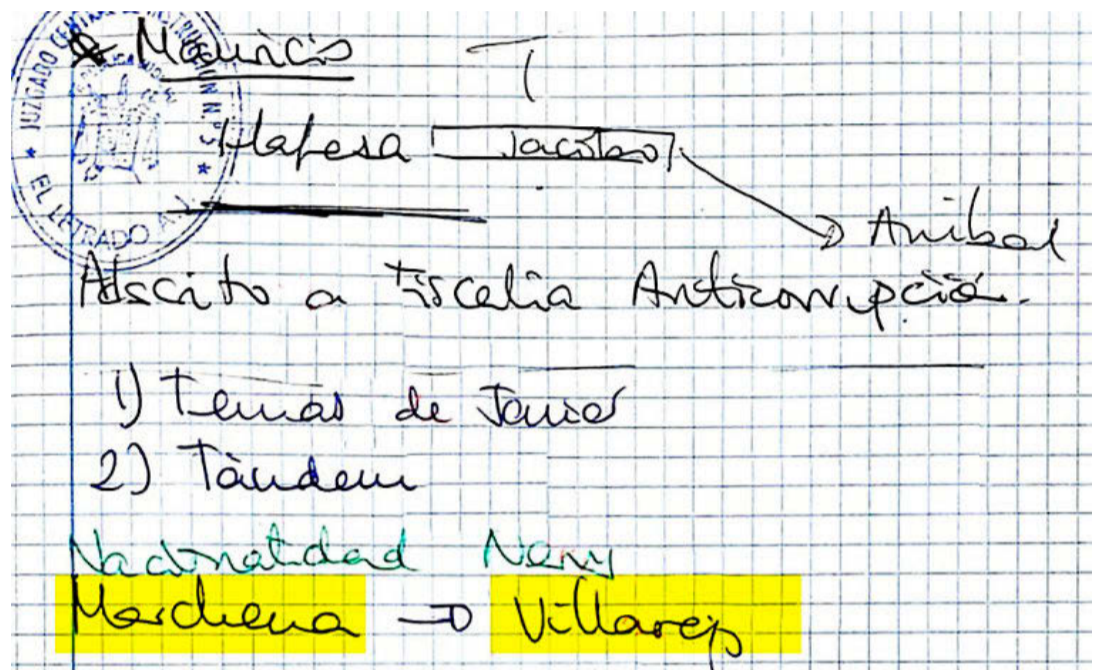
## La 'fontanera' ofreció un pacto a Villarejo a cambio de ir por Marchena

## Díez vio como un impedimento que Lesmes revisara ahora al CGPJ

da y vocal del Consejo General del Poder Judicial Gema Espinosa (CGPJ) —mujer del instructor del *procés*, Pablo Llarena— o el fiscal Anticorrupción José Grinda, entre otros.

Según consta en las actuaciones, la fontanera ofreció al comisario de policía jubilado José Manuel Villarejo un pacto con la Fiscalía si a cambio información le entregaba información sobre el magistrado Manuel Marchena. Díez aseguró al abogado del ex alto mando policial, Antonio Cabrera, «te va a recibir el FGE», en referencia a Álvaro García Ortiz. «Importante: Villarejo tiene las pruebas que demostrarían la corrupción de Marchena», escribió la fontanera.

«A finales de julio de 2024 llegamos a un acuerdo con Villarejo para que nos facilitara toda la documentación que no ha salido a la



Anotación de Leire Díez en la que cita al juez Marchena y al ex comisario Villarejo. E. M.

### CUENTAS DE PSOE Y PSC

**UCO.** La Unidad Central Operativa de la Guardia Civil ha solicitado al juez de la Audiencia Nacional que investigue el 'caso Leire' que requiera a diferentes bancos los movimientos producidos en cuentas del PSOE y del PSC desde 2024 hasta la actualidad.

**INVESTIGADOS.** En un oficio, pide a Santiago Pedraz que requiera información bancaria de varios investigados, como el ex dirigente andaluz Gaspar Zarrías y los abogados Ismael Oliver y Jacobo Teijelo.

**SUMINISTROS.** Piden que reclame a la Agencia Tributaria un «informe de suministros» de 2024 y 2025 sobre PSOE, PSC y los investigados.

luz. Entre esa documentación están los audios y los pagos que involucran a Marchena y el papel del PP en todo lo que se ha venido llamando la Policía Patriótica que involucra a toda la cúpula del Gobierno de Rajoy e incluso a Feijóo comprando las elecciones gallegas de 2012. Las grabaciones pendientes de entrega son realmente explosivas», argumentó Díez en un documento incautado por la UCO denominado *Estado de situación*, fechado en enero del año 2025.

En el caso de Marchena, las cloacas del PSOE trataron de minar su

reputación obteniendo informaciones perjudiciales de él y sus hijos.

Junto al ex presidente de la Sala de lo Penal del Alto Tribunal, los documentos incautados revelan las acciones llevadas a cabo para amedrentar a la instructora de la causa abierta al hermano del presidente, David Sánchez Pérez-Castejón. «Se acordó con Luis Sáenz de Tejada [ex juez expulsado] que él interpondría una denuncia en Fiscalía General para denunciar los casos de corrupción judicial que hay en Badajoz y que, afectan, entre ellos, a la jueza que instruye el caso de David Sánchez. Después de decirle que lo hiciera de una determinada manera y de enviar la denuncia, la archivaron a los dos días. Se volvió a presentar la misma denuncia, con los modificados que se habían pedido, el 21-11-2024 al CGPJ», reza el escrito incautado a la ex militante socialista.

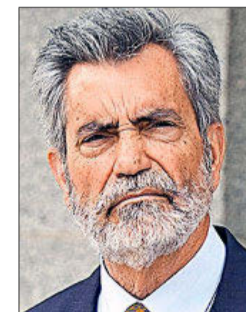
Por su parte, la trama veía como un impedimento que el ex presidente del Supremo y CGPJ Carlos Lesmes estuviera ahora destinado en la Sala de lo Contencioso-Administrativo —que revisa las decisio-



Manuel Marchena. E. I.



Beatriz Biedma. EFE



Carlos Lesmes. A. N.

nes del órgano de gobierno de los jueces ya que «ahora está juzgando los actos del propio CGPJ, lo que bloquearía la posibilidad de aplicar Justicia en el caso de irregularidad de magistrados cometidas en su mandato». Era un obstáculo para torpedear a la juez de Badajoz.

También aparecía en listado Joaquín Gadea, juez de refuerzo del magistrado ya jubilado de la Audiencia Nacional Manuel García Castellón. «Es miembro de la junta directiva de la asociación conservadora de jueces y es la persona que hizo desaparecer los audios en la sala de García Castellón en el caso Villarejo», anotó Díez.

Junto a estos magistrados, figuran en un documento denominado 'Incumplimiento' el fiscal Anticorrupción José Grinda porque «es el fiscal que está detrás de todas las causas de la policía patriótica y las causas de Cataluña» y Luzón, al

que la trama trató de buscar trapos sucios por haber apoyado Anticorrupción la libertad del comisionista Víctor de Aldama. En los papeles incautados también se refleja la obsesión que la trama tenía por desprestigiar a la UCO y, en concreto, al teniente coronel Antonio Balas.

# ESPAÑA 'CASO CLOACAS' FOCO EN INTERIOR



El ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, a su llegada al Consejo de Ministros del Interior celebrado en Luxemburgo ayer. O. H / EFE

## Las citas de González con la 'fontanera' del PSOE dejan vendido a Marlaska

El Gobierno reconoce ahora encuentros con la directora de la Guardia Civil tras negarlo

**RAÚL PIÑA MADRID**

Unos meses después de que en España se estrenara en 1991 la película *Instinto Básico*, en la que Sharon Stone protagoniza un imitado cruce de piernas mientras es sometida a un interrogatorio, en España se estrenó el programa *La máquina de la verdad*, que a lo largo de estas décadas ha tenido diferentes versiones, con un punto álgido en años pasados con el llamado *polideluxe*. Máquina de la verdad, polígrafo... lo cierto es que el dispositivo echaría humo si se aplicara a la política actual. El Gobierno negó que la directora de la Guardia Civil, Mercedes González, hubiera mantenido reunión alguna con Leire Díez, la llamada *fontanera* del PSOE. En concreto, el ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, lo rechazó en reiteradas ocasiones. La última hace una semana, cuando ya se conocía el auto del juez Santiago Pedraz —aún no el sumario—. González es una persona muy cercana y de confianza para Pedro Sánchez desde hace años.

El informe de la Unidad Central Operativa de la Guardia Civil (UCO) deduce que, al menos, hubo tres reuniones entre ambas. Ahora, y sólo tras conocerse el sumario del llamado caso de las cloacas del PSOE, el Gobierno admite que sí hubo citas entre González y Díez. Fuentes gubernamentales explican que efectivamente tuvieron lugar, pero que se produjeron

fuera de las instalaciones, en los alrededores, de la Dirección General de la Guardia Civil, en la madrileña calle de Guzmán el Bueno.

Según consta en el sumario, hubo, al menos, tres reuniones entre González y la considerada *fontanera* del PSOE. También se cruzaron *whatsapp*s que fueron eliminados porque la directora tenía activado el borrado automático. «La directora de la Guardia Civil es de mi confianza»; «Recuerda que tengo amistad con la Directora General de la Guardia Civil», se jactaba Díez.

La Guardia Civil se vio obligada a emitir un comunicado a última hora del jueves en el que reconoce la celebración de dos reuniones entre González y Díez y el intento de una tercera que no llegó a producir «por la enfermedad de una familiar», lo que impide que la *fontanera* se traslade a Madrid como tenía previsto.

Desde el Ejecutivo enmarcan las reuniones en un «ámbito personal», ya que ellas tenían relación antes de que González fuera nombrada máxima responsable de la Guardia Civil y que ésta cortó la relación en cuanto se percató de las intenciones de Díez. La UCO señala en su informe que la investigada puso en marcha un serie de acciones que «mediante entrevistas personales con la directora de la Guardia Civil, habría conseguido instigar a que esta última iniciara actuaciones administra-

tivas contra la UCO». Este diario informó, asimismo de que González habría sido Mercedes González quien ordenó abrir tres informaciones reservadas para «depurar responsabilidades» contra la UCO por presuntas filtraciones. Dos las firma el DAO y otra, ella directamente.

Desde el Ejecutivo contraponen que no se llevó a cabo ninguna investigación contra los miembros de la UCO, tal y como supuestamente pedía Leire Díez. Y que lo que sí sucedió es que esta unidad de la Guardia Civil empezó a investigar a la llama-

**«No ha tenido ninguna reunión con Leire», decía el ministro**

da *fontanera* del PSOE. «Es decir, justo lo contrario», dicen fuentes gubernamentales. «No le dimos veracidad. Nunca le hemos abierto la puerta». Añaden, además, que las investigaciones relacionadas con el hermano o la mujer de Pedro Sánchez se siguieron desarrollando, así como aquellas que cercan al PSOE.

El reconocimiento de las reuniones entre González y Díez, pese a que las versiones son distintas, sí conducen a un camino: dejan vendido a Marlaska. El titular de Interior, que acumula una mochila de

polémicas, pero que cuenta con la «confianza total» de Sánchez, zanjaba hace una semana: «La directora de la Guardia Civil no ha tenido ninguna reunión con ninguna persona», ni «Leire o cualquier otra, en términos de ningún tipo». Hace ya un año, en el Congreso, también lo negó: «La directora de la Guardia Civil y desde la Guardia Civil se negó cualquier conversación o cualquier visita de Leire Díez». Es más, el Gobierno lo ha desmentido en distintas respuestas parlamentarias a preguntas del PP: «No consta que la directora general de la Guardia Civil haya celebrado reunión alguna».

Este jueves, Marlaska, desde Luxemburgo, defendió la «actuación ejemplar y plena honestidad» de la directora de la Guardia Civil, pero empezó a poner cierta distancia. Matices. «A mí lo que me consta de la directora de la Guardia Civil es su actuación ejemplar...»; «No he conocido, evidentemente, ninguna actuación que pudiera ir dirigida a menoscabar el trabajo de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado»; «Vuelvo a decir que no he conocido, y si las hubiera conocido no las hubiera tolerado... Unas fórmulas que recuerdan a las empleadas por Sánchez en la comisión del Senado impulsada por el PP cuando, entre otras cuestiones, se le preguntó si el PSOE había pagado a Leire Díez: «Que a mí me conste, no».

## La UCO localizó a Leire Díez en encuentros con la directora de la Guardia Civil

**GEMA PEÑALOSA MADRID**

La relación de «confianza» que Leire Díez, *fontanera* de Ferraz, se atribuye con la directora general de la Guardia Civil es una constante en la investigación que ha destapado la trama para desactivar investigaciones judiciales que afectan al entorno de Pedro Sánchez. En el sumario del caso *Leire* constan encuentros y contactos entre Díez y Mercedes González desde que Sánchez puso a esta última en el cargo en septiembre de 2024. De hecho, la Unidad Central Operativa (UCO) la sitúa en la sede de la dirección del Instituto Armado, en la calle Guzmán el Bueno (Madrid), a través de una geolocalización de su teléfono móvil cuando ya estaban investigando sus movimientos.

Así lo plasma el atestado que forma parte del sumario que dirige el juez Santiago Pedraz. Hay una fecha clave: el 10 de diciembre de 2024, donde la UCO fecha los primeros elementos que «evidencian» que Leire Díez estaría haciendo llegar a la directora general del Instituto Armado «información derivada de la actividad aparentemente delictiva que en ese momento venía desarrollando y que, como se viene exponiendo, habría tenido como uno de sus objetivos a la propia Guardia Civil» y, de forma más concreta, «a la Unidad Central Operativa y algunos de sus miembros».

En concreto, estas conclusiones tienen su base —entre otras situaciones— en el contenido de la reunión que en esa fecha mantuvieron la *fontanera*, el empresario Pérez Dolset, el considerado abogado de las cloacas del PSOE Jacobo Tejero (también imputado), y Juan Sánchez Yepes, capitán de la Guardia Civil imputado por colaborar con la trama.

En el transcurso de la reunión, Díez hace alusión a la relación de «confianza» que mantiene con Mercedes González, según el atestado, así como que va a ponerse en contacto con ella para trasladarle algunas demandas del capitán Yepes [...]. «En principio, en principio, mi siguiente conversación va a ser con la directora de la Guardia Civil [...] es de mi confianza», zanjó Leire Díez.

La figura de Mercedes González dentro de la Guardia Civil ha levantado muchas suspicacias, empezando por el hecho de que cuando llegó al cargo lo compatibilizó cinco meses con la Secretaria General del PSOE de Madrid. Siempre ha sido considerada como una mujer «de partido». De hecho, Pedraz la aproxima a las cloacas del PSOE.

# Díez en los audios: «La directora de la Guardia Civil es de mi confianza»

La 'fontanera' intentó ganarse al ex número 2 de Interior con Rajoy: «Hay que limpiar»

QUICO ALSEDO MADRID

Leire Díez, la autoproclamada enviada de Santos Cerdán para «limpiar» la Justicia española y, según el juez Pedraz, «desestabilizar» causas judiciales en torno al PSOE, presumía siempre que podía de sus contactos con Policía y Guardia Civil, y se llegó a reunir en tres ocasiones con Mercedes González, que borraba sistemáticamente todos los chats con la llamada *fontanera* de Ferraz.

Todo ello se evidenció en un encuentro entre Leire Díez y el guardia civil Juan Sánchez Yepes, que había estado en la Unidad Central Operativa, el grupo policial que Díez buscaba atacar, por espacio de 14 años.

Yepes, hoy también imputado por Pedraz, quería, sostienen los investigadores, conseguir una promoción laboral colaborando con Díez, a quien le presentaron como una persona enviada «por el PSOE». La *fontanera* le dejó clara su conexión con las altas instancias: «En principio mi siguiente conversación va a ser con la directora de la Guardia Civil [...]. Es de mi confianza». Yepes contestaba: «Es que yo no me fío de nada». Y Díez repuso: «Esto ya trasciende de ti».

Tras la conversación, el grupo decide buscar en la trama de hidrocarburos llamada *operación Drake* material para intentar socavar a la UCO. Díez venía ese mismo día, creen los agentes, de una reunión con Santos Cerdán y con el abogado Ismael Oliver, en el restaurante Don Lay de Madrid. Jacobo Teijelo presenta a Díez ante Yepes como «persona del PSOE».

Díez le dice, según se escucha en el audio: «Para que yo pueda prote-



La ex militante socialista Leire Díez, en su comparecencia en junio de 2025 en Madrid. JAVIER BARBANCHO

gera a ti lo que necesito saber es quién, cómo, dónde, cuándo y por qué. Ayudar en la causa judicial, como mejor se ayuda en este país, si tenemos en cuenta que toda esta gente está cerca de la Fiscalía Anticorrupción». A lo que el guardia civil responde: «Pero entonces a quien hay que matar es al fiscal anticorrupción».

Dicen los investigadores: «Guiado por las preguntas de Leire, Yepes, que había sido miembro de la UCO entre 2008 y 2022, va aportando información que atañe a la estructura de la

unidad, sus miembros, o las funciones de cada uno de ellos, centrandose su atención en el Teniente Coronel Jefe del Departamento de Investigación Económica y Anticorrupción de la UCO». Es decir, Antonio Balas.

«Todo esto es secreto, estoy cometiendo un delito de revelación de secretos», le admite Yepes, que aún así desvela toda la información comprometida que le piden. Es con esa información con la que Díez luego acude a Alejandro Hamlyn, el empresario de hidrocarburos reclamado por la Justicia española y huido a Dubái, y le pide ayuda para atacar a Balas, con la célebre frase: «Dame a Balas».

Díez también se acercó a Francisco Martínez, ex secretario de Estado de Interior en la primera legislatura en la Moncloa del PP de Mariano Rajoy, y justo ahora en espera de sentencia por, precisamente, las presuntas cloacas del Partido Popular. Martínez grabó ambas reuniones, los días 15 y 22 de julio de 2024.

«¿Cómo nos podemos ayudar?», le dijo la *fontanera*, que presuntamente le ofreció la posibilidad de un pacto con Fiscalía a cambio de información. «Todo esto que está pasando está guay porque todo el mundo se ve en el espejo de una futura injusticia, con lo cual está guay, ¿vale?», le dice Díez en determinado momento. «Dicho esto: la intención de todo esto es limpiar, yo no estoy aquí para otra cosa que no sea limpiar. No podemos tener gente así en las instituciones, porque hoy serás tú y mañana seré yo, y si no les ponemos coto ya nos estaremos equivocando».

Martínez le dice que él «con Villarejo» no tiene «relación ni a través de 27 intermediarios, aunque sé que hay quien las tiene». Díez contesta: «Yo tengo claro que voy a encontrar cosas que no van a gustar ni a propios ni a extraños, pero hay que limpiar, y me da igual que se llame Begoña Gómez, que Patxi López, que Yolanda Díaz». Un año después, Leire Díez está imputada por cohecho y tráfico de influencias.

## MANUEL GARCÍA CASTELLÓN

«**POR EL MOMENTO**». El juez Pedraz rechaza «por el momento» la personación como acusación particular del ex magistrado Manuel García Castellón. Argumenta que los hechos en los que basaba su personación son objeto de investigación.

**PÉREZ DOLSET**. El magistrado jubilado explicó su petición de personarse porque Javier Pérez Dolset fue investigado en distintas causas en la Audiencia Nacional relacionadas con Villarejo que él instruía hasta su jubilación.

# El auditor del PSOE rompe con Ferraz

Renuncia a fiscalizar las cuentas y entrega a la UCO facturas sospechosas de la trama

CARLOS SEGOVIA MADRID

La empresa de auditoría que ha venido fiscalizando las cuentas anuales del PSOE desde 2020, Ecovis Grosclaude&Partners, rompe con Ferraz. Así lo destapa la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil en un informe al que ha tenido acceso este diario tras requerir documentación al auditor responsable y socio director, Luis Grosclaude, en una actuación policial que tuvo lugar el pasado 27 de mayo.

«La sociedad transmite que no va a hacer la auditoría correspondiente al año 2025 del organismo», según los agentes. Fuentes oficiales del PSOE no desmienten a EL MUNDO la ruptura, pero declinan comentar las razones. «Quien audita las cuentas del PSOE es una decisión que compete al PSOE», se limitan a señalar estas fuentes.

Grosclaude, socio director de esa firma privada de auditoría, llevaba tiempo mostrando dudas con continuar esta labor con el partido que inició en 2020 por los riesgos que conllevaba, aunque no había confirmado hasta la fecha a este diario su decisión de renunciar.

Su salida es una nueva complicación reputacional para el PSOE. El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y los dirigentes de Ferraz han venido esgrimiendo en el último año que sus cuentas no presentan irregularidades al haber sido validadas tanto por el Tribunal de Cuentas como por Grosclaude, pero tanto éste, que presentó informes con salvedades, como el organismo fiscalizador estatal han dejado claro que no han tenido nunca capacidad para detectar si hay caja B.

Lo que sí hizo esta auditora privada, según la UCO, es fiscalizar facturas concretas que son sospechosas de fraude. Se trata de las autorizadas por la actual gerente del partido, la investigada Ana María Fuentes, al abogado Jacobo Teijelo y que, según el juez instructor de la causa Santiago Pedraz, son «mendaces» y encubren pagos a la trama socialista encargada de desestabilizar investigaciones judiciales con-

Tal y como se detallará, con posterioridad a estos hechos y entre enero y marzo de 2025, **TEIJELO emitió hasta tres<sup>685</sup> facturas dirigidas al PSOE, haciéndolo a instancias de LEIRE**, y ascendiendo el importe conjunto de las mismas a 125.000€ (IVA no incluido) según el siguiente detalle.

FACTURAS EMITIDAS POR TEIJELO AL PSOE		
FECHA	CONCEPTO	IMPORTE
20.01.2025	Honorarios por servicios prestados desde 1 de noviembre 2024 a 1 de enero 2025, según nota de encargo. El pago implica aceptación y conformidad con servicio prestado	75.000€ + IVA
11.02.2025	Honorarios por servicios prestados en el mes de enero, según nota de encargo.	25.000€ + IVA
11.03.2025	Honorarios por servicios prestados en el mes de febrero, según nota de encargo.	25.000€ + IVA

Elaboración propia

Extracto del informe de la UCO sobre las facturas sospechosas de fraude aprobadas por el PSOE. E.M.

tra intereses del presidente del Gobierno y del partido.

La UCO apunta que el PSOE pagó a Teijelo –ver reproducción adjunta– 125.000 euros por servicios no detallados y que no eran realmente para él. «Jacobó Teijelo participó de manera activa dentro de la organización y en el marco de esta actividad investigada, el PSOE le efectuó pagos por un importe que as-

**El PSOE esgrimía a este auditor como prueba de limpieza**

**Ferraz no desvela si lo sustituye ni las razones de la ruptura**

ciende al menos a 125.000 € (IVA no incluido), mediando para ello una tramitación y facturación mendaz. La tramitación de estos pagos se llevó a cabo por medio de Leire, contando para ello con la participación y connivencia de Santos Cerdán. Así mismo, se han obtenido indicios de los que se desprende que al menos parte de estos fondos habrían tenido como destinatario a un tercero.

En el informe de la UCO figura que los agentes pidieron a Grosclaude «documentación aportada por el abogado Jacobo Teijelo con motivo de la realización de la auditoría de las cuentas anuales del PSOE a 31.12.2024. En dicho requerimiento [de Grosclaude en su trabajo auditor] se solicitaba al abogado, mediante un escrito de fecha 07.04.2025, proporcionar directamente a la empresa auditora, mediante envío a la dirección de correo electrónico psoc@grosclaude.es. la información relativa a los servicios prestados por el abogado a la formación política a lo largo del año 2024 y

hasta la fecha de respuesta del referido requerimiento».

El auditor se interesó por tanto sobre qué tipo de servicios había prestado Teijelo a Ferraz para cobrar esas cifras, aunque posteriormente en su informe auditor correspondiente a 2024, si vio irregularidades en este pago, no lo mencionó.

La UCO solicitó aquel día a Grosclaude la «entrega inmediata» también de «todas las comunicaciones mantenidas a través de la citada cuenta de correo electrónico (psoc@grosclaude.es) relativas a este asunto concreto».

Sin embargo, el auditor no conserva todas. Hizo entrega de una carpeta informática limitada con «la copia de seguridad anual realizada por los componentes del equipo de auditoría, con motivo de que la bandeja del correo psoc@grosclaude.es, al igual que el resto de los clientes con los que trabajan, tiene una capacidad máxima, por lo que anualmente se realiza la descarga de todas las comunicaciones habi-

das en cada año». No obstante, aportó correos suyos con el PSOE de años anteriores, según el acta levantada por los agentes.

Ecovis Grosclaude&Partners es una firma de auditoría y consultoría de tamaño muy inferior a las llamadas *big four* (PwC, Deloitte, KPMG y EY) y, al contrario de éstas, sí acepta trabajar con partidos políticos. Fue contratada en 2020 por el anterior gerente, Mariano Moreno, y se presentó como una muestra de que el PSOE se sometía a más controles externos que el PP para garantizar la solvencia de sus cuentas anuales, que son además fiscalizadas por el Tribunal de Cuentas.

La sucesora de Moreno en 2021, Ana María Fuentes, mantuvo a Grosclaude desde entonces, pero fuentes oficiales del partido declinan desvelar si hay otra auditora privada que se haga cargo de las cuentas de 2025 que deben cerrarse ya este mismo mes.

Fuentes se encuentra en la delicada situación judicial de investigada. Según el mismo informe de la UCO, Ana María Fuentes fue interrogada por la Guardia Civil el pasado 27 de mayo por los delitos de «organización criminal y falsedad documental» al serle atribuida la aprobación de las citadas facturas falsas en favor de la trama organizada por Cerdán, que fue quien la propuso para la gerencia del partido.

Esta socialista andaluza se negó a declarar, según el informe de la policía judicial y se mantiene desde entonces en el cargo, pese a la salida en 2025 de su valedor Cerdán y que Sánchez insistió el pasado miércoles en Barcelona que actúa «con contundencia» ante cualquier atisbo de irregularidades en su organización.

Ana María Fuentes ha batido en su etapa de gerente en estos cinco años todos los récords de gasto en los llamados «servicios exteriores» que es el pago a proveedores que permite desembolsos a terceros como los que investiga el juez. Maneja para esta partida unos 40 millones de euros anuales y ha llegado a destinar más de 56 millones en el ejercicio 2023, en marca histórica. El 70% de los recursos que maneja la gerente del PSOE proceden de subvenciones públicas.

En su etapa se ha duplicado también el uso de efectivo en Ferraz con respecto a años previos al Covid.

Ningún apocalipsis puede ser aplazado indefinidamente. Antes o después sucede un hecho aparentemente insignificante y con esa nadería empieza a descalabrarse todo. Pienso en **Leire Díez**, mal llamada «fontanera» del

PSOE. Le ajustan mejor otras soluciones: correveydile, chamullera, enreda, zascandil, bienmandá... Leire Díez es infraleve en el aparato de Ferraz, pero por una hormiga puede empezar el incendio colosal.

Alguien que no es nadie es capaz de echar abajo el gran teatro por impericia pura, por arrogancia, por estupidez. En

ocasiones así no hay duda de que al PSOE le falta socialismo dentro. El asunto se agrava



ANTONIO LUCÁS

**FICCIONES PARLAMENTARIAS.** Ha mutado de topo de catacumba a noticia tóxica. Cuántos de estos habrá en los intestinos de los partidos

## Leire Díez y la macrobiota del presidente

cuando sumas al caldo el concentrado de **Ábalos**, **Cerdán** y **Koldo**, llenos de mando en otro tiempo y con un relente cuartelero. Entre Leire y estos han destrozado la macrobiota de **Sánchez**. La digestión es difícil. Cómo explicas algo así a los de dentro, cómo justificas a los

propios la confianza en quienes parecen ser los más rufianes de la fila.

Sánchez ha perdido la aclamación. Sólo es el político que mejor resiste las cornadas. Quizá sea lo que más se parece a un político. La necesidad de mandar a veces puede ser un

sueño de hombre frustrado. Leire Díez ha mutado de topo de catacumba a noticia tóxica. Cuántos de estos habrá en los intestinos de los partidos. Machacas adiestrados para incordiar que aceptan de buen grado balancearse sobre el precipicio con modales turbios y aguardando una recompensa en especie: el cargo, la golosina de algún poder chiquito, la comisión gualdrapa para congraciarse el sueldo o el subsidio con las mariscadas. Gente sin salida alguna conscientes de que una vez pillados sólo hay que aguantar a que pase el furor primero de los telediarios.

Después del primer y frenético jolgorio de la legislatura inaugural, ningún partido resiste su propia inercia. Pedro Sánchez está seguro de intentar una tercera legislatura, aunque los suyos dispensen monedas de



LUIS TEJIDO / EFE

«EL NACIONALISMO ES UN FRACASO HISTÓRICO». Aznar analizó, en la presentación de su libro en Bilbao, la situación en el País Vasco y Cataluña, sosteniendo que «el problema» de ambos territorios es que «el nacionalismo es un fracaso histórico y el modelo que representa está agotado».

## El PP exige que dimitan ya Marlaska y la directora de la Guardia Civil

Sumar mantiene la tibieza pese al salto que ha dado el 'caso Leire Díez' con el sumario

**PALOMA H. MATELLANO  
ÁLVARO CARVAJAL MADRID**

Para el Partido Popular, las revelaciones del caso Leire Díez que se conocieron el miércoles a través de su sumario deberían provocar la dimisión de la directora general de la Guardia Civil, Mercedes González, y de su más alto responsable, el ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska. En cambio para Sumar, la cascada de indicios sobre esa operación presuntamente urdida en Ferraz no altera lo más mínimo sus planes de llegar «hasta el final» de la legislatura de la mano del PSOE y sentado en el Con-

sejo de Ministros de Pedro Sánchez. El atestado de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil apuntó a que Mercedes González habría sido una pieza clave en las maniobras para, presuntamente, presionar a quienes investigaban causas judiciales que afectan al PSOE. «No toda la Guardia Civil es como su directora general», recriminó ayer la vicesecretaria del PP Alma Ezcurra, para argumentar su petición de dimisión de la directora: «Está tardando en marcharse por intentar laminar a sus propios compañeros».

En Génova extienden la respon-

sabilidad por lo conocido al ministro Marlaska, que sin embargo ayer defendió la «plena honestidad» de la directora del Cuerpo y aseguró desconocer estas maniobras que pone de manifiesto la UCO. Pero los populares mantienen que también debe asumir responsabilidades. «El ministro del Interior también tiene que marcharse, porque ha convertido su departamento en el epicentro de una cloaca», señaló Ezcurra, que además afeó a Marlaska que esté «avaliando ataques tan brutales contra investigaciones judiciales» teniendo en cuenta que él mismo es juez

de carrera: «Me parece muy triste».

Para la dirigente popular, las responsabilidades políticas por lo revelado en el sumario deberían extenderse a Marlaska –y, en última instancia, también a Pedro Sánchez– porque, a su juicio, «lo que hemos conocido es delincuencia de Estado». «Es usar el Estado que pagamos todos con nuestros impuestos para atacar a todos los contrapoderes democráticos y para que no se investiguen los delitos del entorno personal del presidente del Gobierno», argumentó Ezcurra, que de nuevo insistió en que lo conocido en el mar-

co del caso Leire Díez apunta a maniobras para «destruir desde la Guardia Civil a la propia Guardia Civil». «Cuando el poder se corrompe, y corrompe a otros poderes del estado, nadie, ningún ciudadano, nadie, está a salvo», valoró Ezcurra.

En Génova creen que el PSOE «está atravesando su peor momento» y por eso mantienen abiertos todos los cauces de oposición al Gobierno, incluida la opción de la moción de censura. «El PP no descarta ningún instrumento constitucional», repitió Ezcurra, que también se dirigió de nuevo a los socios de Sánchez en busca de apoyos para que el partido de Alberto Núñez Feijóo «ponga las urnas». La dirigente del PP, sin embargo, no ha aclarado si ha habido –o habrá– contactos con el PNV o Junts para tantear su posible respaldo a esta iniciativa parlamentaria, aunque subrayó que el PP no va a «pedir favores».

A Sánchez la presión le viene por su derecha porque, al menos de momento, su socio en el Gobierno renuncia a jugar un papel más fiscalizador y exigente. Sumar, que se mantiene en una línea tibia, se jacta de que ha «conseguido» que el presidente tenga que dar «explicaciones» en el Congreso. Cosa que no hará hasta el 24 de junio como pronto. Y parece conformarse con eso.

Cabe recordar que Sumar puso como línea roja para su salida del Ejecutivo la existencia de indicios contundentes de financiación irregular en el PSOE. El caso Leire Díez no altera por ahora ese umbral, así que a lo que más está llegando es a reclamar al PSOE que «tiene trabajo por hacer» en relación a los casos de presunta corrupción. Sin exigir depurar responsabilidades y preguntar qué ha pasado con la directora de la Guardia Civil, trata de usar la crisis para empujar al PSOE a tomar decisiones en varios ámbitos. Uno es la corrupción, para aprobar ciertas medidas, y otros es de carpetas pendientes del Gobierno, donde destaca principalmente las políticas de vivienda y, en concreto, el control del precio del alquiler. «Hay reformas que hacer, hay decisiones que tomar y todavía no las han tomado y deben hacerlo», dijo ayer el ministro de Cultura, Ernest Urtsun.

Sumar tampoco se apea de las teorías conspirativas e insiste en que se están usando medios para «desestabilizar» y «tumbar» al Gobierno.



chocolate al espacio de la derecha y a la ultraderecha cada día. En la víspera de la posible hecatombe, los Presupuestos Generales han pasado de obligación política, de responsabilidad de Estado, a extintor y escalera de incendios. Incluso, quién sabe, si no será una falsa esperanza mantenida con un engaño. La suerte es que Feijóo sólo capta

**Pedro Sánchez. G.**  
LOINAZ / A.  
PRESS

fragmentos de realidad mientras escribe sin prisa su propio Breviario de saberes inútiles (Simon Leys) mientras Junts también lo chulea. Me hago cargo de su nostalgia al recordar

las mañanas en Santiago de Compostela tomando unas cañas con los amigos.

En este momento estelar de la hispanidad, surcado a diario por políticos con cara de

berenjena ocupando el banquillo de los acusados, parece oportuno sospechar que el pasado (otra vez más) nos arrasará por delante. Sólo un Gobierno, en cuarenta y tantos años de democracia, ha salido limpio del poder: el de Calvo-Sotelo, Leopoldo. Los españoles desconocemos la sensación de verlos salir inmaculados. Esa pertinaz manera de derrumbe es casi un estilo ibérico, como el gótico de León, el flamenco, la sangría. El final de las legislaturas finales podría ser declarado Bien de Interés Cultural. Una estampa de Goya patas arriba.

El bodrio era un caldo hecho con sobras y mendrugos de pan que se dispensaba a los mendigos en las cocinas de los conventos. El rastro de esa malísima calidad se puede encontrar en el paisaje político de hoy. Arlequines como Leire son parte del sebo.

# La trama desbloqueó con el PNV el rescate de Tubos

Cerdán facilitó la ayuda estatal y el alivio posterior de la deuda

**CARLOS SEGOVIA MADRID**  
Confluyen intereses del PSOE y del PNV en el rescate –uno de los mayores del Estado tras la pandemia– de la empresa Tubos Reunidos, según destapa uno de los informes de la Unidad Central Operativa de la Guardia Civil (UCO) al que ha tenido acceso este diario.

Los agentes, que registraron este jueves la sede de Tubos Reunidos, apuntan que la trama del entonces secretario de Organización del PSOE, Santos Cerdán, y representantes del Partido Nacionalista Vasco (PNV), lograron desbloquear en 2021 la ayuda a esta industria vasca en un momento en que la concesión se le atragantaba a la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (Sepi) tras el escándalo de Plus Ultra.

La concesión en marzo de 53 millones a la aerolínea había desatado tal polémica que pasaban los meses y una veintena de empresas que estaban también en cola

Antxon Alonso era el socio de Cerdán en la oscura empresa navarra Servinabar. Estos contactos se investigan en una pieza secreta de la que sólo se aporta por ahora que Leire Díez habló sobre ello el 8 de mayo de 2021. También hay un contacto de ella con el «presidente de Tubos Reunidos», entonces Guillermo Ulacia, del 16 de junio.

«Previsiblemente como resultado de lo anterior, las acciones desarrolladas por el grupo Hirurok [la trama] consistieron, según las palabras de los propios investigados, en al menos su “intermediación” con algún miembro del Partido Nacionalista Vasco, lo cual podría haber contribuido a propiciar el otorgamiento de la ayuda en cuestión», agrega la UCO en su informe al juez Santiago Pedraz.

No identifican representante del PNV en esta intermediación, pero coinciden estos hechos con que en el acta confidencial de la Sepi que EL MUNDO publicó el pasado lu-

bricantes europeos de este material altamente estratégico por ser necesario en los pozos de gas que están expuestos a condiciones de trabajo más exigentes», justificó entonces Moncloa. Lo que no reveló es si para dar preferencia a esta empresa sobre otras hubo cobro de comisiones en al menos uno de los dos partidos políticos que promovían su rescate.

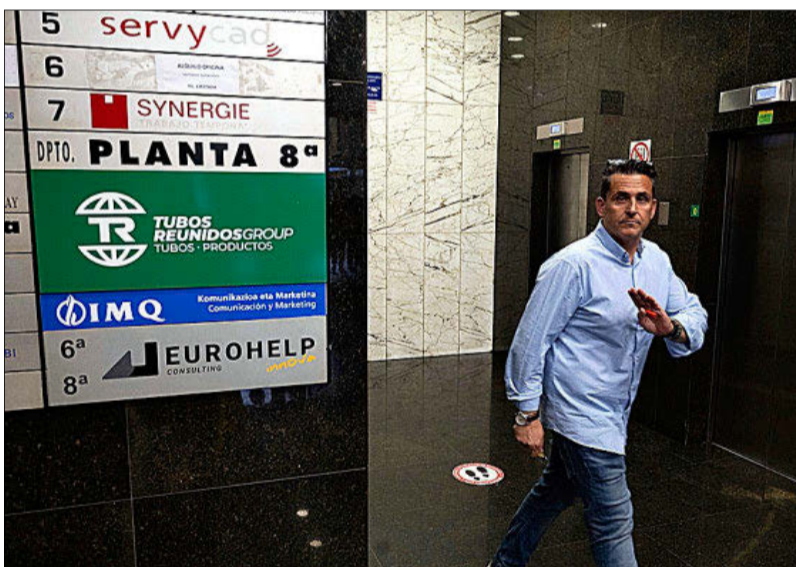
La trama de Vicente Fernández y Leire Díez cobró por esta labor «tendente al otorgamiento de la ayuda» un total de 114.950 euros a través de la sociedad Mediaciones Martínez, según la UCO. Además, como publicó este diario, Fernández fue contratado como asesor por Tubos Reunidos durante cuatro años, desde diciembre de 2021 a noviembre de 2025. En diciembre fue ya detenido e investigado por estos hechos.

La trama fue útil a Tubos Reunidos en otra importante petición a la Sepi: el alivio de la deuda con-

traída con el Estado por la ayuda inicial. «Una vez concedida, se ha identificado una segunda operativa llevada a cabo entre 2024 y 2025, a los fines de conseguir el aplazamiento de una amortización parcial de los intereses de la deuda, en la cual habría podido participar Santos», relata la UCO. «A este respecto, cabe traer a colación una reunión que se celebró el 13.11.2024 en el despacho de este último en la sede del PSOE, sita en la calle Ferraz. En esta reunión participaron el propio Santos, Leire y dos directivos de Tubos Reunidos. Con razón de esta operativa, Vicente habría facturado 40.000€ a Tubos Reunidos», agrega el informe. Según *El Correo*, asistió a esa reunión el actual consejero delegado de la empresa vasca Carlos López de las Heras. Fuentes oficiales de Tubos Reunidos declinaron hacer comentarios a este diario.

La trama resultó eficaz, de nuevo, a tenor de los hechos, porque la Sepi concedió semanas después, en efecto, una flexibilización en el calendario de pagos de Tubos Reunidos que ya entonces daba muestras de no poder devolver el rescate y actualmente se encuentra en concurso de acreedores.

Teóricamente esta empresa tiene que devolver la totalidad de los 112,8 millones más los intereses en julio de 2028 como máximo, pero el Gobierno vasco está solicitando a la Sepi que sea flexible.



Vestíbulo de la sede de Tubos Reunidos, registrada ayer. DAVID DE HARO / ARABA PRESS

de rescate esperaban su turno sin éxito. La primera que logró el desbloqueo fue Tubos Reunidos en coincidencia con que tanto miembros del PSOE como de un socio clave de investidura de Pedro Sánchez como es el PNV, querían que se produjera la concesión.

Así lo ha averiguado la UCO tras analizar mensajes incautados a Leire Díez, entonces jefa de prensa de la empresa pública Enusa, y Vicente Fernández, ex presidente de la Sepi en la época y persona de confianza de Cerdán y de la ministra María Jesús Montero.

«En este caso [rescate de Tubos Reunidos], se pudo comprobar cómo Leire y Vicente, en un momento dado en el que el rescate se encontraba bloqueado, propusieron acudir a Santos y a Antxon para impulsar el mismo».

nes, 1 de junio, consta que la Consejería de Industria del Gobierno vasco envió en la época una inusual carta de apoyo a este rescate, remitida al Consejo Gestor del Fondo de Apoyo a la Solvencia de Empresas Estratégicas.

Este departamento de Industria estaba dirigido entonces por la nacionalista vasca Arantxa Tapia. Finalmente, el Consejo de Ministros aprobó el 20 de julio de 2021, dos meses después de la intervención de la trama, la concesión de 112,8 millones de euros a esta productora de tubos de acero adelantándose a muchas otras que tuvieron que esperar más tiempo.

«Tubos Reunidos es uno de los diez principales productores mundiales de tubería de aceros inoxidables martensíticos de petróleo y gas y uno de los dos únicos fa-



## Esteban aparca ahora las elecciones anticipadas y le da aire a Sánchez

Rechaza una 'moción instrumental' del PP

**JOSEAN IZARRA VITORIA**  
«Una imagen vale más que mil palabras; quedéense con ella», advirtió ayer el secretario general del PSOE vasco Eneko Andueza para rematar la escenificación del fin de la última crisis con sus socios nacionalistas. La foto buscada por Andueza y por el presidente del PNV, Aitor Esteban, trasciende el ámbito de las tensas relaciones de ambos partidos en Euskadi y ratifica el reposicionamiento de los nacionalistas vascos que ya había adelantado el lehendakari, Imanol Pradales, en Barcelona. Ante Andueza, Esteban obvió ayer la exigencia a Pedro Sánchez de unas elecciones generales en 2026 y trasladó el

foco hacia el Partido Popular de Alberto Núñez Feijóo, del que denunció sus «barbaridades y burradas» en torno sobre la cesión del palacete utilizado por el Instituto Cervantes en París al PNV para rechazar de plano apoyar una hipotética moción de censura instrumental con la que forzar la convocatoria de elecciones.

Aitor Esteban cerró ayer casi cinco semanas de enfrentamiento dialéctico con Eneko Andueza, que arrancó con un meme de los socialistas en el que se le veía saltando a una piscina. Ayer, el pretexto utilizado por ambos partidos para normalizar sus relaciones fue la presentación de la reforma de varias normas para agi-



Los líderes del PNV, Aitor Esteban, y del PSE-EE, Eneko Andueza, ayer.

A. R. / EFE

lizar la tramitación de expedientes para nuevas inversiones. Una «autopista administrativa» muy técnica y dirigida a sectores muy concretos de la economía vasca, pero que ambos partidos acordaron en utilizar para trasladar una imagen de socios bien avenidos a pesar de que ambas formaciones mantienen diferencias frontales en la norma con la que el PNV y EH Bildu pretenden aumentar la exigencia del euskera para ser funcionarios y sobre la reforma del Estatuto de Gernika que los dos partidos nacionalistas aspiran a convertir en un 'nuevo estatuto' que garantice la «bilateralidad» entre Euskadi y el resto de España.

«Nuestra posición es la misma», subrayó ayer Aitor Esteban después de que Eneko Andueza fuera requerido para valorar el cambio de estrategia entre la exigencia de elecciones en 2026 y las «alarmas» encendidas contra Vox que esta misma semana ha utilizado el *lehendakari* Imanol Pradales en dos ocasiones durante su reciente visita a Barcelona para aflojar la presión sobre el PNV.

Diez días después de exigir un adelanto electoral, el cambio de foco del PNV de Aitor Esteban va más allá de relegar la exigencia de elecciones con las que parecía abrir una vía con la que finiquitar su alianza con el PSOE de Pedro Sánchez. El presidente nacionalista que incluso cuando aún era portavoz en el Congreso ya advertía de la debilidad de Sánchez por su incapacidad para aprobar un presupuesto a lo largo de todo un mandato entiende ahora el anuncio del presidente socialista porque su objetivo es «dar continuidad y sentido a la legislatura». «Yo no soy muy optimista pero lo tiene que intentar; vamos a ver qué sucede», señaló.

La negociación presupuestaria constituye un terreno de juego amable para el PNV en el que ha logrado en el pasado fundamentar su imagen de seguidor de inversiones y de transferencias para Euskadi. Además, la posibilidad de que Sánchez

estire la legislatura más allá de las Navidades de 2026 facilitará el acelerón final en las negociaciones de las transferencias pendientes entre las que destaca la Seguridad Social. «Mientras haya un Gobierno enfrente, seguiremos negociando», advirtió el pasado martes la consejera de

## Aitor Esteban y Andueza sellan su reconciliación con una fotografía

## El PNV valora que Sánchez quiera presentar presupuestos

## Arremete contra las «barbaridades y burradas» del PP de Feijóo

Autogobierno, María Ubarretxena, que ha acercado durante las últimas semanas sus reivindicaciones con la ministra de Seguridad Social, Elma Saiz, mientras sigue encallado el traspaso del Fondo de Garantía Salarial (Fogasa) que gestiona la vicepresidenta Yolanda Díaz, de Sumar. A pesar de que había advertido con firmeza que «la legislatura ha llegado a su fin», Esteban midió ayer cada una de sus afirmaciones respecto al futuro del Gobierno de Pedro Sánchez en La Moncloa sin querer valorar las últimas investigaciones judiciales sobre la presunta trama liderada por Leire Díez y Santos Cerdán para torpedear el trabajo de la UCO.

El presidente del PNV, que tras su comparecencia con Andueza se reunió con Pradales en el despacho del *lehendakari* en el Parlamento Vasco, fue mucho más claro y rotundo para rechazar cualquier apoyo a la moción instrumental planteada por Alberto Núñez Feijóo para forzar las elecciones generales que el PNV demandaba y que Pedro Sánchez ha rechazado de plano.

«Si ni siquiera he hablado con él [Feijóo], ¿qué opinión creen que puedo tener [de la moción de censura]?», respondió a Esteban para marcar distancias con el presidente del PP y minimizar la relevancia de su propuesta. El pasado 24 de mayo Esteban abrió las expectativas sobre un anticipo electoral enumerando las causas de la agónica situación de Sánchez en Durango. Ayer, sin embargo, reorientó sus críticas hacia el PP de Alberto Núñez Feijóo. Además de subrayar las «barbaridades y burradas» de las que acusa al PP sobre el palacete, Esteban señaló que ahora el PP pretende su apoyo cuando «no quiere el euskera en Europa, ha defendido en el Senado que no se hagan transferencias pendientes a Euskadi y se han opuesto con uñas y dientes a la creación de la selección oficial vasca de pelota».

# El TS abre causa contra un senador del PSOE

Alfonso C. Moscoso propuso como jueza de paz a su esposa, afiliada al partido

EL MUNDO

El Tribunal Supremo abrió ayer una causa penal al senador y alcalde de Villalubeaga del Rosario (Cádiz), Alfonso Carlos Moscoso, por proponer como jueza de paz a su esposa, también afiliada al partido.

El Alto Tribunal abre así una causa contra ambos dado el aforamiento del que, como senador, goza Moscoso. Una prerrogativa que no tiene su mujer, si bien al considerar la Sala que los hechos son inescindibles, también la incluye en el procedimiento. En su auto, el TS recuerda el Reglamento de los jueces de Paz y Ley Orgánica del Poder Judicial determinan que los magistrados no pueden pertenecer a partidos o sindicatos.

En su querrela, la Fiscalía relata que, en noviembre de 2022, el Ayuntamiento de Villaluenga del Rosario anunció mediante edicto la elección de juez de paz. Ningún ciudadano de aque-

lla población manifestó su interés en ocupar dicho cargo, y la esposa del alcalde —afiliada al PSOE desde 2007— cursó su solicitud. El 30 de marzo de 2023, el pleno de la corporación aprobó por unanimidad la única candidatura presentada y elevó la propuesta al Tribunal Superior de Justicia de Andalucía, cuya Sala de Gobierno, acordó su nombramiento el 4 de julio de ese año. Mientras actuó como jueza de paz, no dejó de asistir a los actos públicos del PSOE.

Para el TS, los hechos imputados al alcalde podrían constituir un delito de prevaricación, que castiga «a la autoridad o funcionario público que, en el ejercicio de su competencia y a sabiendas de su ilegalidad, propusiere, nombrare o diere posesión para el ejercicio de un determinado cargo público a cualquier persona sin que concurren los requisitos legalmente establecidos para ello».

HIS HIGHNESS PRINCE KARIM AGA KHAN IV (Deceased)  
Address: Lisbon, Portugal  
Date of Death: 4 February 2025  
Date of European Certificate of Succession: 26 March 2025  
Address for Claims:  
Macfarlanes LLP (ref. 814695), 20 Cursitor Street, London, EC4A 1LT, UK  
Claims Expiry Date: 06.08.2026  
Notice is hereby given pursuant to section 27 (Deceased Estates) of the United Kingdom Trustee Act 1925, that any person having a claim against or an interest in the estate of the deceased person whose name and address are set out above is hereby required to send particulars in writing of his claim or interest to the firm whose name and address are set out above, and to send such particulars before the date specified in relation to that deceased person displayed above, after which date the personal representatives will be at liberty to distribute the estate among the persons entitled thereto having regard only to the claims and interests of which they have had notice and will not, as respects the property so distributed, be liable to any person of whose claim they shall not then have had notice.

V.Y. A LA CERRAJERA SICAV, S.A.  
Los administradores solidarios de la sociedad V.Y. A LA CERRAJERA SICAV, S.A. (la "Sociedad") convocan a los señores accionistas a la Junta General Extraordinaria de la Sociedad que tendrá lugar en las oficinas sitas en Paseo de la Habana 101, 28036 (Madrid), el próximo día 10 de julio de 2026, a las 12 horas, en primera convocatoria, y a la misma hora y lugar, el día siguiente, en segunda convocatoria, con arreglo al siguiente

ORDEN DEL DÍA  
PRIMERO.- Reducción del capital social mediante amortización de 1.125 acciones, números 338.693 a la 339.817, ambas inclusive, para la devolución del valor de las aportaciones. Votación separada de los accionistas titulares de las acciones que se amortizan, de los accionistas titulares de las acciones que no se amortizan y de la totalidad de los accionistas.  
SEGUNDO.- En su caso, aprobación de la consiguiente modificación del artículo 5 de los Estatutos Sociales.  
TERCERO.- Delegación de facultades.  
CUARTO.- Aprobación del Acta de la Junta.

Los accionistas podrán examinar en el domicilio social el texto íntegro de las modificaciones propuestas, la totalidad de los documentos que han de ser sometidos a la aprobación de la Junta, el correspondiente Informe de los Administradores, así como obtener de la Sociedad, de forma inmediata y gratuita, el envío o entrega de todos los documentos antes referenciados (artículos 197 y 287 de la Ley de Sociedades de Capital). El derecho de asistencia a la Junta y la representación se ajustarán a lo dispuesto en los Estatutos Sociales y legislación vigente.

Madrid, 1 de junio de 2026  
Los administradores solidarios, D. Cesar Ramírez López, D. Gregorio Ramírez López.

HORSE POWERTRAIN SPAIN, S.L.  
CONVOCATORIA DE JUNTA GENERAL ORDINARIA DE SOCIOS

El Administrador Único, en cumplimiento de lo dispuesto en sus Estatutos Sociales y de conformidad con la vigente Ley de Sociedades de Capital, convoca Junta General Ordinaria de Accionistas, que se celebrará en las instalaciones de la Cámara de Comercio, Industria y Servicios de Valladolid sitas en Av. Ramón Pradera, 5 Valladolid, el día 23 de junio de 2026 a las 12:00 h, en primera convocatoria, y a la misma hora del siguiente día en segunda convocatoria, en el supuesto de que, por no haberse alcanzado el quórum legalmente necesario, no pudiera celebrarse en primera convocatoria. Es objeto de esta convocatoria someter a la deliberación y aprobación de la Junta General los asuntos comprendidos en el siguiente

ORDEN DEL DÍA

Primero.- Examen y aprobación, en su caso, de las Cuentas Anuales e Informe de Gestión de la Sociedad, HORSE POWERTRAIN SPAIN, S.L. todo ello referido al Ejercicio Social cerrado el 31 de diciembre de 2025.

Segundo.- Examen y aprobación, en su caso, de la propuesta de aplicación del Resultado del Ejercicio Social de 2025.

Tercero.- Delegación de facultades para la formalización, inscripción y ejecución de los acuerdos adoptados por la Junta General de accionistas.

Cuarto.- Aprobación del acta de la Junta. De acuerdo con lo establecido en el artículo 196 de la Ley de Sociedades de Capital, los socios de la sociedad podrán solicitar por escrito (en el domicilio social, Av. de Madrid nº72, 47008 Valladolid), con anterioridad a la reunión de la junta general o verbalmente durante la misma, los informes o aclaraciones que estimen precisos acerca de los asuntos comprendidos en el orden del día. De conformidad con los artículos 7º y 13º de los Estatutos Sociales y artículos 179 a 181 y 183 a 188 del Texto Refundido de la Ley de Sociedades de Capital, tendrán el derecho de asistir a la Junta General todos los socios de la Sociedad. La representación para asistir a la Junta General podrá ser delegada en la forma establecida en los Estatutos Sociales y en el Texto Refundido de la Ley de Sociedades de Capital.

Valladolid, a 01 de junio de 2026.  
El Administrador Único, D. Rafael José Vázquez de la Torre Barberena

# Las acusaciones elevan a seis años la petición de pena a David Sánchez

El tribunal rechaza la solicitud de la fiscal y las defensas de no admitir los cambios

**DAVID VIGARIO BADAJOZ**  
**MANUEL MARRACO MADRID**

David Sánchez Pérez-Castejón ya no se enfrenta solo a tres años de prisión, sino a seis. Así se desprende de las modificaciones del escrito de acusación que presentaron ayer ante la Audiencia de Badajoz las siete acusaciones populares personadas, una vez terminada la fase de prueba del juicio al hermano del presidente del Gobierno, al ex líder del PSOE en Extremadura Miguel Ángel Gallardo y a otros nueve acusados.

Cuando llegaron a juicio, las acusaciones populares fueron obliga-

das a presentar un escrito de acusación conjunto bajo la dirección de Manos Limpias. Pidieron para el hermano del presidente un total de tres años de prisión. Sin embargo, ayer tuvieron ya libertad de intervenir de forma independiente y solo Manos Limpias mantuvo la petición de tres años. Las otras seis acusaciones doblaron la cifra: Hazte Oír, Abogados Cristianos, Vox, Liberum, Iustitia Europa y Partido Popular.

Todas ellas reclaman dos años de cárcel para David Sánchez por tres delitos de prevaricación cometida mediante un tráfico de influencias. Co-

responden a la creación de su plaza en la Diputación de Badajoz, a la modificación a su gusto del puesto de trabajo y a la contratación como ayudante de un amigo que hasta entonces era asesor en La Moncloa.

La modificación de las peticiones con las que se llega a juicio suele ser ágil; en ocasiones no hay cambio alguno. Este jueves por la tarde hubo numerosos cambios y el trámite fue muy largo.

Todas las defensas mantuvieron sus peticiones de absolución. La única modificación prevista entre ellas era de la defensa del *hermanísimo*,

que el primer día de juicio anticipó que plantearía de forma subsidiaria que le aplicasen a David Sánchez el «error de prohibición». Eso suponía aceptar que se cometió un delito por parte de otros, pero que él no tuvo forma de saberlo. Ayer, el letrado Emilio Cortés rectificó y comunicó al tribunal que no iba a plantear esa tesis.

La Fiscalía también pidió la absolución de todos y, cuando el tribunal estaba a punto de dar por terminada la sesión, añadió algo más: pidió a los magistrados que no admitieran la modificación de los escritos de acusación, al estimar que era de tal ca-

lado, en hechos y delitos, que suponía una indefensión para los acusados. «No se pueden aceptar los escritos, tan solo el de Manos Limpias». Las defensas se adhirieron y pidieron al menos un plazo de varios días para estudiar los cambios.

El tribunal, tras deliberar, denegó todo, al estimar que los cambios no eran sustanciales: apenas se tocaban los hechos y los delitos manejados eran los mismos que al inicio.

El cambio más llamativo afectaba a Sánchez. El tribunal le había retirado por prescripción el primer delito –aceptación de un nombramiento ilegal–, por el que solo se le pedía una multa. Ayer las acusaciones dieron la vuelta a la situación y calificaron esos mismos hechos de forma más grave: participación en la prevaricación con tráfico de influencias. Ahí ya no había prescripción y le añadían dos años a la petición de cárcel. El juicio se reanudará el lunes con los informes finales en que las partes desarrollarán lo anunciado ayer.



David Sánchez Pérez-Castejón presta declaración ante el juez ayer. EL MUNDO

## «La oficina de Artes no era entendida como un edificio»

David Sánchez y el resto de procesados evitaron las preguntas de la acusación

**DAVID VIGARIO BADAJOZ**

Como estaba previsto, David Sánchez Pérez-Castejón y Miguel Ángel Gallardo (el ex presidente de la Diputación de Badajoz puesto en la diana por la investigación del teniente coronel Antonio Balas) respondieron sólo a las preguntas, minuciosamente medidas por parte sus defensas, en la última jornada de la vista del juicio oral que se ha seguido en la Audiencia Provincial. Tampoco lo hicie-

ron los otros nueve imputados.

Todas ellas fueron declaraciones muy escuetas –especialmente la del hermano del presidente del Gobierno–, sin ningún tipo de desarrollo, con la intención de no cometer algún grave error. Su letrado Emilio Cortés lo preparó con él como si fuera una oposición –a diferencia de que con las preguntas eran conocidas, eso sí– para evitar un desliz que tirara por tierra toda la exhaustiva de-

dicación y estudio previo. Sólo duró apenas diez minutos. Por eso empezó con la intención de lavar su imagen pública y se centró desde el primer minuto en la famosa Oficina de Artes Escénicas, su ya famoso lugar de trabajo desde finales de 2022. El fin era desmontar el aquel pasaje donde la juez de Instrucción Beatriz Biedma, con su incisivo cuestionario, terminó por desacreditarle.

«La oficina de Artes Escénicas no

era entendida como un edificio físico con ventanilla», ahora sí contestó David Azagra. Su letrado no hizo alusión en ningún momento a ningún detalle del proceso de selección de la plaza. Su estrategia era clara: pasar de puntillas por esa fase, determinante para el juicio, pero del que el hermano del presidente del Gobierno se puede librar penalmente (sólo conllevaba una multa) porque el delito (el de aceptación de nombramien-

to ilegal) quedó prescrito. Algunas acusaciones se mantienen en que se trató de un delito continuado en el tiempo o cambiaron anoche la calificación del mismo.

No es éste el caso del ex líder socialista extremeño, Miguel Ángel Gallardo, al que la UCO le situó como máximo responsable de crear la plaza y adjudicarla porque los responsables del área de Cultura, don-

## Gallardo acusó al agente Balas de fabricar una «novela de ficción»

## Las declaraciones fueron escuetas para evitar graves errores

de se iba a establecer el puesto, se posicionaron en contra («era innecesario y único en el mundo») al tener otras necesidades más urgentes: «Es una novela de ficción», replicó ayer en su turno el ex presidente de la Diputación, que tuvo que ser frenado, primero por su abogado y después por el presidente de la Sala, para que no arremetiera más contra Balas. No era el momento, le advirtieron. Llegará en los informes finales del lunes y martes.

Como David Sánchez no se expuso (estaba en su derecho) a las preguntas de la acusación, el abogado de Manos Limpias consiguió en la sesión de tarde que se exhibieran en la sala las declaraciones del artista en el periodo de instrucción, efectuadas en enero de 205, donde Biedma sí le colocó entonces frente a las cuestiones clave del juicio, y que la investigación, y el desarrollo de las jornadas, habían puesto en evidencia estos días en el juicio, que continuará, ya con los informes finales, el próximo lunes y martes.



**VOTA RIQUELME**



**ENRIQUE  
RIQUELME**



Una señal de restricción por la visita del Papa en los alrededores de la Sagrada Familia. QUIQUE GARCÍA / EFE

## La Iglesia rebaja la polémica del Papa y el catalán ante el boicot separatista

Omella lamenta que «hay algunos a los que les gusta encender fuegos donde no hay»

**CRISTINA RUBIO BARCELONA**  
La visita del Papa a Cataluña se ha visto envuelta de una polémica atizada por el independentismo después de que trascendiera que el discurso del Pontífice en la bendición de la torre de Jesús de la Sagrada Familia será un castellano. Críticas, presiones en público y en privado para que use el catalán y llamadas al boicot —encabezadas por el propio Carles Puigdemont— preceden un viaje que la Generalitat y el Arzobispado de Barcelona tildan de «histórico» por sus características y el foco mediático que acaparará. En este sentido, la Iglesia

trata de rebajar la controversia después de que la lengua haya irrumpido en la visita por las críticas del nacionalismo y avisa: «El Papa está por encima de estas polémicas».

Ayer, el propio cardenal arzobispo de Barcelona, Juan José Omella, pidió en público acabar con la «confrontación» en una sociedad muy «polarizada y crispada» y lamentó una discusión estéril. «El Papa sabe que tiene que hablar algo en catalán. Pero hay gente a la que le gusta hacer polémica, y esto hay que evitarlo. Estamos demasiado confrontados en esta sociedad. No

encendamos fuegos, ayudemos a que las cosas vayan bien. Desde el primer momento era razonable que el Papa dijera alguna cosa en catalán. Hará lo que pueda», aseguró en un acto de Cáritas en Barcelona.

En el misal del viaje a España publicado el lunes por la Oficina de Celebraciones Litúrgicas Pontificias, aparece que durante la eucaristía de la Sagrada Familia, el Papa León XIV usará el catalán en varios pasajes junto al español, pero la bendición de la Torre de Jesucristo está prevista en castellano. El texto es breve, de apenas unas 50 líneas, aunque car-

gado de simbolismo y foco mediático en el exterior de la basílica.

Desde el primer momento, esta elección envió al independentismo, que aprovechó la circunstancia para llamar a la movilización cuando queda menos de una semana para la visita. El propio Puigdemont hizo referencia a la manifestación de las entidades independentistas ANC, Òmnium Cultural y Consell de la República, que piden ir con *estelades* y silbar el acto de la bendición de la torre de Jesús del Papa en la Sagrada Familia. Precisamente, también señaló a Omella —muy cuestionado

por el nacionalismo en los últimos años— en plena polémica.

Por su parte, el cardenal descartó que se hayan hecho «gestiones» directamente ante el Vaticano para garantizar la presencia de la lengua catalana en el momento de la bendición de la torre. «El papa está por encima de estas polémicas», reite-

**«Dirá algunas palabras en catalán», asegura el arzobispo**

**Ex 'presidents' y entidades siguen con la presión con una nueva carta**

ró tras asegurar que dirá «algunas palabras en catalán» en la bendición de la Sagrada Familia.

Fuentes del Arzobispado de Barcelona aseguran, además, que la presencia global del catalán será mayor que en la anterior visita de un Papa a Barcelona, la de Benedicto XVI en 2010. «Que se juzgue una vez se vaya» el pontífice, añaden.

Aun así, varios ex presidentes de la Generalitat—Jordi Pujol, Quim Torra, Pere Aragonès y Carles Puigdemont—, políticos y entidades—de la ANC al FC Barcelona— han firmado una carta publicada en varios medios italianos y españoles para pedir a León XIV que incluya el catalán en su visita a la comunidad.

Por contra, más de 700 personas y entidades suscribieron el miércoles otra misiva, que Convivencia Cívica envió al Vaticano, para apoyar la decisión de León XIV de utilizar las dos lenguas, el catalán y el castellano. De hecho, sus impulsores mostraron «preocupación» por que «determinados sectores políticos pretendan condicionar el desarrollo de su visita presentando Cataluña como una comunidad lingüísticamente homogénea y promoviendo que en los actos públicos se utilice exclusivamente el catalán». «Consideramos que tal planteamiento no responde a la realidad social de Barcelona ni al principio de acogida que debe presidir un acontecimiento eclesial de esta naturaleza», avisaron.

## Nuevo pulso de los docentes al Govern de Illa

Los profesionales rechazan en una consulta el acuerdo firmado con los sindicatos

**GERARD MELGAR BARCELONA**  
Los docentes catalanes vuelven a salir hoy a la calle, en una nueva jornada de huelga en toda la región, tras rechazar el preacuerdo firmado hace una semana por parte de los sindicatos mayoritarios con la Generalitat para la mejora de las condiciones laborales, la implementación de medidas para reducir la ratio de alumnos por aula y las tareas burocráticas y la inyección de recur-

sos económicos para reforzar el modelo de escuela inclusiva.

Con una participación del 61% del censo de casi 100.000 profesionales, el 65% de los docentes se pronunciaron en contra del pacto, por un 35% que sí avalaron la propuesta consensuada por el Govern con Ustec, Professors de Secundària, CCOO y UGT (primera, segunda, tercera y sexta fuerza sindical). Solo se desmarcaron CGT, Intersindical

y COS, aunque estos dos últimos no tienen representatividad en la mesa sectorial negociadora.

Cabe recordar que Comisiones Obreras y UGT ya habían alcanzado un primer acuerdo en marzo con el Departamento de Educación, pero el resto de organizaciones lo rechazaron por considerarlo «insuficiente» y han mantenido hasta esta semana un intenso calendario de movilizaciones, con varias huelgas en

toda Cataluña, como la de este viernes, o fragmentadas por servicios territoriales de Educación.

El rechazo, sin embargo, no fue total. La consulta que realizó Professors de Secundària entre su colectivo sí que tuvo un resultado favorable, con un 63% de *síes*. De este modo, esta entidad sí acata el nuevo pacto, anexo al firmado en marzo, y se desvincula de las protestas, a las que el mayoritario Ustec (que representa a alrededor de

un 40% de los docentes de la escuela pública) vuelve a adherirse.

En una rueda de prensa tras conocerse los resultados de la consulta, la consejera de Educación y FP de la Generalitat, Esther Niubó, dijo que el Govern aplicará el contenido del preacuerdo firmado la semana pasada y pidió «responsabilidad» a Ustec tras su marcha atrás. Entre otras medidas, el pacto alcanzado el viernes contempla una mejora salarial que, sumada a los incrementos previstos de la parte retributiva estatal, ascenderá a 599,50 euros mensuales para los docentes de Primaria y 633,58 euros para los profesores de Secundaria en un plazo de cuatro años.

# BIENVENIDA AL PAPA LEÓN XIV A CATALUNYA

Apreciado Santo Padre,

Pronto tendremos el gozo de daros la bienvenida a Catalunya, ahora que ya está colocada la cruz que corona audazmente la basílica de la Sagrada Familia, a 172 metros y medio sobre la ciudad de Barcelona.

Dos predecesores vuestros, San Juan Pablo II y Benedicto XVI, hicieron parada en ella. Uno en 1982, a la hora del Ángelus, y el otro en 2010, para consagrarla. Ahora, vos tendréis ocasión de ver cómo parece que toca el cielo desde la torre de Jesucristo. En el arquitecto creador de esta maravilla coinciden su genialidad y sus raíces nacionales. Sin la catalanidad no habría existido la universalidad de Antoni Gaudí.

Vos ya conocéis Catalunya. En 2016 visitasteis como prior agustiniano la parroquia y el Ateneo de Sant Roc, en Badalona, uno de los barrios más pobres de nuestro país, allá donde creyentes y no creyentes trabajan para llevar el pan, la cultura y la emancipación de la mujer a todos los que están privados de ellos. En Sant Roc, como en el Hospital de Campanya de Santa Anna, en Barcelona –tan estimada por el Papa Francisco–, se hace realidad vuestra exhortación apostólica *Dilexi te*: «La tradición de la actividad de la Iglesia con y para los migrantes continúa. (...) Donde se alzan muros, ella construye puentes».

Catalunya no ha sido nunca un país que haya levantado muros. Todo lo contrario:

somos una sociedad de acogida. Millones de personas han encontrado entre nosotros un futuro mejor para ellas y sus familiares, siendo los nuevos y, ahora, los nuevísimos catalanes. Nuestra lengua y nuestra identidad nacional han sido perseguidas; por eso, el hecho de que la cultura catalana sea una realidad vibrante entrado el siglo XXI se ha de considerar una victoria de la libertad de los pueblos. Y por eso, cuando subimos –como vos subiréis– a Montserrat, cantamos a la Virgen para que Dios continúe iluminando «la catalana terra».

Nos preocupan, como a vos, los que quieren atrasar el reloj de la historia. Cuando dijisteis la tarde de vuestra elección que «el mal no prevalecerá!», llenasteis de esperanza el corazón de una sociedad como la catalana, que siempre se ha manifestado contra la guerra.

El día que los obreros colocaron la pieza final de la torre de Jesucristo, siguieron la costumbre del gremio de albañiles y pusieron la bandera catalana en la cima, anunciando así a todos que la obra había quedado cubierta y que nadie había sufrido daño. A su lado, hicieron ondear la bandera de la Santa Sede. Con las dos banderas os esperamos en la tierra que pisó San Pablo en Tarragona, para rogar, juntamente con vos, en la lengua en que nos dirigimos a Dios.

Santidad, ¡sed bienvenido a Catalunya!



**Maria del Mar Albajar**, abadesa del Monestir de Sant Benet de Montserrat | **Pere Aragonès**, 132 presidente de la Generalitat de Catalunya | **Ernest Benach**, 12 presidente del Parlament de Catalunya | **Laura Borràs**, 16 presidenta del Parlament de Catalunya | **Toni Codina**, director de la Fundació iSocial | **Josep Maria Cullell**, fue decano del Colegio Internacional de Auditores de la Santa Sede | **Carles Duarte**, director general del CIC y poeta | **Joan Ignasi Elena**, diputado al Parlament de Catalunya | **Anna Erra**, 17 presidenta del Parlament de Catalunya | **Josep Maria Esquirol**, catedrático de Filosofía de la Universidad de Barcelona | **Dolors Fernández**, presidenta de Justícia i Pau | **Carme Forcadell**, 14 presidenta del Parlament de Catalunya | **Núria de Gispert**, 13 presidenta del Parlament de Catalunya | **David Jou**, físico, poeta y ensayista | **Oriol Junqueras**, presidente d'Esquerra Republicana de Catalunya | **Enric Majó**, actor | **Artur Mas**, 129 presidente de la Generalitat de Catalunya | **Xavier Morlans**, consultor del Dicasterio para la Evangelización de la Santa Sede | **Carles Puigdemont**, 130 presidente de la Generalitat de Catalunya | **Jordi Pujol**, 126 presidente de la Generalitat de Catalunya | **Josep Rull**, 18 presidente del Parlament de Catalunya | **Peio Sánchez**, rector de la Parroquia Santa Anna – Hospital de Campanya | **Carles Torner**, presidente MIIC Pax Romana | **Quim Torra**, 131 presidente de la Generalitat de Catalunya | **Francesc Torralba**, miembro del Dicasterio de la Cultura y de la Educación de la Santa Sede | **Roger Torrent**, 15 presidente del Parlament de Catalunya | **Jordi Turull**, secretario general de Junts per Catalunya.

**Assemblea Nacional Catalana (ANC)** | **Comunitat de monges del Monestir de Sant Pere de les Puel·les** | **Comunitats Vedruna de Catalunya** | **Futbol Club Barcelona** | **Òmnium Cultural** | **Xarxa d'Entitats Cristianes**, 29 entidades cristianas fieles al Concilio Vaticano II y al Concilio Provincial Tarraconense.

## CRÓNICA

MANUEL NIETO

«Sos más *piola* de lo que pensé». José María del Corral, director de la organización pontificia Scholas Ocurrentes, imagina palabras que el papa Francisco podría decirle a su sucesor, León XIV. *Piola*, en el lunfardo porteño con el que Jorge Bergoglio se expresaba ante sus amigos argentinos, como Corral, implica características como listo, apañado, simpático.

El ejercicio de hipótesis muestra lo que les ocurrió con Robert Prevost a muchos allegados a Francisco: primero advirtieron con desconfianza cambios en la imagen papal, y luego se entusiasmaron con sus posturas firmes de oposición a la guerra, el enfrentamiento con Donald Trump y el pedido de un freno regulador para los magnates tecnológicos.

«Son dos temperamentos distintos. Bergoglio era más extrovertido y con gusto por la provocación; Prevost es más sobrio y reservado.

Pero en los contenidos hay una gran continuidad», describe Lucio Brunelli, periodista italiano que fue amigo de Francisco y escribió dos libros sobre el Pontífice. En esas coincidencias, resalta la idea de «una Iglesia abierta a todos, todos, todos, como repetía Bergoglio» y «comprometida con valentía contra la guerra, sin temor a entrar en colisión con Trump o Netanyahu». También destaca una continuidad en la «defensa de la dignidad los inmigrantes», algo que quedará reflejado en las visitas de León XIV a Canarias la semana próxima y a Lampedusa en julio, donde se produjo una de las imágenes históricas del Papado de Francisco.

En sus 13 meses en el Trono de San Pedro, León XIV dio señales claras de no ser un «Francisco II», como soñaron los *bergoglianos*, pero tampoco una rectificación conservadora que barrera con el legado de su predecesor ni un representante de los intereses de la Casa Blanca en Roma. En ese equilibrio, mantuvo en la curia a muchos de los leales a Francisco, como el secretario de Estado de la Santa Sede Pietro Parolin—un aspirante al que derrotó en el Cónclave— o al obispo argentino Víctor «Tucho»

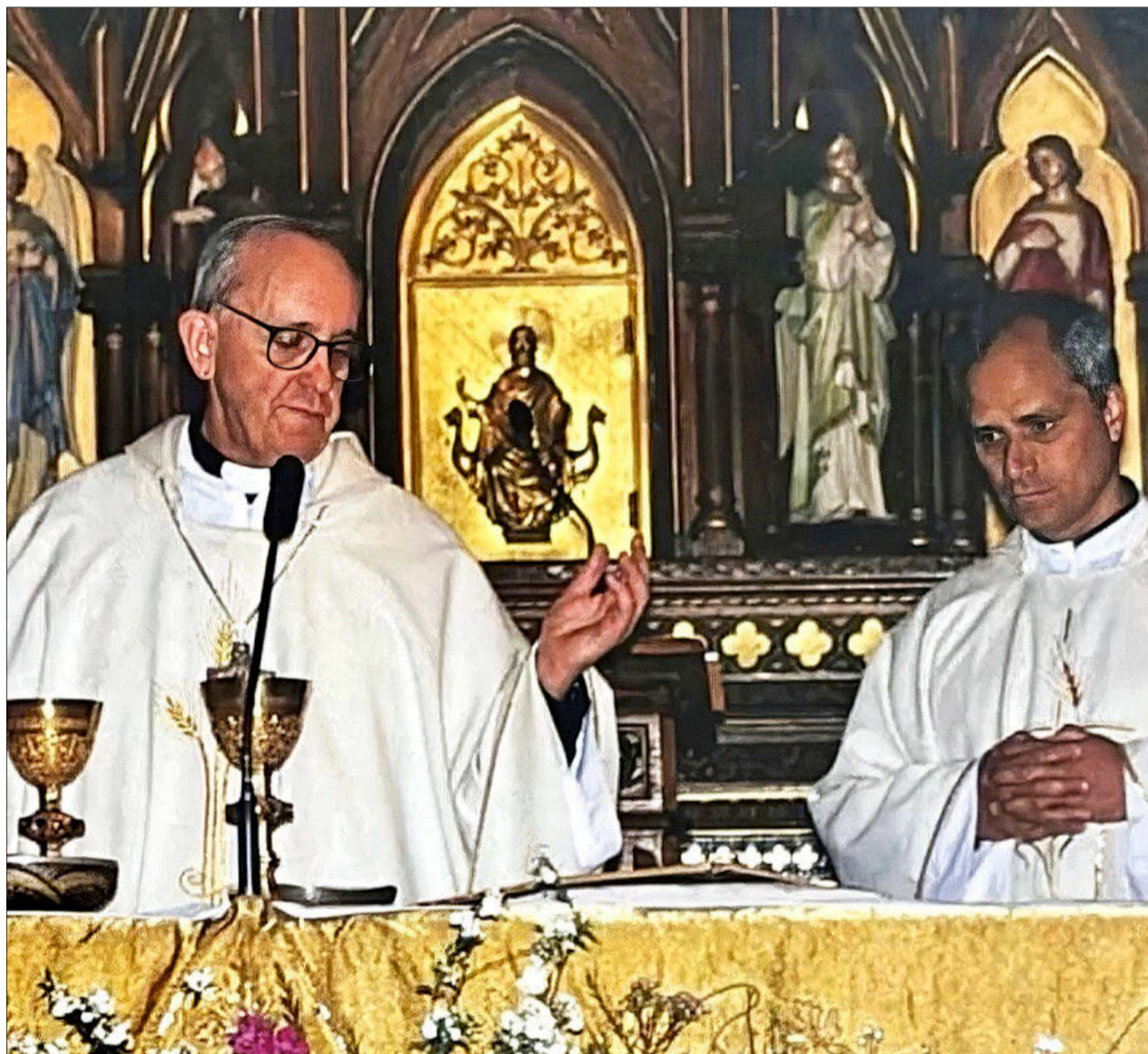
Fernández. Pero también incorporó caras que hubieran sido impensadas. Un ejemplo: esta semana nombró al frente del Dicasterio de Comunicación a María Montserrat Alvarado. Aunque sigue la apertura de Bergoglio hacia mujeres y laicos en puestos de poder, en este caso se trata de la directora de la cadena estadounidense ultraconservadora EWTN News, opositora acérrima a Francisco.

El vaticanista Brunelli, que tiene 73 años y fue casado en segundas nupcias por Bergoglio, niega que haya «rupturas» entre un Papa y otro, pe-

## Los amigos del Papa Francisco, sobre León XIV: «Bergoglio tenía gusto por la provocación, Prevost es más sobrio...»

**ALLEGADOS DEL ARGENTINO VEN EN EL NUEVO PAPA UN CONTINUADOR DE SU LEGADO CON OTRO ESTILO**

«No hay ninguna ruptura entre los dos porque Prevost es fruto de esa iglesia latinoamericana, misionera, pastoral de Francisco», sostiene uno de los biógrafos y amigos de Bergoglio, quien había nombrado al actual Papa como obispo de Chiclayo, en Perú. León XIV hace equilibrio con los nombramientos en la Curia, vuelve a la liturgia tradicional y mantiene las principales posturas de su predecesor



La misa que, en 2004, dos futuros papas oficiaron juntos en la parroquia de San Agustín de Buenos Aires. CRÓNICA

ro sí ve que los cambios en la vestimenta de León «subrayan una mayor atención a una sensibilidad litúrgica tradicional». «También muestran una mayor atención a las normas del derecho canónico: todas las rupturas jurídicas de Francisco han sido recompuestas», destaca. Brunelli recuerda que Bergoglio definió a Prevost como «un santo»: «Creo que se refería no solo a su gran fe, sino también a su enorme paciencia. A su capacidad de soportar las dificultades buscando siempre la unidad. Una paciencia que quizá Bergoglio no siempre tenía».

Desde Buenos Aires, el padre Lorenzo *Toto* de Vedia, un histórico «cura villero» que trabajó con Bergoglio desde sus tiempos de arzobispo porteño, considera que «el Papa León es parte del legado de Francisco». «Sostiene la misma mirada que tenemos acá los *villeros* (los que viven en chabolas): una Iglesia pobre para los pobres; una Iglesia hospital de campaña», enumera desde su parroquia de la Villa 21-24, una barriada marginal cuyos pasillos recorre cada día en bicicleta.

También desde su trinchera argen-

tina habla con vestigios de acento andaluz otro integrante del grupo de Curas en Opción por los Pobres, el padre Francisco *Paco* Oliveira, nacido en Málaga en 1964 e instalado en Latinoamérica desde sus tiempos de seminarista. «León usa más ropitas que Francisco y volvió a la residencia papal, lo cual claramente no me gusta», se sincera Oliveira, que pasa esta semana en huelga de hambre contra el gobierno de Javier Milei, únicamente tomando mate. «Pero en definitiva sigue la línea de Francisco y espero que así sea», marca.

En su capilla ubicada en un asentamiento de chabolas del conurbano bonaerense, el padre *Paco* reconoce que su comunidad está «muy lejos» y que no sigue el día a día de la actividad papal. «Pero creo que León tuvo algunos gestos importantes sobre la importancia de los pobres para la Iglesia. Está bueno que las má-

ximas autoridades sostengan este mensaje y que nosotros no quedemos como unos curas marginales o loquitos o subversivos o rojos. Es el mensaje oficial de la Iglesia porque es el que está en el Evangelio», define el sacerdote, que ya fue detenido seis veces por la Policía en concentraciones en contra de las políticas libertarias de Milei.

Otro biógrafo y amigo de Francisco, el vaticanista británico Aster Ivereigh, considera que «León fue la última sorpresa de Francisco». Para Ivereigh, «la hoja de ruta de la Iglesia católica contemporánea tiene su raíz en la gran reunión de los obispos latinoamericanos en Aparecida en mayo de 2007», de la que Bergoglio fue ideólogo. Nombrado por Francisco, Prevost hizo su experiencia pastoral como obispo de Chiclayo, en Perú. «No hay ninguna ruptura porque Prevost es fruto de esa iglesia latinoamericana, misionera, pastoral de Francisco», sostiene.

Ivereigh extraña el carisma y la espontaneidad de Francisco, «un gran evangelizador» con «un estilo más profético», pero que «no era del agrado de todos». «León es más sistemático y cauteloso. Tal vez tranquiliza y reconforta más con su estilo», compara.

Del Corral, el educador porteño al que Bergoglio le encomendó la dirección de Scholas Ocurrentes, distingue que León es «un sacerdote que se mueve institucionalmente», mientras que «Francisco se manejaba su agenda con un papelito y eso ponía nerviosa a mucha gente». Amigo del «padre Jorge» durante más de tres décadas, no se siente una «viuda» del Papa argentino: «Porque para mí Francisco sigue vivo y nos lo muestra en cada paso que damos. Así que en todo caso seré un negador más que una viuda».

**«Francisco podía manejar su agenda con un papelito»**

**«León es más sistemático y cauteloso, tal vez eso tranquiliza»**

# LA MISIÓN DE LEÓN XIV



## EL PAPA EN ESPAÑA

MADRID · BARCELONA · CANARIAS

### MADRID

#### SÁBADO 6 DE JUNIO

**10:30 h** · Acogida oficial en Madrid

**11:30 h** · Ceremonia de bienvenida en el Palacio Real

**12:00 h** · Visita a los Reyes de España

**12:30 h** · Encuentro con autoridades y Cuerpo Diplomático

**17:45 h** · Visita al proyecto social 'CEDIA 24 HORAS'

**20:30 h** · Vigilia de oración con jóvenes

#### DOMINGO 7 DE JUNIO

**09:45 h** · Santa Misa y procesión del Corpus Cristi

**17:45 h** · Encuentro con el Mundo de la Cultura, Economía y Deporte

#### LUNES 8 DE JUNIO

**9:30 h** · Visita al Congreso de los Diputados

**11:30 h** · Encuentro con los obispos de España

**17:55 h** · Oración y homenaje a la Virgen de la Almudena

**19:00 h** · Encuentro con la Comunidad Diocesana

### MADRID - BARCELONA

#### MARTES 9 DE JUNIO

**10:00 h** · Encuentro con Voluntarios

**13.00 h** · Rezo de la Hora Media

**19:50 h** · Vigilia de oración

#### MIÉRCOLES 10 DE JUNIO

**10:45 h** · Visita al centro penitenciario Brians 1

**12:00 h** · Santo Rosario en Montserrat

**16.30 h** · Encuentro con entidades sociales

**19:20 h** · Santa Misa e inauguración de la torre de Jesucristo en la Sagrada Familia

### GRAN CANARIA - TENERIFE

#### JUEVES 11 DE JUNIO

**11:45 h** · Encuentro con realidades de acogida a migrantes

**14:30 h** · Encuentro con la Vida Religiosa

**19:15 h** · Santa Misa

#### VIERNES 12 DE JUNIO

**09:55 h** · Encuentro con migrantes y entidades sociales

**13:15 h** · Santa Misa

**15:30 h** · Ceremonia de despedida

# TRECE

**PROGRAMACIÓN ESPECIAL**  
SIGUE TODOS LOS DETALLES DE LA  
VISITA DEL PONTÍFICE EN TRECE



## OTRAS VOCES

ECHO DE MENOS al Javier Marías novelista. Pero echo muchísimo más de menos al Javier Marías gruñón. ¿Se lo imaginan de nuevo cargando en su artículo dominical del *EPS* la bayoneta de sintaxis con balas de cadencia lenta sobre esas frases kilométricas para atizar al Madrid loco de este próximo fin de semana? Su *Dos de Mayo* frente a las huestes del Santo Padre y Bad Bunny.

No tendría piedad con el alcalde ni con la presidenta, tampoco con los rehenes tomados de la asociación de hosteleros, ni admitiría indulto para los fabricantes de obleas. Rebelado contra el cierre de las paradas de metro y harto de habitar la ciudad de los eventos, Marías desbrozaría con ferocidad las trincheras levantadas desde el Centro hasta San Blas pasando por Hortaleza, Latina, Chamartín o Barajas.

Y si semejante amenaza de aglomeración no le hubiera acojonado, encima hay elecciones del Real Madrid. Algo que le incomodaría también a pesar de su militancia madridista. No aprobaría el regreso florentinista de Mourinho –al que describió como «malasangre» y «quejica»– y se mostraría receloso de Riquelme, desconfiado de quien anuncia milagros galácticos cada vez que hay un

micrófono cerca. Sólo faltaría que Trump bombardeara el Reino de Redonda para que ardiera Troya.

Este Madrid de los acontecimientos superlativos y solapados, de ese poderío mesetario, en el que para unos hay un orgullo organizativo, que es del que presume el vecino que tiene novia guapa como si fuera propia, mientras que, para otros todo esto no es más que una turra sideral con el único fin de que un señor de Kansas y una



LOS 40 Y TANTOS  
GOLPES

JORGE  
BENÍTEZ

### El fin de semana de Javier Marías

jovencita filipina se tomen un chocolate en San Ginés. Los madrileños somos secundarios de la orgía globalizadora que representan en esta visita las dos personalidades y el club deportivo con más seguidores en redes sociales del mundo. Madrid es un contubernio contra el hombre tranquilo.

Por ello Marías a buen seguro habría retado a Martínez-Almeida a un duelo por decir eso, a modo de advertencia, de que «va a estar complicado moverse por el Centro». Y, cuidado, Marías tenía a mano un Colt Pacemaker, una joya de su colección de armas. Afortunadamente se ha librado de la saturación de Instagram con fotos de camisetas de Vinicius, vocaciones de rock cristiano y derramas para *La casita* de Bad Bunny.

Los (pocos) ausentes de estos eventos son *samosely* castizos, replicantes de esos colonos tozudos que se negaron a abandonar sus hogares en la zona de exclusión de Chernóbil. Quién teme a la radiación si en el aire hay goles, bendiciones y perreo.

«A veces pienso que se me oye como quien oye llover», dijo Javier Marías en una ocasión quitándose vigencia. Pues yo la defiende. ¿Donde están hoy las batallas del escritor contra la barbarie y el ruido del taladro en la calle a la hora de la siesta? ¿Dónde están los latigazos al ternurismo? ¿Y los trompetazos de Jehová contra el agujero en la acera? El cabreo literario, como toda pasión, hay que ejercitarlo con frecuencia.



## OTRA HISTORIA

POR FÁTIMA RUIZ



Britania y Marianne representando la Entente cordiale, en 1908. GETTY IMAGES

### Un borrador de ejército europeo

EUROPA es una historia de alianzas militares que se escriben dos veces. La primera sobre el papel, entre discursos solemnes, mapas desplegados en mesas de roble y fotos de ministros estrechándose la mano. La segunda sobre la tierra, cuando una amenaza o un cambio político les asigna otra misión. Pasa ahora con la Fuerza Expedicionaria Conjunta (JEF). Nació como marco militar complementario a la OTAN, una especie de grupo de intervención rápida que pivotaba en torno al Reino Unido y a varios países nórdicos. Doce años después, con la pata del oso ruso arañando la frontera europea y el águila norteamericana volando a territorio asiático, la JEF puede cobrar otra dimensión, como embrión operativo de un ejército europeo.

La fecha de su creación lo dice todo: 2014, año del primer zarpazo de Putin en Crimea que reabrió traumas históricos en el Este. Y eso que Europa aún dormía tranquila, dando por sentado que el paraguas estadounidense se abriría automáticamente en caso de chaparrón militar. Aún así, se sintió el escalofrío: el respaldo atlántico requería un despliegue ágil. La JEF apareció entonces como un formato más ligero, un operativo mini pero exprés. Londres reunió en

ella a Dinamarca, Estonia, Letonia, Lituania, Países Bajos, Islandia y Noruega; después incorporó a Finlandia y Suecia, mucho antes de ingresar en la OTAN.

La Historia europea abunda en este tipo de coaliciones mutantes. La Liga de Delos nació como defensa griega frente a Persia y terminó convertida en instrumento del poder ateniense. La Santa Alianza del siglo XIX quiso garantizar el orden conservador tras Napoleón y acabó revelando las grietas entre los imperios europeos. Incluso la Entente Cordiale entre franceses y británicos, que parecía un arreglo diplomático limitado, terminó siendo embrión político de un bloque militar inmenso al llegar 1914. Las alianzas evolucionan con los riesgos.

Eso ha pasado con la JEF. Durante décadas, la protección norteamericana era tan indiscutible como el clima. Trump rompió esa premisa cuestionando el sentido de la OTAN y hablando de la defensa colectiva como un contrato mercantil. Pero incluso desde antes, EEUU pivotaba cada vez más hacia Asia. En ese marco, la JEF no es un sustituto de la Alianza, pero sí encarna la posibilidad de actuar sin unanimidad ni tutela americana directa. Una revolución estratégica europea en la que Londres, además, regresa por la puerta grande tras los años de repliegue del Brexit. El ensayo primerizo de una autonomía estratégica a la que encomendar la defensa si Washington mira hacia otro lado.

## CAMBIO DE CHIP

POR JOSÉ M. RODRÍGUEZ SILVA

### Uber y el último rastro europeo en tu móvil

LA SOBERANÍA TECNOLÓGICA es uno de los conceptos más de moda en los grandes despachos de Europa. Cientos de empresas ven su oportunidad de erigirse en alternativa al dominio tecnológico de Estados Unidos y los países europeos están dispuestos a apoyarla con algo más que palabras. Se trata de una reacción importante a un problema detectado ya en tiempos de pandemia, pero cuyas primeras acciones tangibles apenas acaban de comenzar a desplegarse tras seis años de reflexión en los que la brecha

no ha hecho más que agrandarse, como, de manera casi involuntaria, demuestran los últimos pasos de Uber.

Cuando se piensa en una Europa autónoma en lo digital, uno imagina grandes empresas de inteligencia artificial, microchips o incluso misiles con el sello *made in Europe*. Sin embargo, el dominio tecnológico se ve también en los asuntos más mundanos, mucho más presentes en el día a día de los ciudadanos. De las aplicaciones que usa semanalmente, ¿cuáles se han hecho en Europa? Quizá la del banco, alguna cadena de tiendas en la que compre *online*, pero de compañías nativas digitales probablemente solo use dos: las de reparto de comida y las de transporte de pasajeros, y puede que por poco tiempo.

Uber es la gran favorita para comprar Delivery Hero, la mayor aplicación de reparto de Europa y dueña entre otras de Glovo. La alternativa para que este grupo no acabe en manos del gigante estadounidense es DoorDash, otra

empresa norteamericana que acaba de adquirir la británica Deliveroo, reduciendo aún más el cupo de empresas europeas en el sector.

En el transporte de viajeros, Uber prepara su ofensiva final con sus coches autónomos. La empresa estadounidense tiene mucho más músculo financiero para invertir en esta tecnología que sus rivales europeos como Cabify y Bolt. Esto le permitirá comprar más y, eventualmente, reducir el número de conductores, lo que supone una ventaja competitiva en costes.

La situación que se vive en dos de los sectores que más dinero movieron en la década de 2010 es análoga a lo que ocurrió con las redes sociales en ese periodo. Mientras Europa dedica años a debatir qué hacer para ser más competitiva, sus tecnológicas pierden terreno día a día. El peso europeo en nuestros móviles es cada vez más pequeño y la tarea para recuperar la soberanía más grande.

## APLICACIONES

**TRIBUNA** | La España sanchista no es ni una monarquía absoluta ni una oligarquía ni una autocracia, sino un gobierno patrimonial basado en las conexiones personales y la lealtad, y en recompensar a los amigos y castigar a los enemigos

## El Gobierno sultánico de Sánchez

FERNANDO CASAL BÉRTOA

ÚLTIMAMENTE hemos conocido varios hechos que dejan bien a las claras la naturaleza del régimen sanchista. Por un lado, está la imputación de Zapatero, además de las investigaciones sobre las denominadas cloacas del PSOE y la posible financiación ilegal del partido. Por otro, tenemos la acreditada existencia de una «organización criminal» dentro del Gobierno (fiscal Luzón *dixit*), a lo que se une el desvío de más de 2.000 millones de euros de fondos europeos al pago de pensiones revelado por el Tribunal de Cuentas. No es de extrañar que el Parlamento Europeo haya alertado del «deterioro institucional» en nuestro país.

Pero todo esto no es más que la punta del iceberg. Desde que fue nombrado presidente, Sánchez no sólo ha gobernado a golpe de decreto-ley, sino que también ha aprobado leyes inconstitucionales y apoyado otras ignorando informes jurídicos en contra. Ha abusado del decreto omnibus y utilizado la tragedia de la dana para hacerse con el control de RTVE, convirtiéndola en un aparato de propaganda gubernamental que ni Silvio Berlusconi habría imaginado en sus mejores sueños. Ha ignorado informes europeos en materia de reformas electorales y judiciales. Ha minado la independencia judicial, en verdadero peligro según el informe del Parlamento Europeo, poniendo en tela de juicio resoluciones judiciales e intentado reformas de la judicatura que le han acarreado un enfrentamiento con asociaciones de jueces. Ha colonizado las instituciones, desde el CIS al

Tribunal Constitucional. Ha reducido la efectividad gubernamental al nombrar para puestos clave a personas que, desprovistas de la moral y la ética indispensables en un servidor público, carecían no ya sólo de las habilidades necesarias, sino incluso de la

titulación requerida para realizar su trabajo. Ha superado con creces el récord de asesores y altos cargos monclovitas a su servicio. Ha indultado a allegados políticos y aprobado una amnistía que él mismo consideraba inconstitucional. Ha formado gobiernos con aquellos con los que nunca pactaría. Ha hecho cesiones a sus socios separatistas cuya constitucionalidad está en tela de juicio. Ha ignorado al Congreso en decisiones trascendentales y rescatado compañías ruinosas por simples intereses familiares. En materia de política exterior ha actuado unilateralmente, yendo incluso contra la posición tradicional de su propio partido: ahí están el Sáhara, Palestina, Cuba, Venezuela, Irán, China... Ha vulnerado el protocolo de la Casa Real en más de una ocasión. Ha sido castigado por la Junta Electoral hasta cuatro veces, convir-

tiéndose en el presidente más sancionado de la democracia. Ha sido acusado de corrupción por sus compañeros de la Internacional Socialista. Ha sacado a ETA de la lista de organizaciones terroristas de la Unión Europea y facilitado la excarcelación de presos etarras sin haber cumplido ni siquiera la mitad de su condena. Ha permitido que la Moncloa fuese utilizada tanto para los negocios particulares de su mujer como para dar cobijo a su hermano, cuando pretendía estar viviendo en el país vecino. Ha procedido a la regularización de inmigrantes ilegales en contra del criterio de la Comisión Europea. Ha organizado unas elecciones en pleno verano, sin pensar en los ciudadanos y sólo por conveniencia política. Ha amenazado, después de tres años ya sin Presupuestos Generales, con gobernar al margen del Parlamento.

Visto lo visto, ¿alguien duda de que en los últimos años, más que un simple cambio de Gobierno, se ha producido un cambio de sistema político? Y si es así, ¿de qué tipo? Pues, a pesar de que la calidad de nuestra democracia ha empeorado considerablemente desde la llegada de socialistas y comunistas al poder en enero de 2020, no podemos hablar de un sistema autoritario clásico: la España sanchista no es ni una monarquía absoluta ni una oligarquía ni una autocracia *stricto sensu*; ni siquiera una dictablanda. Lo que nuestro presidente ha instalado es lo que hace ya más de un siglo el jurista e historiador alemán Max Weber, considerado uno de los fundadores de la sociología política, denominó «gobierno patrimonial», entendido como «toda forma de gobierno [...] cuyo ejercicio se caracteriza por un Gobierno sultánico plenamente personal con una forma de administración despótica e irrestricta por la tradición». Basado en las conexiones personales y la lealtad, así como en recompensar a los amigos y castigar a los enemigos (ya sean reales o percibidos), «la forma sultánica del patrimonialismo» se distingue de cualquier forma de gobierno racional por su estilo despótico que, en vez de definirse por instituciones y reglas, reemplaza las líneas de autoridad formales por otras informales y personalizadas, más propias de pandillas callejeras y organizaciones criminales (*caso Ábalos*). Y es que, como también afirmaba Weber, «con el desarrollo de un *staff* administrativo del gobernante puramente personal [...], todo gobierno tiende al patrimonialismo y el poder se maximiza hacia el sultanismo».

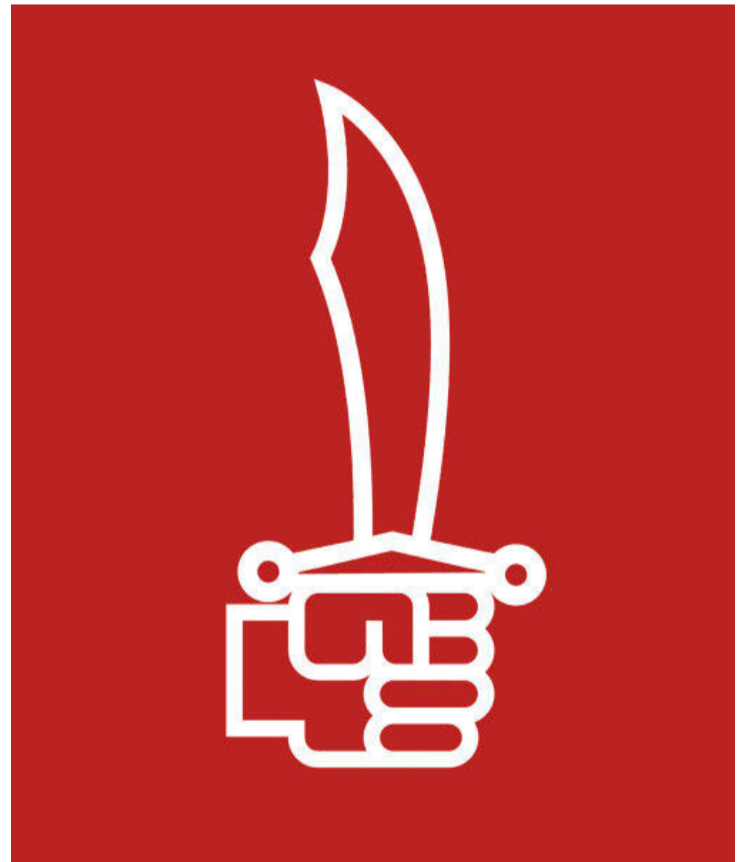
Si bien Weber (J.C.B. Mohr, 1922) pensaba, allá por los años 20, que este tipo de gobierno típico de sociedades tradicionales era una cosa del pasado, politólogos como Juan Linz, Giovanni Sartori o Wolfgang Merkel han venido resucitando el concepto para referirse, respectivamente, a los gobiernos de Trujillo en la República Dominicana, Berlusconi en Italia y Trump en EEUU. De hecho, fue Linz el que, como buen estudiante de Weber, redefinió el sultanismo a finales de los 90 junto a su antiguo doctorando Houchang Chehabi, hoy catedrático en la Universidad de Boston.

Según estos autores (CEPC, 2009), los regímenes sultánicos, organizados en torno a líderes más que a estructuras institucionalizadas y racionales, se caracterizan por una selección cuidadosa de los principales cargos gubernamentales basándose en criterios de lealtad y no en principios meritocráticos. No es, por tanto, de extrañar que entre los elegidos se encuentren a menudo amigos, familiares y compañeros de negocios. Es más, dado que la lealtad al gobernante no es tanto ideológica como personalista, en base a un sistema de «miedo y recompensa», el

funcionariado, casi siempre elefantiásico, acaba siendo tratado como si fuese personal de servicio. Son las cosas que tiene la megalomanía.

ASIMISMO, en este tipo de regímenes el poder es ejercido por el gobernante de una manera discrecional, sin ataduras morales (robo de primarias) ni ideológicas (*pacto Frankenstein*). Las normas acaban diluyéndose dado que el gobernante es quien decide y tiene la última palabra: «¿La Fiscalía de quién depende?... Pues ya está» (Sánchez *dixit*). En el sultanismo, los límites entre la esfera pública y la privada se difuminan, hasta el punto de que el Estado contrata (o rescata) a empresas del gobernante o cercanas a él, sus familiares y allegados. El clientelismo, el nepotismo y la corrupción se convierten en norma, reemplazando a las instituciones formales. No es de extrañar, pues, que Sánchez, al igual que Berlusconi en Italia con el Palacio Chigi, haya convertido el Palacio de la Moncloa en un verdadero *sultanato*. Al fin y al cabo, como ya dijo Sartori (Editori Laterza, 2010) sobre *Il Cavaliere*, a Sánchez «sólo le importa hacer lo que quiere».

Muchos de los elementos del sultanismo, al menos en su tipo ideal, describen el actual Gobierno de España con una precisión asombrosa. No completamente, claro está. Al fin y al cabo, siempre habrá diferencias entre el prototipo y la realidad. Sobre todo, cuando, tal como ha señalado el politólogo alemán Wolfgang Merkel (Toda Peace Institute, 2025), la definición tipo tiene ya más de un siglo y su definición más moderna (neo-sultanismo) se introdujo hace casi 30 años. Pero ¿no es cierto que el Gobierno sanchista ha utilizado en múltiples ocasiones el código de amenaza y recompensa? ¿Acaso no se distingue



LUIS PAREJO

también de cualquier forma de gobierno racional en que ha adoptado decisiones arbitrarias más allá del tradicional estilo de Gobierno en España? ¿Acaso no es cierto, como ya dejó escrito Weber, que Sánchez se comporta como un «señor personal» rodeado de «sirvientes», más que de «funcionarios públicos»? Las purgas dentro de su propio partido y en medios afines es buena prueba de ello.

De modo que quizá, más que ser «el puto amo», como diría nuestro infame ministro de Transportes y Movilidad (in)Sostenible, es muy posible que Pedro Sánchez sea un sultán, ahorrándonos el adjetivo.

**Fernando Casal Bértola** es profesor titular de la Universidad de Nottingham e investigador afiliado del Instituto de Democracia de la Universidad Centroeuropa (CEU)

## MUNDO

# Objetivo, acercar Ereván y Moscú

● Samvel Karapetyan, magnate armenio-ruso, se presenta a las legislativas del domingo en el país caucásico con el deseo de reconciliarlo con Rusia ● Recibe a EL MUNDO en el palacio donde cumple arresto domiciliario

**XAVIER COLÁS EREVÁN (ARMENIA)** Samvel Karapetyan (Tashir, URSS, 1965) tiene todo el dinero que quiera, pero lo que ansía es ser primer ministro de Armenia. No recibe a EL MUNDO en un mitin, de los que se celebran estos días de cara a las elecciones parlamentarias del domingo: la calle está vetada para él. Es preso de su lindo palacete de Ereván, que hoy funciona también como cárcel privada. El empresario ruso-armenio, uno de los hombres más ricos de la diáspora, hace campaña bajo arresto domiciliario. Puede presentarse como alternativa al primer ministro Nikol Pashinián, pero lo hace desde una situación que resume bien la tensión política de Armenia: un país pequeño, derrotado en el conflicto de Karabaj, dividido entre Rusia y Occidente. Quiere ser su salvador, pero un pasaporte ruso le quema en las manos.

Se crió en Armenia, se enriqueció en Moscú. Karapetyan contesta a las preguntas en ruso con fuerte acento armenio, despacio, con la seguridad de quien se sabe rico, conocido y ahora también perseguido. Ha pasado por la cárcel y ahora su libertad está en un término medio. Igual que en Georgia, el *Tío Gilito* del país quiere salvarlo, pero también necesita salvarse. No viene de la política profesional, sino de un imperio construido en Rusia llamado Tashir. Incluso controlaba la electricidad del país, pero esa parte de su imperio ha sido nacionalizada. La guerra con el Gobierno es total y la batalla final se libra en las urnas pasado mañana.

Su plan tiene un obstáculo legal: bajo la Constitución actual, un ciudadano con otra nacionalidad no puede ser primer ministro de Armenia. Karapetyan, con un pasaporte ruso y otro armenio y una vida empresarial profundamente ligada a Moscú, responde como empresario acostumbrado a resolver bloqueos. «Si ganamos las elecciones, en una hora se puede cambiar». Niega estar siendo ayudado por Putin, que ha dado la cara por él. Las noticias de que los servicios secretos rusos y maquinaria de propaganda están apoyándolo desde la sombra es «simple narrativa del Gobierno». Su grupo controla o controlaba en disputa activos estratégicos, incluida la red eléctrica armenia, y el Ejecutivo ha movido piezas para intervenir ese sector: «Nadie puede garantizar el bienestar de la gente mejor que nosotros». Sus críticos ven ahí el regreso del poder oligárquico, él lo presenta como experiencia de gestión.

También cree que la reciente presión con sanciones de Putin contra Armenia no tiene que ver con él, sino con los gestos del Gobierno hacia Ucrania. «Estoy en contra, porque sufren los empresarios arme-



Samvel Karapetyan, candidato opositor armenio, en arresto domiciliario. XAVIER COLÁS

**Cambiará la ley para ser 'premier' si gana pese a su pasaporte ruso**

**«Los armenios de Karabaj tienen que poder volver a sus hogares»**

**«Armenia no debe tomar partido en el conflicto de Ucrania»**

nios y el pueblo armenio», dice. «Pero entiendo cómo empezó».

Sobre Ucrania, el magnate no condena a Moscú y prefiere refugiarse en la neutralidad de país pequeño. «Para mí, tanto los ucranianos como los rusos son pueblos cercanos», afirma. «Armenia no debe participar en ese conflicto ni tomar partido». Cuando se le recuerda que fue Rusia quien atacó Ucrania, responde que Armenia no debe entrar en una guerra de grandes potencias: «Podemos hacer como mucho un par de declaraciones que no cambian nada».

La herida principal de Armenia, sin embargo, no es Ucrania sino Karabaj, territorio disputado con Azerbaiyán que los armenios han perdido probablemente para siempre tras la derrota de 2023. Karapetyan acusa a Pashinián de haber perdido «tres guerras», de haber abandonado a su población y de haber aceptado la ló-

gica de Azerbaiyán. «Hoy tenemos un Karabaj sin armenios».

Karapetyan rechaza que la pasividad de Rusia —que al menos sobre el papel es aliado militar de Armenia— sea la principal responsable de la pérdida de Karabaj, aunque admite que tiene «preguntas» para Moscú. «Para que Rusia ayudara, primero Armenia tenía que colaborar», sostiene. «Y Armenia, encabezada por Pashinián, se distanció desde el primer día de esa cuestión». Cree que Ereván abandonó a los armenios de Karabaj al presentar el conflicto como un problema local. Su receta para Karabaj no pasa por otra guerra, sino «por diplomacia para conseguir el derecho de los armenios de Karabaj a regresar a sus hogares». Ese regreso, añade, debe ser seguro y garantizado por grandes potencias. También exige la liberación de los prisioneros armenios encarcelados en Bakú y una paz

que no consista, según sus palabras, en «cumplir todas las exigencias de Azerbaiyán».

También mira con cautela el llamado corredor de Trump, la conexión entre Azerbaiyán y Najicheván a través del sur armenio: exige que Estados Unidos no sea solo testigo del acuerdo. «Hay que elevar el papel de Estados Unidos, debe pasar de testigo a garante». Su temor es que, sin garantías, Azerbaiyán reclame mañana como propio ese paso estratégico por territorio armenio.

Desde el palacete de Ereván donde vive como prisionero, Karapetyan quiere que los armenios lo vean como un hombre eficaz encerrado por plantar cara al poder, por ejemplo defendiendo a la iglesia de los ataques del Gobierno. La pregunta es si Armenia verá en él una salida a la derrota o una vuelta al viejo mundo de los oligarcas y la eternidad rusa.

# Delcy teatraliza ante EEUU el fin del Helicoide

El régimen de Venezuela traslada a los presos políticos a otras prisiones del país

**DANIEL LOZANO**

La sucesión de acontecimientos que ha llevado al aparente cierre del Helicoide, principal símbolo carcelario del chavismo, refleja a la perfección cuál es el escenario político en Venezuela cinco meses después de la captura de Nicolás Maduro. La afirmación del martes de Marco Rubio, secretario de Estado, de que las mazmorras del Servicio Bolivariano de Inteligencia (SEBIN) ya habían sido cerradas provocó de inmediato la indignación de las familias, que desde principios de enero hacen guardia en su entorno, 147 días de vigilia ininterrumpida pese a que la propaganda gubernamental ha vendido que se convertirá en el futuro en un centro social.

La segunda reacción fue del gobierno de la presidenta encargada, Delcy Rodríguez, acostumbrados rápidamente a moverse al son del tambor que viene desde Washington. Mucho más cuando de repente, y sin avisar, aterriza en Caracas el general Dan Caine, presidente del Estado Mayor Con-

junto de EEUU y jefe máximo de sus fuerzas armadas. Caine formó parte de la *Situation Room*, con Donald Trump y Rubio, durante la operación militar del 3 de enero en Caracas.

Los agentes chavistas comenzaron en paralelo a desplegarse en las inmediaciones de la «cámara de tortura», como la definió Trump, quien ya había ordenado su cierre en enero. Con el paso de las horas se produjeron diversas salidas hacia otras prisiones, incluso a Tocuyito, el penal a varias horas de la capital donde permanece encerrado el comerciante hispanovenezolano Jorge Alayeto.

El Foro Penal confirmó que Jackson Vera, preso cuatro años en el Helicoide sin proceso judicial, fue trasladado a La Planta, en Caracas, y el resto se repartió en Rodeo y Yare para los hombres y en el INOF y las Crisálidas para las mujeres.

La historia de Vera es otra tragedia solo posible en el surrealismo bolivariano. El hombre partió con un amigo desde San Cristóbal, capital fronteriza, hacia Bogotá con la inten-



Uno de los presos trasladados desde el Helicoide grita dentro de un autobús, en Caracas. JUAN BARRETO / AFP

ción de comprar una silla de ruedas para su madre. Las temidas FAES (Fuerzas Especiales de Maduro) le detuvieron, le acusaron de esconder explosivos y le sacaron en la televisión chavista. Sin pruebas, sin testigos, sin abogados.

De esta forma se convirtió en uno más de los rehenes del Helicoide, junto al centenar de distintos casos que se ha repartido en otras cárceles. «¿Por qué a pesar de todo lo que ha ocurrido continúan personas presas por ra-

zones políticas? Por qué son fichas de cambio para la negociación, son activos para la diplomacia autoritaria. El cierre del Helicoide es chucuto [deficiente e incompleto], es incierto, porque nunca ha habido una lista oficial», certificó para EL MUNDO Rafael Uzcátegui, director del Laboratorio de Paz.

«¡El régimen no está cerrando el Helicoide, lo está trasladando!», protestó ayer Vente Venezuela, partido de María Corina Machado, la

líder democrática. De esta forma, no está nada claro todavía si quedarán cerradas para siempre las mazmorras de la cárcel que tantos informes de atrocidades ha protagonizado en dos décadas. El mismo lugar en el que Juan Carlos Monedero, cofundador de Podemos y asesor electoral de Maduro, impartió una conferencia de derechos humanos a quienes torturaban a muy pocos metros a los presos políticos de la revolución.

IV GALA  
FIGHT  
WITH  
CARE  
by TELVA



11 JUNIO Casino de Madrid  
Calle Alcalá, 15

La Roche Posay, marca dermocosmética más recomendada por dermatólogos en todo el mundo, tiene como misión desarrollar los cuidados más efectivos y de más alta tolerancia para las pieles más sensibles. Dentro de esta misión está también el compromiso de acompañar a los pacientes con cáncer con productos para tratar los efectos adversos que se producen en la piel por los tratamientos oncológicos, mejorando su confort diario y su calidad de vida.

Para dar a conocer todas estas iniciativas, La Roche Posay, junto a TELVA, celebra la IV Edición de la Gala benéfica 'Fight with Care'.

En el transcurso de la Gala, La Roche Posay donará 100.000€ al Consejo General de Enfermería, auténticos ángeles para los pacientes oncológicos y se otorgará el premio TELVA-La Roche Posay Icono de Valentía a la Mari de Chambao.

TELVA

LA ROCHE POSAY  
LABORATOIRE DERMATOLOGIQUE

#fightwithcare

## MUNDO

ANTONIO SPADARO

TEÓLOGO. Este sacerdote jesuita y periodista, hombre de confianza del Papa Francisco, analiza el choque del presidente de EEUU con el Vaticano, que obedece a dos «cristianismos diferentes» y dos «antropologías incompatibles»

## «Los principios del Pontífice y el Evangelio sobrevivirán a Trump»

MANUEL TORI ROMA

Un Papa y un presidente, por primera vez, coinciden en el mismo momento histórico siendo los estadounidenses más importantes del mundo. Inédito es también que el jefe de la Casa Blanca atacara semanas atrás al Pontífice, sentando un grave precedente en las relaciones entre EEUU y el Vaticano. Antonio Spadaro (Messina, 1966), sacerdote, jesuita, periodista y persona de confianza del Papa Francisco, es hoy subsecretario del Dicasterio para la Cultura y la Educación de la Santa Sede y conocida firma en medios italianos como *La Repubblica* y ex director de la revista jesuita *La Civiltà Cattolica*. EL MUNDO habla con él en vísperas de que León XIV protagonice su viaje apostólico a España.

**Pregunta.** ¿Cómo valora lo que va de pontificado de León XIV?

**Respuesta.** Su papado arrancó ante un mundo que se encontraba y se halla en una condición de desmoronamiento acelerado: la guerra en Ucrania todavía en curso, Oriente Próximo en llamas, el ataque estadounidense-israelí a Irán, Venezuela bajo presión militar, África en medio de conflictos olvidados, el sistema multilateral desgastado y las instituciones internacionales vaciadas. No era el momento para un pontificado de transición, sino uno de asentamiento.

**P.** ¿Con qué objetivo?

**R.** Mantener unido aquello que se rompe, como esencia de su pontificado. No es la búsqueda de un equilibrio intermedio en el que todos pierden algo, sino un método agustino: la unidad como tensión, no como uniformidad. Lo dijo con claridad desde el principio: las divisiones, las contraposiciones y la polarización, son trampas que paralizan la misión. No se trata de nivelar, sino de reconocer las diferencias dentro de la Iglesia católica en el mundo.

**P.** Donald Trump, fuera de toda lógica, afirmó que el Papa León XIV «está poniendo en peligro a muchos católicos» al apoyar que «Irán tenga armas nucleares» y aseguró que «le gusta el crimen». Palabras sin ningún fundamento.

**R.** La idea de que el Papa «ama el crimen» o «aprueba el arma nuclear iraní» es totalmente absurda, roza lo inverosímil si no fuera el jefe de una de las instituciones más antiguas del mundo.

**P.** ¿Qué sentido tiene esta narrativa contra el Pontífice creando una crisis sin precedentes entre Estados Unidos y la Santa Sede?

**R.** Trump necesita un adversario re-



GETTY

conocible. Su lenguaje político es teatral: hace falta un héroe y un villano, un duelo identificable, un desafío personal. El problema es que León XIV rechaza entrar en esa dramaturgia. El Papa no ataca a Trump: enuncia principios evangélicos. Y esos principios son anteriores a Trump y sobrevivirán a Trump.

**P.** Como el contundente rechazo a la guerra.

**R.** La condena de la guerra no es una opinión política disfrazada de fe: es una consecuencia directa del Evangelio, de la antropología cristiana fun-

dada sobre el *imago Dei* en cada ser humano, en la centralidad de la cruz como rechazo a la violencia. Cuando León XIV declara que la guerra es impensable o moralmente indefendible, no sólo está expresando una opinión religiosa. Está redefiniendo la posición de los católicos en la vida pública, con efectos concretos en la opinión pública global. Esta influencia normativa es la que Trump trata de neutralizar con sus ataques. Pero cuanto más la ataca, más la reconoce. Es una contradicción en la que ha entrado él solo.

**P.** Tras los ataques del presidente de EEUU, Prevost ha demostrado una gran contundencia y fortaleza. Las palabras «no tengo miedo de la Administración Trump» fueron un antes y un después.

**R.** Se trata de una cualidad que siempre estuvo ahí. El «antes y después» no tiene relación con la persona de Prevost, sino con nuestra percepción de él. El Pontífice ha elegido, desde el primer momento, una fórmula fulgurante: una paz «desarmada y desarmante». Ese doble adjetivo, pasivo y activo juntos, describe su forma

de ejercer la autoridad: no grita, pero es escuchado. A nivel político internacional, con León XIV se consolida la idea, algo que se comprobó con Francisco, de que el Papa es el único líder moral de alcance global. P. León XIV subrayó que hacer la guerra es ir en contra de Dios y de Jesús. ¿Cuál es el peligro, en lo teológico, del discurso mesiánico y belicista de la actual Administración de EEUU?

**R.** El peligro no es la retórica belicista en sí, sino su sacralización: la investidura del poder político de una función mesiánica, la transformación del líder en figura casi divina, la identificación de la nación con un sujeto teológico-redentor. Esto es lo que la tradición cristiana llama idolatría. Las imágenes de Trump como mesías no son simples provocaciones satíricas, sino el síntoma visible del evangelicalismo político estadounidense que está realizando una síntesis entre fe cristiana y nacionalismo americano.

**P.** ¿Qué diferencias hay, en términos de cristianismo, entre Prevost y Trump?

**R.** La diferencia es radical. Trump re-

**«La condena de la guerra no es una opinión política disfrazada de fe»**

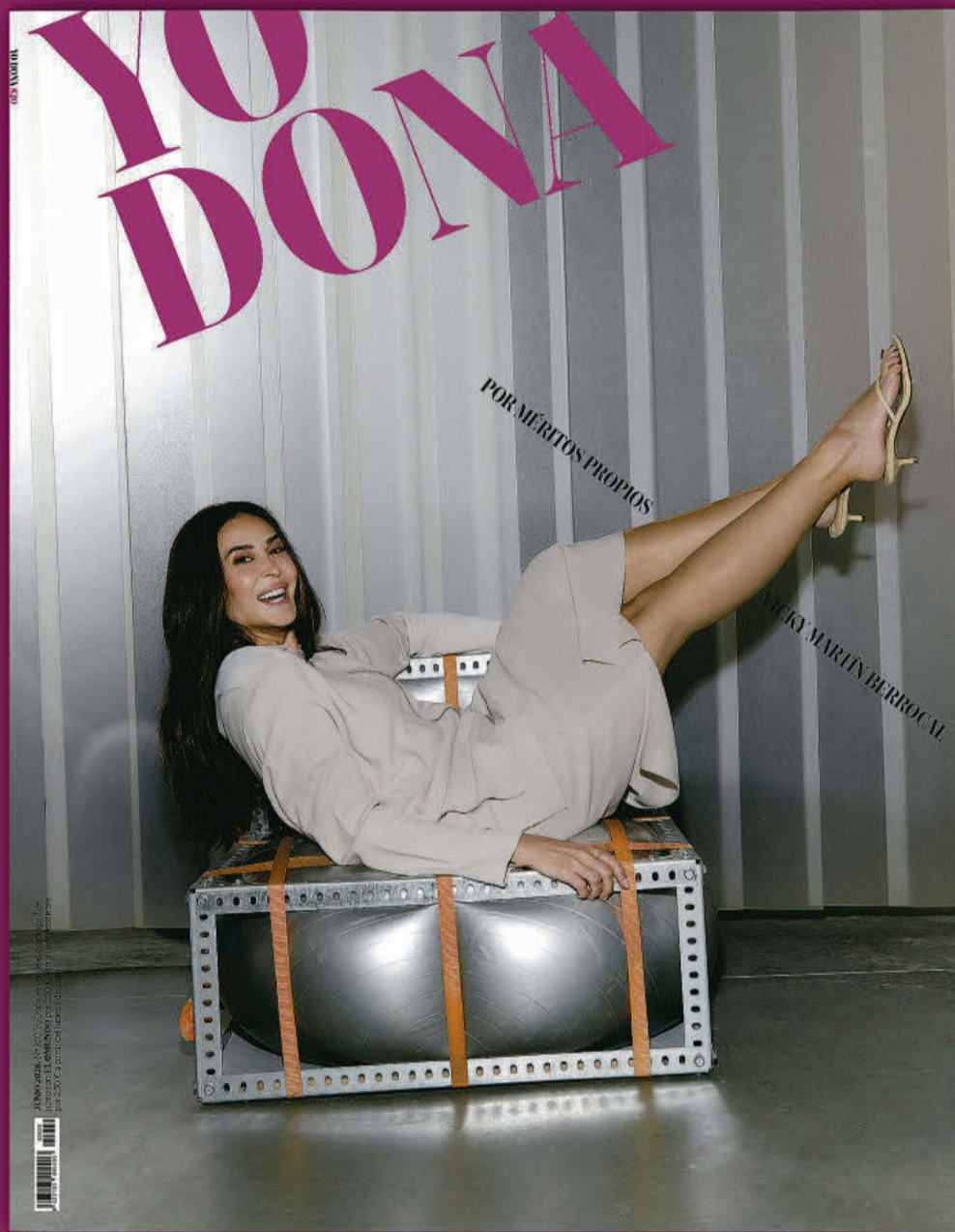
**«El Pontífice hoy es el único líder moral de alcance global»**

**«No hay un Papa contra Trump, sino un Papa contra la guerra»**

presenta una fe cristiana en versión instrumental: como pegamento identitario y como legitimación del poder. León XIV representa una versión sustancial: la fe como transformación interior y una visión crítica del poder, a través de una solidaridad concreta con los pobres y una apertura universal que precede cualquier pertenencia nacional.

**P.** Desde que fue elegido muchos definen al Papa León XIV como el anti-Trump. ¿No es más bien Trump el anti-Prevost?

**R.** Definir a León XIV como el anti-Trump significa aceptar la gramática *trumpiana* del mundo, en la que el presidente estadounidense es el centro de la escena y todos los demás se definen en relación a él: a favor o en contra, aliados o enemigos. Es una visión narcisista del poder, pero que no corresponde a la realidad. Quien presenta todo esto como un duelo, el de León contra Trump, hace una lectura equivocada y reductiva. Y favorece a quien quiere retratar al Papa como un rival político que hay que derrotar. No es lo que está ocurriendo: no es el Papa contra un presidente, sino un Papa contra la guerra.



# YO DONA

La revista para una mujer  
abanderada de la nueva feminidad

Domingo 7 de junio  
en tu quiosco con  
**EL MUNDO**

 **TEATRO REAL**  
CERCA DE TI

cada día en **YO DONA.com**



# ACTUALIDAD ECONÓMICA



Arcadi España, ministro de Hacienda, ayer en el Congreso de los Diputados. CARLOS LUJÁN / EUROPA PRESS

## Los socios ponen precio ya a su apoyo a los Presupuestos del 27

● Los grupos parlamentarios recuerdan al ministro de Hacienda los pactos de investidura que están pendientes de cumplir ● Arcadi España promete revisarlos «uno a uno» y darles encaje en las cuentas

### ALEJANDRA OLCESE MADRID

Una vez que el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, anunciara anteayer su intención de aprobar un proyecto de Presupuestos Generales del Estado (PGE) para el año que viene por primera vez desde 2023, los socios del Ejecutivo iniciaron ayer su *mercadeo* político habitual para poner precio a sus apoyos.

Gallegos, vascos y catalanes aprovecharon la comparecencia a petición propia del ministro de Hacienda, Arcadi España, en el Congreso de los Diputados para exigir al Ejecutivo que cumpla en el año que queda de legislatura con los acuerdos a los que llegaron a cambio de invertir a Pedro Sánchez.

ERC, por ejemplo, reclamó que se culmine el traspaso total del servicio de Rodalíes a la Generalitat de Cataluña; el PNV reclamó que se termine de actualizar el cupo vasco —las negociaciones bilaterales se reabrieron en marzo— y el BNG exigió que se cumpla con las inversiones en infraestructuras —especialmente, transporte ferroviario— así como que se avance en el autogobierno.

«Dado que serían los últimos Presupuestos de la legislatura, no hay más margen: deben recoger la totalidad de los compromisos establecidos entre el Gobierno y Galicia para el acuerdo de investidura que se firmó para esta legislatura», dijo el portavoz del BNG, Néstor Rego, quien admitió que acoge el anuncio de elaboración de los Presupuestos «con mucha prudencia, ya que es el cuarto año en que se anuncia que se van a elaborar y luego no han llegado a concretarse».

También se mostró escéptica la

**Hoy se publicará en el BOE la orden ministerial que da inicio al trámite**

**Lo siguiente será la actualización del cuadro macroeconómico**

portavoz del PNV, Idoia Sagastizabal, quien se preguntó retóricamente si el anuncio de Sánchez es «un intento de estirar la legislatura o un *déjà vu* de lo que ocurrió en 2019», cuando la no aprobación de las cuentas llevó al presidente a adelantar las elecciones. Advirtió, además, que aunque su partido ya había entablado conversaciones para encauzar unos posibles Presupuestos para 2026, esa negociación «heredada» no servirá ahora como punto de partida porque la situación es muy diferente.

En la Comisión no participó ni Junts ni EH Bildu, pero en su réplica el titular de Hacienda aseguró que el Gobierno cumplirá con todos los acuerdos de investidura. «Vamos a cumplir los acuerdos de investidura que tenemos con los grupos, como BNG, ERC o el PNV. Yo no soy sospechoso de no hacerlo; he tenido la oportunidad de negociar con muchos grupos y sacar adelante desde un punto de vista institucional acuerdos que han sido beneficiosos para el conjunto del país, así que los repasaremos uno a uno e iremos viendo su encaje en el Presupues-

to», prometió el sucesor de María Jesús Montero.

Hoy mismo el Gobierno publicará en el Boletín Oficial del Estado la orden ministerial que supone el pistoletazo de salida para la preparación de los Presupuestos. A continuación, el Ministerio de Economía actualizará el cuadro macroeconómico y aprobará en Consejo de Ministros los objetivos de estabilidad presupuestaria, deuda pública y límite de gasto no financiero —conocido como techo de gasto y que fija un tope máximo—. Estos deben lue-

**Para apoyarlos, el PNV pide que se actualice al alza el cupo vasco**

**ERC exige que se culmine el traspaso total de Rodalíes**

go ser convalidados en el Parlamento, un trámite que el Ejecutivo no consiguió superar las dos últimas veces.

Con este marco en regla, se inicia la negociación interna entre ministerios para preparar las cuentas y después arranca la negociación parlamentaria con los grupos políticos, para asegurar su apoyo a las cuentas. Este trabajo será más arduo aún si cabe en esta ocasión, dada la debilidad política de Moncloa por los casos de presunta corrupción que cercan al Gobierno.

«Ahora queda la parte interna y cuando la tengamos pasaremos a hablar con los grupos parlamentarios para construir unos Presupuestos ambiciosos, con el mayor grado de participación y apoyo de los grupos», señaló España, quien aseguró que habrá una «negociación previa» antes de presentar el proyecto en el Congreso. Esta declaración de intenciones podría apuntar a que el Gobierno no presentará el proyecto a menos que cuente con los apoyos, como ha hecho los últimos años, a pesar de su obligación constitucional de hacerlo.



EN RESUMIDAS  
CUENTAS  
**FRANCISCO  
RODRÍGUEZ  
FERNÁNDEZ**

## Muchos supuestos, ningún presupuesto

Hubo un siglo en que rechazar un presupuesto podía costar una cabeza, y aprobarlo, una guerra. El parlamentarismo nació de ahí, de esa pelea sucia y sublime por el bolsillo del rey. Quien controla la bolsa controla el poder. Hasta hace poco, no tener cuentas públicas aprobadas suponía el fin de una legislatura. Un país que renuncia a votar sus cuentas se entrega, sin saberlo, a quien rellene los huecos en la penumbra.

La prórroga de los presupuestos nunca fue lo que su nombre promete. Prorrogar suena a austeridad, a tijera prudente. La realidad ha sido la contraria: se gastó más, mucho más de lo que aquellas cuentas heredadas autorizaban. La modificación de crédito fue la grieta por donde el gasto creció. Fue el suplemento que nadie debatió, un dispendio sin acta.

Y encima llegó el maná. Los fondos europeos, los *Next Generation*, eran nuestra hora estelar, el capital con que se nos ofrecía refundar el país desde el subsuelo: se prometió productividad, tecnología, una administración del siglo en que vivimos y hasta una respuesta valiente al invierno demográfico. Nada de eso llegó. En su lugar, tapamos agujeros corrientes con dinero extraordinario, financiamos lo de siempre con lo que debía ser irreplicable, vestimos de transformación lo que era pura inercia con membrete europeo. Cinco años después uno recorre el mapa buscando la metamorfosis proporcional al diluvio y encuentra la misma productividad anémica, la misma flata de inversión tecnológica, la misma demografía hundida en silencio.

### El verdadero riesgo de esta situación no es que las cuentas lleguen tarde, sino que perpetúen este modelo desvirtuado

Asoma aquí la sustitución más peligrosa de todas. Mientras el presupuesto se desdibujaba, la política halló un sucedáneo dejando de repartir el dinero para repartir el marco. Se renegocia sin tregua el andamiaje entero —quién recauda, quién decide, quién paga a quién—, de modo que las reglas del reparto mudan más deprisa que el reparto mismo. Ninguna cifra significa lo mismo dos ejercicios

seguidos. El país entero es un Penélope al revés porque no teje de día para deshacer de noche aguardando a nadie, deshace de día lo que pactó la víspera y se acuesta sin saber qué Itaca defiende. No es casual que algún jurista sereno recuerde que la Constitución concibió el presupuesto como acto soberano y anual, jamás como rutina aplazable *sine die*.

Hay algo más, lo que de verdad debería desvelarnos. El presupuesto era la gramática con que una nación conjugaba el verbo querer en futuro, el único documento donde un gobierno escribe, en columnas que no admiten retórica, qué clase de porvenir está dispuesto a conseguir. Renunciar a él es renunciar al futuro como categoría, instalarse en un gerundio perpetuo donde se administra el hoy sin atreverse a imaginar el mañana. Existen horas en que el destino de un país cabe en una sola decisión. Existen también, más calladas, las horas malgastadas en que la ocasión llamó a la puerta y preferimos no abrir, por no despertar a los que dormían tan a gusto a cambio de un apoyo parlamentario.

El verdadero riesgo, por tanto, no es que las cuentas de 2027 lleguen tarde, es que perpetúen este modelo desvirtuado. Se constituye una paradoja amarga para la economía: la sociedad que renuncia a priorizar no gasta menos, gasta más, siempre más, porque el dinero es justo lo que se derrama cuando falta el coraje de decidir.

El resultado es una extraña parálisis próspera. Hemos gastado más de lo que debíamos mientras la economía crecía. El país sigue recaudando, sigue

gastando, sigue desajustando el marco territorial a cambio de supervivencia política, erosionando la estructura misma de la sostenibilidad pública. Para colmo, en el momento en que, además, más dinero ha llegado de la UE, no hemos cambiado nada.

**Francisco Rodríguez** es catedrático de Economía de la UGR y director del Área Financiera y Digitalización de Funcas.



El ministro de Economía, Carlos Cuelpo, durante una rueda de prensa este miércoles. JOSE MÉNDEZ / EFE

## Bruselas da otro aviso a Cuelpo por la OPA de BBVA

Insta a retirar la normativa con que intervino en la operación

### DANIEL VIAÑA BRUSELAS

La Comisión Europea dio ayer un paso más y envió a España «una carta de emplazamiento adicional», según explican fuentes comunitarias a este periódico. El objetivo es que el Gobierno modifique las normas que le permitieron intervenir en la OPA de BBVA a Banco Sabadell, que finalmente no acabó prosperando y en la que el Ejecutivo se mostró muy interesado por motivos políticos, para contentar a sus socios independentistas.

La UE ya le transmitió a España en julio del pasado año que debía modificar esas normativas que, entre otras cosas, «otorgan al Gobierno español poderes ilimitados para intervenir en fusiones y adquisiciones de bancos, vulneran las competencias exclusivas del Banco Central Europeo y de los supervisores nacionales, con arreglo a la normativa bancaria de la UE». Pero no ha recibido ninguna respuesta positiva y, de hecho, Bruselas asegura que su preocupación ha aumentado y avisa de que, si no se hace nada, emitirá un dictamen motivado, que es el paso previo para llevar a España ante el Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE).

«La Comisión considera que las medidas españolas objeto de examen son incompatibles con el nuevo marco que regula las adquisiciones, fusiones, escisiones y otras modificaciones estructurales que afectan a entidades de crédito, lo

que refuerza aún más las preocupaciones ya expuestas en la carta de emplazamiento de 2025. Las consolidaciones en el sector bancario benefician a la economía de la UE en su conjunto y son esenciales para la consecución de la Unión Bancaria», explican desde Bruselas.

«Estas fusiones garantizan asimismo una asignación eficiente del capital en toda la UE y el acceso de ciudadanos y empresas a productos financieros a precios competitivos, un objetivo fundamental de la Unión de Ahorro e Inversión. Por todo ello, la Comisión envía hoy una carta de emplazamiento adicional a España, que dispone de dos meses para responder y subsanar las de-

### Bruselas avisó a España en 2025, pero el Gobierno no hizo nada

ficiencias señaladas por la Comisión. De no recibirse una respuesta satisfactoria, la Comisión podrá decidir emitir un dictamen motivado», añadió.

La intervención del Gobierno en la operación, hace algo más de un año, no gustó nada en Bruselas. Se consideró, como ya se ha apuntado, que iba en contra de lo que siempre se predica en la capital comunitaria y, también, de lo que pidió Mario Draghi en

su importante informe de septiembre de 2024. La UE quiere campeones empresariales europeos y grandes entidades bancarias para poder competir, para que la economía avance y, también, para que los salarios sean más altos. Y las maniobras del Gobierno fueron justo en contra de su objetivo.

Como consecuencia, la Comisión avisó a España en repetidas ocasiones, tanto de manera pública como privada, de que no estaba en absoluto contenta con las maniobras del Ejecutivo. Y finalmente, en ese mes de julio del pasado año abrió el expediente en el que hoy da un nuevo paso.

Ante esta carta, fuentes del Gobierno aseguran que, en realidad, «no se ha abierto ningún nuevo procedimiento de infracción a España relacionado con fusiones bancarias». «La carta de la Comisión no supone que el procedimiento ya existente haya avanzado a una nueva fase o escalado. Es una carta complementaria a la anterior», añaden, en una respuesta que no deja de ser sorprendente.

Pero, al mismo tiempo, expresan que el Ejecutivo «está trabajando intensamente en la transposición» de la directiva europea que da «la competencia exclusiva del BCE y del Banco de España en materia de supervisión prudencial de las fusiones bancarias». Esto es, justo por lo que le amonesta la Comisión en el marco de la OPA de BBVA a Sabadell.

## ACTUALIDAD ECONÓMICA

# Choque judicial para identificar quién oculta la lista de los fondos UE

El PP lleva al Gobierno ante el Supremo por no darle el listado con los beneficiarios

**MARCOS IRIARTE MADRID**

El plazo se ha agotado, pero sin noticias del Gobierno. El Tribunal Supremo había dado 30 días al Ejecutivo para hacer pública la lista de los mayores beneficiarios de los fondos europeos Next Generation, en una sentencia firme que obligaba a remitir dicha documentación al Senado. Sin embargo, transcurrido el plazo pertinente, ni se ha remitido la lista a la Cámara Alta ni parece haber intención de hacerlo. El PP ve al Gobierno de Pedro Sánchez en situación de «total rebeldía democrática y judicial» y no está dispuesto a dejarlo pasar.

Los *populares* registraron ayer ante la Sala Tercera del Alto Tribunal un escrito solicitando la ejecución forzosa de la sentencia 452/2026, que es la que reconoció el derecho de la senadora del PP Eva Ortiz a recibir la información que había reclamado al Gobierno al amparo del Reglamento del Senado, esto es, el listado con los nombres que más se han beneficiado de los Fondos del Plan de Recuperación y Resiliencia (PRTR) y que Moncloa se resiste a compartir.

El recurso judicial, al que ha tenido acceso EL MUNDO, pretende además que el Tribunal Supremo fuerce al Gobierno a identificar al responsable «del cumplimiento del fallo a los efectos de la imposición de multas coercitivas y de la responsabilidad que se pudiera deducir por desobediencia». Dicho de otro modo, además de que se haga público el listado, los *populares* esperan que el Supremo obligue al Ejecutivo a señalar quién está bloqueando su publicación pese a existir una sentencia previa que le obliga a hacerlo.

«¿Qué estará ocultando el Gobierno para no atender una orden judicial? ¿Qué y quién habrá en la lista de los benefactores de los fondos europeos para que el Gobierno se resista a entregarlo a pesar de la sentencia judicial?», se pregunta Alicia García,



La senadora del PP Alicia García durante un pleno del Senado el pasado mes de abril. EFE

# 1,48%

*De los fondos. Es el nivel real de ejecución de fondos del ministerio de Sira Rego. El PP pide que comparezcan 13 ministros.*

portavoz del Grupo Parlamentario Popular en el Senado, en conversación con este periódico. «Con este Gobierno nos tememos lo peor, pero no nos vamos a resignar y vamos a seguir luchando para que el Gobierno cumpla con las sentencias judiciales, con los

españoles y con el principio democrático de la transparencia».

Los fondos europeos constituyen desde hace años uno de los principales campos de confrontación entre el Ejecutivo y la oposición. Desde el inicio del despliegue de los recursos del programa Next Generation EU, el PP ha reclamado reiteradamente más información sobre los criterios de adjudicación y sobre la identidad de los beneficiarios de las ayudas. Los *populares* sostienen que el Gobierno ha dificultado el acceso a esos datos tanto en sede parlamentaria como a través de los mecanismos ordinarios de transparencia.

Sin embargo, la tensión en torno a la ejecución de los fondos europeos está ganando enteros recientemente. Por un lado, el Tribunal de Cuentas afloró hace un par de semanas el desvío de más de 2.000 millones de euros de estos fondos para el pago de pensiones en España, lo que generó inquietud en la propia Bruselas. La Comisión tuvo que salir del paso ante la quejas que llegaron desde los llamados países *frugales* y desde el Parlamento Europeo y pese a verle un posible encaje legal, abrió una investigación.

Por otro lado, el PP está aprovechando su mayoría en el Senado pa-

ra evidenciar que el nivel de ejecución de fondos está lejos de ser óptimo, en un momento crítico además, ya que en julio termina el plazo comprometido con Bruselas para acometer las reformas pendientes en nuestro país y que condicionan hasta 31.000 millones de lo asignado al Plan de Recuperación.

En este contexto, los *populares* han puesto el foco en la responsabilidad de cada una de las carteras ministeriales y forzarán la comparencia en el Senado de hasta 13 ministros, ante los pírrricos niveles de ejecución registrados.

La ministra de Juventud e Infancia, Sira Rego, es por ejemplo, la que menos ayudas ha sacado adelante, con apenas un 1,48% de los fondos bajo gestión ejecutados; pero le siguen otros como el ministro de Transformación Digital y Función Pública, Óscar López, con un 8,66% o Isabel Rodríguez, la ministra de Vivienda, con el 10,88%.

La sentencia del Supremo cuya ejecución reclama ahora el PP tuvo precisamente su origen en una solicitud de información formulada por la senadora alicantina Eva Ortiz. El Supremo estimó el recurso contencioso-administrativo que presentó la parlamentaria y no dio por buenas las explicaciones que el Gobierno había dado para no atender a su petición, reconociendo expresamente su derecho a recibir la documentación requerida máximo en 30 días; plazo que terminó ayer, por lo que el PP ha vuelto a recurrir a la vía judicial.

«Sánchez tiene un Gobierno que ataca y persigue a los jueces, y que también desprecia y obvia sus sentencias», apunta Alicia García. «Tenemos un Gobierno en total rebeldía democrática y judicial, ya que no cumple sus obligaciones parlamentarias y constitucionales ni tampoco las resoluciones judiciales. No sólo no respeta al poder judicial sino que ya ni cumple sus mandatos y esto es especialmente grave».

## Amazon invertirá 10.000 millones de euros para ampliar y modernizar su red logística europea

La compañía prevé crear 25.000 empleos nuevos como parte de su plan de expansión

**GABRIELA GALARZA LONDRES** Amazon ha anunciado una inversión de más de 10.000 millones de euros para ampliar y modernizar su red logística en Europa, un plan con el que busca acelerar la automatización de sus operaciones, mejorar la experiencia de los clientes y generar nuevas oportunidades de empleo en la región. Así lo anunció ayer, en Londres,

ante la prensa, en el que es el mayor centro logístico de la compañía en el continente. Además, presentó una batería de novedades centradas en la robótica, la formación profesional y los servicios de entrega rápida. Sin embargo, el eje principal de la estrategia pasa por reforzar su infraestructura logística europea mediante la incorporación de tecnologías de nueva ge-

neración en sus centros de operaciones.

La inversión permitirá desplegar nuevos sistemas robóticos diseñados para trabajar junto a las personas empleadas y asumir tareas repetitivas o físicamente exigentes. Entre ellos destaca la nueva generación de Proteus, el primer robot autónomo de Amazon, diseñado para operar con

seguridad en espacios compartidos con humanos, sin necesidad de jaulas o áreas restringidas. Esta nueva versión amplía las capacidades de su versión original y aspira a facilitar una interacción mucho más natural entre humanos y máquinas. Según la compañía, las personas empleadas podrán comunicarse con Proteus mediante lenguaje natural, sin necesi-

dad de utilizar comandos técnicos o interfaces específicas. El robot estará capacitado para realizar de forma autónoma tareas como el transporte de carros de gran peso o desplazamientos repetitivos dentro de los centros logísticos, permitiendo que los trabajadores se centren en actividades de mayor valor añadido. Aunque actualmente se encuentra en fase de pruebas en los laboratorios de Amazon, está previsto que la nueva generación de Proteus llegue a Europa durante el primer semestre de 2027.

Como parte del plan anunciado en Londres, la compañía prevé crear 25.000 nuevos puestos de trabajo en Europa durante los próximos años.

# Un 33% de jóvenes en situación de pobreza por la hipoteca o el alquiler

Se necesitan 900.000 viviendas más en el parque público para responder a la crisis

MARÍA HERNÁNDEZ MADRID

En el país por excelencia de los propietarios y el ladrillo, el país donde el patrimonio inmobiliario es una de las fórmulas para sacar partido de los ahorros y para acumular riqueza de cara al futuro, pagar una vivienda hoy en día convierte a muchos ciudadanos en pobres, o al menos, les pone en alto riesgo de saltar el umbral de la pobreza. Sobre todo si cada mes tienen que hacer frente a una renta de alquiler (más los gastos de suministros del hogar) y sobre todo si la persona en cuestión es joven o inmigrante (o las dos cosas).

Ese gesto, es decir, el hecho de sufragar una hipoteca o un arrendamiento mensual y abonar también todos los gastos asociados a una casa, sitúa a uno de cada tres jóvenes en situación de pobreza. Así lo pone en evidencia el estudio *Desajustes en el mercado de la vivienda en España* publicado por la Fundación BBVA y el Ivie. El informe destaca que la tasa de pobreza (entendiendo como tal el porcentaje de hogares con recursos inferiores al 60% de la mediana de la renta) se situaba en España en 2025 en el 19,5%, aunque si esa tasa se calculase teniendo en cuenta además el gasto en vivienda, es decir, descontando de la renta disponible todos los gastos asociados a una pagar una casa (bien sea en propiedad o en alquiler), la tasa de pobreza se elevaría hasta el 23%.

Las consecuencias son más profundas para los menores de 34 años, cuya tasa de pobreza es del 24,5% pero se elevaría al 32,9% si se descontase el gasto en vivienda. Se trata de una distancia de más de 8 puntos que da cuenta de cómo este colectivo es uno de los que más duramente está sufriendo la crisis de accesibilidad actual. Otro dato en este sentido es el sobreesfuerzo: el 10% de la población realiza ese esfuerzo para pagar vivienda, es decir, destina más del 40% de su renta a una casa, pero el porcentaje de jóvenes que sufre ese sobreesfuerzo se eleva hasta el 19,6%.

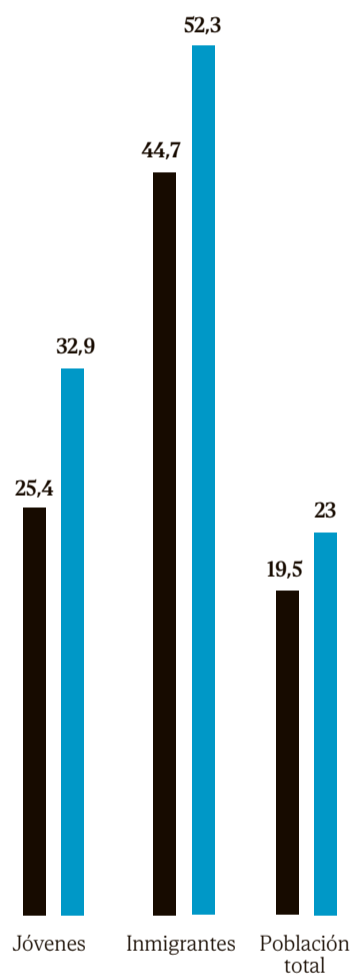
Buena parte de esa presión viene por el lado del alquiler, que va ganando peso en este grupo de población frente a la propiedad. Un 45% de los hogares jóvenes escoge el arrendamiento, mientras que el porcentaje de jóvenes con vivienda en propiedad ha pasado del 65% en 2008 al 40,8% en 2025. «Las dificultades para acumular ahorro por los bajos salarios, el retraso en la recepción de herencias y unos criterios más prudentes de acceso al crédito hipotecario explican este desplazamiento hacia el alquiler, no porque este último resulte más barato sino porque exige un menor desembolso inicial que el necesario para acceder a la vivienda que la propiedad», recoge el estudio. La situación de una parte de los ho-

## LA CARGA ECONÓMICA DE UNA CASA PARA LOS JÓVENES

TASA DE POBREZA Y LA TASA DE POBREZA DESCONTANDO LOS GASTOS ASOCIADOS A LA VIVIENDA. ESPAÑA, 2025

En %

● Tasa de pobreza  
● Tasa de pobreza descontando el gasto en vivienda



FUENTE: INE (ECV) y elaboración propia.

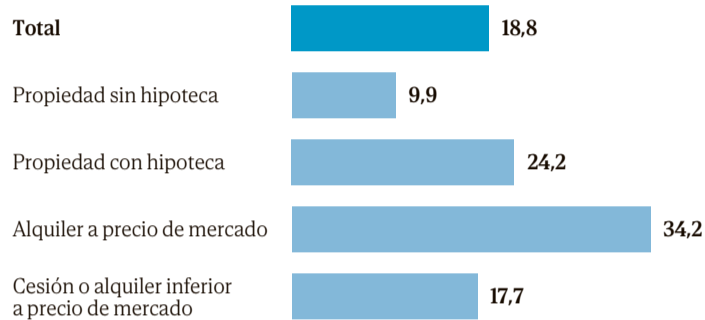
**El 10% de la población destina más del 40% a pagar su casa**

**En los migrantes, la tasa de pobreza sube al 52,3% por la vivienda**

**El parque público en España apenas supone el 3,3% del total**

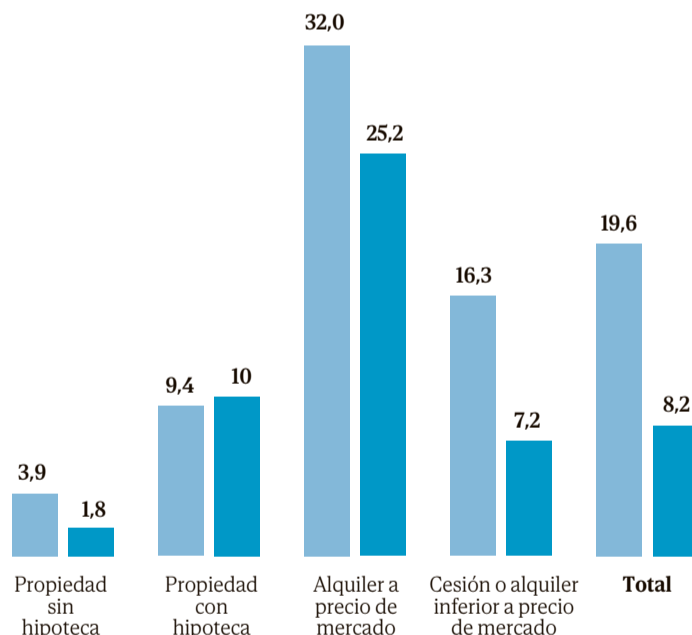
ESFUERZO PARA EL ACCESO A UNA VIVIENDA POR RÉGIMEN DE TENENCIA. ESPAÑA, 2025

Porcentaje medio de la renta dedicado al gasto en vivienda



POBLACIÓN CON GASTO ELEVADO EN VIVIENDA POR RÉGIMEN DE TENENCIA, JÓVENES VS. MAYORES DE 34 AÑOS, 2025

● Jóvenes ● Mayores de 34



EL MUNDO

gares migrantes no es mejor. Entre los extranjeros residentes por motivos laborales, la tasa de pobreza se sitúa en el 44,7%, aunque si se tienen en cuenta los gastos en vivienda, se dispara al 52,3%. Es este perfil también el que soporta un mayor sobreesfuerzo sobre sus rentas: el 25,8% de los inmigrantes residentes destinan más del 40% de sus ingresos a gastos en vivienda frente al 9% de media para el conjunto de la población.

A la hora de dar respuestas, los responsables del estudio, Francisco Pérez y José García Montalvo, plantean la urgencia de corregir la escasez de viviendas y reducir el sobreesfuerzo. Además, ponen el foco en el escaso perímetro del parque público de vivienda, que agrava la situación porque el Estado no tiene capacidad para dar una solución habitacional a los hogares que más lo necesitan. La vi-

vienda pública en España supone apenas un 3,3% del parque total, frente al 8% de media en la UE. «Alcanzar este peso medio europeo en nuestro país requeriría que el número de viviendas destinadas a alquiler social aumentase en aproximadamente 900.000», cuantifican. Sin embargo, también reconocen que es un «objetivo no alcanzable a corto plazo y que requerirá políticas duraderas y bien orientadas [...] Para conseguir ese cambio de escenario será fundamental incrementar de manera importante y continuada a lo largo de muchos años la oferta de vivienda social en alquiler, y que solo las familias que cumplan determinados criterios de ingresos y estructura familiar puedan optar a ellas. Además, es necesario que las viviendas públicas de alquiler conserven esa condición de manera indefinida», proponen.

## Las ejecuciones sobre vivienda habitual se disparan más de un 38%

M. HERNÁNDEZ MADRID

Las ejecuciones hipotecarias sobre vivienda habitual se dispararon un 38,1% entre enero y marzo en comparación con el mismo trimestre del año anterior, hasta situarse en 3.328. Se trata de la cifra más alta para ese periodo desde 2022 y lo abultado de la variación ha activado las alertas ante una situación que remite al estallido de la burbuja inmobiliaria de 2008, cuando las ejecuciones y los desahucios copaban los titulares diarios de la crisis.

No se trata de situaciones comparables, de hecho, esos datos que publicó ayer el INE (Instituto Nacional de Estadística) son parte de los restos de aquel naufragio inmobiliario y financiero, pero no por ello resultan menos llamativos. En el primer trimestre se iniciaron 6.602 ejecuciones hipotecarias (un 20,1% más que hace un año), de las cuales 6.275 afectaron a fincas urbanas (donde se incluyen las viviendas) y 327 a fincas rústicas.

Dentro de las fincas urbanas, 4.607 ejecuciones correspondieron a viviendas (34,5% más) y de ellas, 3.953 eran viviendas de personas físicas (35,8% más). Si nos centramos sólo en el dato de viviendas, un total de 4.122 ejecuciones hipotecarias, el 89,5% afectaron a viviendas usadas, un 29,6% más que el año anterior, mientras que las ejecuciones sobre viviendas nuevas se dispararon un 98% anual, hasta sumar 485.

### RETRASOS Y NPL

¿Significa esto que está creciendo la morosidad o que nos encontramos al inicio de un nuevo periodo de estrés financiero? Los expertos consultados desvanecen las sospechas. «Estamos viendo sobre todo operaciones hipotecarias procedentes de la época de la burbuja inmobiliaria. En muchos casos hablamos de procesos iniciados hace 15, 16 o incluso 20 años. No son, en su mayoría, consecuencias directas de las subidas de tipos o de los problemas financieros surgidos en los últimos ejercicios», apunta Ricardo Gulias, consejero delegado de RN Tu Solución Hipotecaria.

Desde el bróker hipotecario señalan también otra derivada que podría estar incidiendo en el abultado repunte de los procesos: la mayor actividad de inversores especializados en activos problemáticos y préstamos impagados. El crecimiento del mercado de los llamados NPL (*Non Performing Loans*) habría impulsado el interés por ejecutar procedimientos antiguos que permanecían bloqueados desde hace años.

# ACTUALIDAD ECONÓMICA



Joaquín Manso, director de EL MUNDO, ayer junto a los premiados en el apartado de Digitalización en la gala de 'Las 100 Mejores Ideas' de Actualidad Económica, en Madrid. JAVIER CUESTA

## PREMIOS LAS 100 MEJORES IDEAS

# «La innovación no nace del miedo, lo hace de la libertad y la curiosidad»

'Actualidad Económica' reconoce las iniciativas más novedosas y útiles del año

### MAXISTRADA MADRID

Unas gafas para personas con problemas de audición o un esterilizador de biberones de bolsillo que funciona sin agua. Son solo una pequeña muestra de las iniciativas reconocidas ayer durante la 48ª edición de los premios de *Las 100 mejores ideas* que concede la revista *Actualidad Económica*.

Fue el director de EL MUNDO, Joaquín Manso, quien dibujó el marco de esta celebración al asegurar que «la innovación no nace del miedo, lo hace de la libertad, de la curiosidad y de la libre competencia». Tras felicitar a los galardonados, subrayó que, al encontrarnos en medio de la «mayor revolución industrial y tecnológica de la historia», la incertidumbre nunca debe usarse como excusa para detenerse, sino como una rotunda invitación para avanzar.

Al acto celebrado en El Beatriz Madrid con la colaboración de Telefónica asistieron este jueves Laura Múgica, directora general y consejera

de Unidad Editorial; Rafael Serrahima, director comercial del Grupo; y Francisco Pascual, adjunto al director de EL MUNDO y responsable de *Actualidad Económica*.

La velada, conducida por la periodista Elena Salamanca, tuvo como broche la participación institucional de Rocío Albert, consejera de Economía, Hacienda y Empleo de la Comunidad de Madrid y de María Mercedes Marín García, directora General de Formación de la consejería.

Las 100 ideas premiadas este año han recaído en sectores muy diversos: el ámbito de la digitalización lideró la lista con 21 galardones; seguida de salud, con 14; sostenibilidad, con 13; turismo y movilidad, con 10; publicidad y marketing, con nueve; RSC y voluntariado, con ocho; finanzas y seguros, con siete; pymes y startups, también con siete; formación y empleo, con seis; y alimentación y bebidas, con otros cinco.

¿Sabía que un sistema ya reúne el historial clínico de los hospitales ma-



Marcos Iriarte, Pedro Antonio Ruiz Escobar, Eric Freeman y Leonor Ostos. J.C.



Francisco Pascual, Laura Múgica, Rocío Albert y Joaquín Manso. J. C.

## Albert: «Es época de cambios y nada va tan deprisa como la IA»

drileños para que 35.000 profesionales anticipen diagnósticos? Se trata del Madrid-Health Data Center, el hito que utilizó Rocío Albert, en su

clausura para desmontar el miedo a la IA. La consejera subrayó que, «no se trata de elegir entre la máquina y la persona; el verdadero valor nace de su encuentro».

Uno de los momentos que marcaron la jornada para impulsar el desarrollo de ideas en el contexto actual, fue la mesa redonda sobre *Tecnología en movimiento: nuevas soluciones para un mundo conectado*, mo-

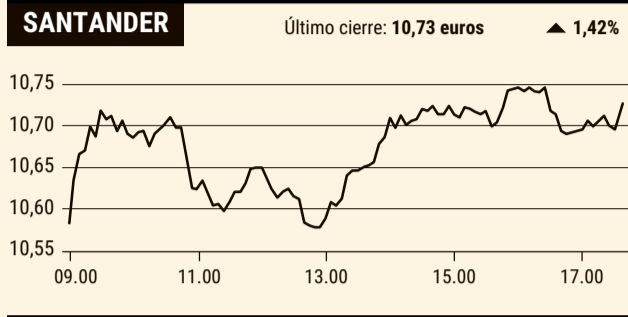
derada por Marcos Iriarte, redactor jefe de Economía en EL MUNDO. En este espacio, el debate se centró en cómo los datos y las redes ultrarrápidas están revolucionando de manera silenciosa la forma en la que prestamos servicios.

La directora de Desarrollo de Productos y Servicios de Telefónica España, Leonor Ostos, explicó que el objetivo es «poner la tecnología al servicio de la sociedad». Ostos destacó que la bajísima latencia de las redes 5G permite el pilotaje remoto de drones en emergencias sin movilizar pilotos, ya que «a 120 metros de altura el dron se conecta al 5G y tiene mejor cobertura que cuando estamos en tierra». Estas tecnologías, aseguró la directiva, «permiten dar el salto a un servicio final que aporte valor» al ciudadano.

Junto a ella, Pedro Ruiz Escobar, director general de la Agencia de Seguridad y Emergencias Madrid 112, confirmó que «los minutos en la emergencia son vitales». Explicó que compartir datos de forma inmediata permite «reducir esos tiempos de respuesta, desde la detección, la activación y la comunicación a los servicios de emergencia». Esta anticipación inteligente fue decisiva para gestionar con éxito y evitar «una catástrofe» durante eventos climáticos.

Completando el panel, Eric Freeman, CEO de Alpha Unmanned Systems, admitió que, aunque las aplicaciones civiles son prometedoras, «desafortunadamente, en este momento, donde vemos más uso es en programas militares, como el caso de Ucrania». Además, lamentó que España sea todavía un mercado algo «sobre regulado», una barrera que frena a las pymes nacionales e «impide que crezca esta tecnología» como en otros mercados.

BOLSA



MAYORES SUBIDAS DEL IBEX %		MAYORES BAJADAS DEL IBEX %		TIPOS OFICIALES	
Amadeus	+2,54	Colonial SFL	-1,94	España	2,00
ROVI	+2,52	Repsol	-1,76	Alemania	2,00
Acerinox	+1,48	Naturgy	-1,45	Zona euro	2,00
Indra	+1,45	Acciona Ener	-1,31	Reino Unido	3,75
B. Santander	+1,42	Merlin Properties	-1,26	EE.UU.	3,75
ArcelorMittal	+1,37	Cellnex Telecom	-1,03	Japón	0,75
Inditex	+1,12	Acciona	-0,90	Suiza	0,00
Unicaja Banco	+1,07	Enagás	-0,70	Canadá	2,25

IBEX 35

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA		AYER		VARIACIÓN AÑO %		TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA		AYER		VARIACIÓN AÑO %	
		EUROS	%	MIN.	MÁX.	ANTERIOR	ACTUAL			EUROS	%	MIN.	MÁX.	ANTERIOR	ACTUAL
Acciona	243,600	-2,200	-0,90	241,600	247,600	76,80	31,04	Grifols	9,054	0,084	0,94	8,902	9,126	18,34	-15,38
Acciona Ener	22,580	-0,300	-1,31	22,320	22,800	28,73	0,80	IAG	4,866	0,006	0,12	4,839	4,939	34,33	2,46
Acerinox	16,460	0,240	1,48	15,980	16,500	45,73	30,02	Iberdrola	19,560	0,060	0,31	19,390	19,710	46,77	5,93
ACS	125,800	1,000	0,80	123,100	126,000	82,64	48,26	Inditex	54,060	0,600	1,12	53,740	54,940	19,48	-4,05
Aena	24,400	0,160	0,66	24,260	24,680	31,72	2,43	Indra	54,400	0,780	1,45	53,320	54,540	186,05	12,07
Amadeus	54,000	1,340	2,54	52,780	54,560	-6,40	-14,07	Logista	32,540	0,280	0,87	32,060	32,600	16,14	8,03
ArcelorMittal	62,120	0,840	1,37	60,260	62,560	77,60	59,00	Mapfre	3,880	-0,012	-0,31	3,854	3,900	88,01	-9,39
B. Sabadell	2,850	0,026	0,92	2,812	2,852	128,79	-15,30	Merlin Properties	14,910	-0,190	-1,26	14,910	15,220	28,91	19,95
B. Santander	10,728	0,150	1,42	10,562	10,758	135,18	6,53	Naturgy	28,620	-0,420	-1,45	28,620	29,160	21,46	10,42
Bankinter	14,100	0,015	0,11	14,040	14,220	96,46	-0,39	Puig Brands B	15,900	0,090	0,57	15,800	16,120	-14,79	6,93
BBVA	19,650	0,120	0,61	19,515	19,810	131,95	-2,00	Redeia	14,640	=	=	14,600	14,900	-3,78	-2,21
CaixaBank	11,535	0,035	0,30	11,430	11,620	119,16	10,44	Repsol	22,910	-0,410	-1,76	22,740	23,190	52,17	43,86
Cellnex Telecom	27,990	-0,290	-1,03	27,910	28,400	-8,83	2,04	ROVI	59,000	1,450	2,52	57,550	59,100	2,53	-7,09
Colonial SFL	5,555	-0,110	-1,94	5,555	5,705	10,99	1,65	Sacyr	4,528	-0,016	-0,35	4,518	4,576	27,76	17,12
Enagás	17,030	-0,120	-0,70	16,960	17,230	20,08	29,51	Solaria	23,700	-0,120	-0,50	23,390	24,240	132,25	30,58
Endesa	36,270	-0,080	-0,22	36,040	36,670	58,18	18,41	Telefónica	3,913	-0,026	-0,66	3,903	3,971	-4,43	12,02
Ferrovial N.V.	56,940	-0,100	-0,18	56,920	57,540	39,36	2,89	Unicaja Banco	2,826	0,030	1,07	2,796	2,828	143,92	1,73
Fluidra	18,600	0,170	0,92	18,400	18,620	1,13	-19,69								

# La fiebre de los chips explota en la Bolsa de Seúl y hace de oro a Corea

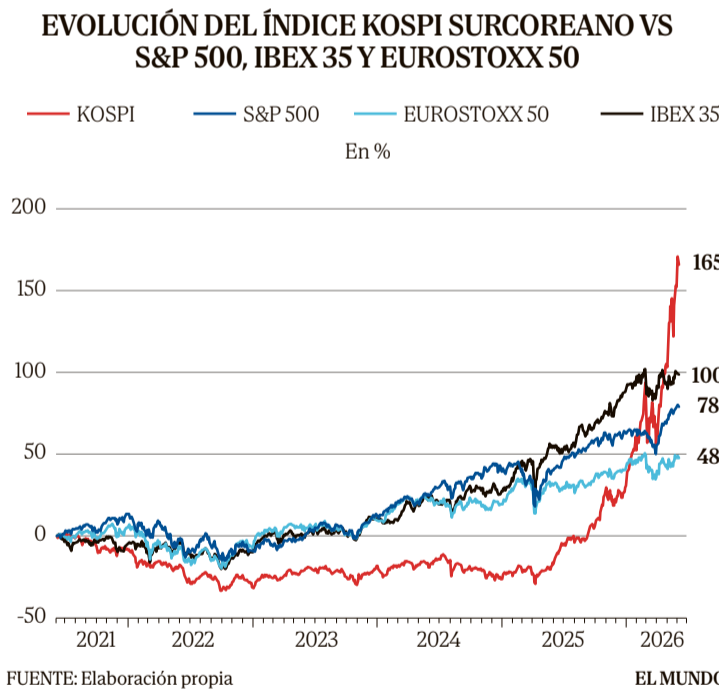
Los inversores inundan el mercado y lo llevan a niveles que hacen temer una burbuja

**LAURA DE LA QUINTANA**  
**JOSÉ M. RODRÍGUEZ MADRID**  
El Kospi era hasta hace unos meses un índice desconocido por la gran mayoría de pequeños inversores, pero algo ha cambiado. Desde que arranca el año, el índice coreano dobla su capitalización y protagoniza una explosión que le ha llevado a generar unas ganancias del 165% a cinco años, por encima del Ibex 35 y el doble que el S&P estadounidense. Se trata de la forma más visible del boom de riqueza del país asiático, conseguida gracias a la presencia de dos de los tres causantes del mayor cuello de botella de la IA en la actualidad: SK Hynix y Samsung.

Samsung no está volando en bolsa gracias a sus teléfonos o televisores sino a los chips que fabrica, concretamente las tarjetas de memoria. Este componente, clave para la infraestructura de IA, se produce en su práctica totalidad por estas dos empresas y la estadounidense Micron. Considerados chips de gama baja, las memorias eran un elemento menor hasta que la masiva demanda para hacer centros de datos y su evolución tecnológica han revolucionado el sector y la economía de todo el país. Así, estas dos empresas representan ya más de la mitad de todo el Kospi, impulsado también por las reformas del Gobierno surcoreano para incentivar la participación local.

Al estilo de las tecnológicas estadounidenses bautizadas como *las siete magníficas*, Samsung y SK Hynix suben más del 570% y 250%, respectivamente, desde el inicio de año. Si se excluyeran, las ganancias del Kospi se ceñirían a un (nada modesto) 30%, frente al doble.

El FOMO (miedo a quedarse fuera, según sus siglas en inglés) es tal que



**Los empleados de estas firmas recibirán bonos de 300.000 euros**

**El estado podría recaudar hasta 40.000 millones extra**

dos ETFs apalancados y vinculados a cada una de estas compañías han alcanzado máximos históricos de todos los tiempos y a nivel planetario, no solo por entradas masivas de capital por parte de los inversores sino

por la revalorización en el mercado. En la última semana de mayo estos fondos dispararon su capitalización un 38%, hasta los 7,2 billones de wonnes coreanos, unos 4.000 millones de euros.

Tanta subida en vertical ha hecho saltar las alarmas de analistas y fondos de inversión sobre las derivadas de una concentración tan alta en solo unos pocos valores para la bolsa surcoreana. Los inversores globales, que ostentan cerca del 40% de la bolsa del país, han desinvertido cerca del 1 de enero, según cifras recogidas por la agencia Bloomberg, que se han concentrado, principalmente, en el mes de mayo (con más de 20.000 millones en ventas netas —una vez deducidas las compras—) y en marzo

(cuando salieron otros 25.000 millones de dólares). Su hueco lo llenan en masa los ciudadanos coreanos, impulsados por el plan del Gobierno para terminar con el *descuento coreano*, por el que las empresas del país cotizan a múltiplos más bajos que comparables japoneses o taiwaneses porque se entiende que el inversor internacional aplica un «descuento» ante la cercanía al régimen autoritario de Corea del Norte y el control de la economía del país por clanes familiares.

La elevada participación minorista se hace además a través de fondos apalancados, donde las ganancias se multiplican, pero también las pérdidas pueden elevarse al triple de lo invertido.

**MÁS QUE BOLSA**

Solo en el primer trimestre, Samsung y SK Hynix han reportado beneficios por encima de los 30.000 y 20.000 millones de euros, una cifra que da para repartir a accionistas, empleados y... Hacienda. Tras unas negociaciones agónicas para evitar una huelga de 14 días, Samsung accedió a repartir bonos de hasta 300.000 dólares a la plantilla, mientras que SK Hynix suele repartir el 10% de su beneficio, lo que arrojaría una prima de 400.000 dólares por trabajador, los nuevos ricos del país que además están disparando el consumo en bienes de lujo o coches de alta gama.

El fisco también tiene su parte. Los beneficios extraordinarios pueden elevar en hasta 40.000 millones la recaudación fiscal, lo que ha abierto un debate de qué hacer con ello. El gobierno surcoreano ya habla de usar el capital para hacer un fondo soberano gracias a los chips, haciendo bueno su apelativo del nuevo petróleo.

ANUNCIOS FINANCIEROS

Convocatoria Juntas, Transformación de Sociedades, Fusiones, Reducción Capital, Disolución Sociedades, etc

EL MUNDO

— BOE, BORME, BOCAM —

91 542 33 92

E-mail: publicidad@debod.com

ANUNCIOS OFICIALES

BORME, BOE, BOCM, PRENSA  
Convocatoria Juntas, Reducciones de Capital, Fusiones, Transformaciones de sociedades, etc

EL MUNDO

91 571 20 89

publicidadaviso@gmail.com

**CONTRATO DE OBRAS**  
FORMIGAL, S.A. informa de su interés en la ejecución de la obra y otros trabajos complementarios para la "Reparación integral del firme en aparcamientos de Anayet, Portalet, Sarrius y Sextas" en la Estación de Esquí de Formigal-Panticosa (Huesca) por un importe de 589.591,90.-€, más IVA. Para mayor información: <http://www.aramon.es>

## DEPORTES



El presidente del Real Madrid, Florentino Pérez, y su homólogo en el Barça, Joan Laporta, el pasado octubre durante un partido en el Santiago Bernabéu. SERGIO PÉREZ / EFE

# Madrid y Barça recurrieron a la misma empresa bisagra

**FÚTBOL.** El entramado financiero de los dos clubes descansa sobre el grupo holandés TMF / Activó de forma acelerada la red societaria que canalizó la Superliga y los acuerdos de ambos equipos rivales con Sixth Street

**PAULA MARÍA MADRID**  
Un nuevo nombre surge en el centro de la extraña amistad que el Real Madrid de Florentino Pérez y el Barcelona de Joan Laporta mantuvieron mientras duró la Superliga, el plan para una competición de élite europea propulsado en 2021 por el presidente blanco y su *mano derecha*, el financiero Anas Laghrari. Se trata del grupo TMF, que actuó de empresa bisagra para activar aceleradamente un entramado de sociedades que canalizó —y en el que aún descansan— la difunta Superliga y las dos operaciones millonarias que han cosido el destino de ambos clubes rivales a un mismo acreedor, el fondo Sixth Street.

TMF, con origen holandés y controlada por CVC Capital Partners y el fondo soberano de Abu Dhabi (Adia),

es lo que se conoce como un *bookkeeper*, un proveedor de servicios de contabilidad. Entre sus actividades destaca la creación de sociedades instrumentales que ponen a disposición de sus clientes para activar ciertas operaciones de forma expés. El Real Madrid, el Barça y el propio Anas Laghrari recurrieron a TMF para construir el andamiaje financiero de grandes transacciones corporativas y palancas para inyectar liquidez a los clubes, según ha podido comprobar EL MUNDO de fuentes registrales.

En la primavera de 2021, uno de estos vehículos, Fabian Ville S.L., fue renombrado como European Superleague Company S.L., la sociedad promotora de la citada competición de élite. Entre sus administradores originales estaban tres empleados de

TMF, incluida Belén Garrigues Calderón, alta directiva del grupo holandés.

El 100% de la mercantil de la Superliga quedó en manos de A22 Sports Management, sociedad limitada de la que Laghrari posee el 50%. También ésta nació de un vehículo de TMF, Taladega Invest. El proveedor holandés estructuró también dos vehículos satélite de A22 (las sociedades limitadas Tivalino y Lintano). En ambos, figuró como administradora Ángela Marín Durán, responsable de Gestión de Entidades Globales para Europa Occidental de TMF.

Pero el entramado de TMF se extendió más allá de la Superliga, hasta las propias palancas que el Real Madrid y el Barça activaron para captar financiación en esos años. Se da la circunstancia de que algunos de

los representantes de TMF aparecen paralelamente en el armazón societario de la Superliga y la red de empresas sobre las que descansaron los acuerdos de los dos clubes con el fondo estadounidense Sixth Street que, tras las citadas inyecciones mantiene una doble posición de acreedor en los dos equipos rivales hasta concentrar una exposición al fútbol español de más de 1.000 millones de euros, entre deuda y capital.

Fue, precisamente, otro de estos vehículos bajo el paraguas de TMF el que dio lugar a la sociedad semilla de Real Madrid Estadio, S.L., filial con la que el club blanco descentralizó el negocio ajeno al fútbol de explotación del estadio y sus instalaciones. Constituida en origen como Grymes Invest S.L., también contó con Belén

Garrigues como coadministradora. Más tarde, el club integró Real Madrid Estadio en el marco de su acuerdo con Sixth Street, por el que cedió el 30% del citado negocio a cambio de 360 millones de euros.

Sixth Street llegó al Barça de la mano de su reciente experiencia con el Real Madrid y por mediación del propio Laghrari, según fuentes del mercado, en el verano de 2022. En aquellos días, el presidente azulgrana intentaba recomponer la estructura financiera y deportiva del club catalán, en pleno duelo por la marcha de Leo Messi. A punto estuvo Laporta de estrechar la mano que le ofrecía Jabier Tebas en virtud del acuerdo entre LaLiga y CVC, que hubiera inyectado 270 millones al Barça a cambio, eso sí, de hipotecar sus derechos de

imagen televisivos en España durante 50 años.

En el último momento, Laporta dio un giro, uno que le permitió mantener la confraternización con el Real Madrid. En ese momento, en el entorno de Florentino existía la convicción de que el equipo madridista no podía permitirse dejar caer a su más encarnizado rival sobre el terreno de juego que, sin embargo, mantenía vivo el sueño de la Superliga y reforzaba al Real Madrid en su cruzada contra LaLiga y la UEFA.

Sixth Street inyectó cerca de 600 millones al Barça a cambio del 25% de sus derechos televisivos para los siguientes 25 años. Si bien, a un tipo de interés menor al que ofrecía CVC, justificaron en el entorno de Laporta. El vehículo que canalizó la operación fue Locksley Invest, una sociedad constituida una vez más por TMF

### Idénticas personas gestionaron sociedades de la Superliga, Barça y Real Madrid

### Sixth Street tiene en total una exposición de unos 1.000 millones en el fútbol español

algunos meses antes, y también administrada en origen por Ángela Marín Durán. Es decir, la misma persona llegó a administrar la sociedad que dio origen a la Superliga, la gran apuesta de Florentino Pérez y Anas Lagharrari, y el vehículo que canalizó la mayor operación financiera en la historia del Barça.

El precedente de la filial Real Madrid Estadio sitúa ahora a TMF en el foco. Fuentes del entorno del club, sugieren que Florentino y Lagharrari volverían a recurrir a ese modelo para activar el esqueleto de la eventual transformación societaria del Real Madrid que promueve el también presidente de ACS. La operación se pretende llevar a cabo traspasando el negocio del fútbol y el baloncesto a una sociedad limitada en la que se dará entrada a uno o varios inversores privados.

Se da la circunstancia de que TMF se ha cruzado también en el camino de Best11, la agencia de representación que ha gestionado y gestiona la carrera de numerosos jugadores y entrenadores que han pasado por la plantilla del Real Madrid, buena parte de ellos procedentes de su cantera. La información que obra en poder de este diario pone de relieve una transferencia de valores por importe de 120.000 euros desde TMF a Best11, el grupo dueño de Best of You que encabeza Óscar Ribot, antiguo jefe de prensa del Real Madrid.



### EL ANUNCIO DE MOURINHO CON LA AYUDA DE LA IA

Mucho ha dado que hablar el anuncio del fichaje de José Mourinho como entrenador del Real Madrid. Florentino Pérez oficializaba así que, si vence en las urnas este domingo, 'Mou' será el entrenador de la entidad blanca la próxima temporada. Ahora entra en debate la inteligencia artificial. El técnico portugués contactó con el Benfica, club con el que todavía tiene contrato hasta 2027, para asegurar que él no grabó el vídeo de la candidatura de Florentino en el que aparece vistiendo la camiseta del Real Madrid, según informa el medio portugués 'Record'. El propio Mourinho no ha desmentido públicamente la información publicada por el medio portugués.

# Miedo al voto por correo

**FÚTBOL.** Los envíos han sido decisivos en las tres últimas elecciones del Real Madrid

**LUIS NÚÑEZ-VILLAVEIRÁN**

MADRID

Cuando Enrique Riquelme anunció la futura incorporación para su candidatura de Erling Haaland, el miércoles en torno a las 23.05 horas de la noche, quedaban 55 minutos para que finalizara el plazo de reclamar el fichaje más importante en una campaña electoral madridista: el voto por correo. Se dice que Figo cambió las elecciones para Florentino Pérez en el año 2000 y que el noruego debería ser el anuncio que provoque un vuelco electoral para Riquelme, pero los últimos tres comicios en el Real Madrid los decidieron los sobres, no los nombres.

El miércoles a las 00.00 horas terminaba el periodo que dio la Junta Electoral para solicitar el voto por correo, que no para ejercer ese derecho, que se extendía hasta el mismo sábado antes de los comicios. No obstante, muchos ya se habían consignado en las sedes de ambos candidatos. Y es que en estas elecciones, teniendo en cuenta los precedentes anteriores, el envío de papeletas se había blindado con la necesidad de que un acta notarial confirmase la personalidad y el voto por correo del socio.

Pero el propio Riquelme denunció que, pese a que no se puede facilitar el censo a los candidatos, «le

ha llegado a todos los socios únicamente de la candidatura de Florentino Pérez». «Esto cada vez se parece más a Maduro y Venezuela», dijo en una entrevista para luego denunciar irregularidades y malas artes de su rival para dificultar los votos a favor del aspirante.

«Esta campaña está orquestada por los mismos que protagonizaron la etapa más siniestra del Real Madrid, la de Ramón Calderón». Estas fueron las palabras que Florentino Pérez pronunciaba en su primer acto de campaña. Sabía el actual presidente de la importancia de un recurso que le quitó unas elecciones en 1995 y se las puso en bandeja en el año 2000, con Figo como baza.

En los primeros comicios a los que se presentó Florentino, con apenas 48 años, se quedó a las puertas de alcanzar la presidencia del Real Madrid. Fueron 700 votos de diferencia con Ramón Mendoza, pero mientras que el ganador consignó 5.375 sufragios por correo de los 15.203, el presidente de ACS se quedó en 3.985 de 14.505. Cinco años después, con la lección aprendida, fue Pérez el que le levantó la presidencia a Lorenzo Sanz mejorando la estrategia de Mendoza: logró 16.469 votos, 11.250 por correo, y el que fuera presidente, 13.842, 8.130 por correo. Es decir, más de 3.000 de diferencia.

### FLORENTINO El fichaje más caro del Madrid

Florentino Pérez eligió Mediaset para desvelar el nombre de Dumfries y anticipó una futura oferta a un club europeo por un jugador. «La mayor que ha hecho el Madrid en su historia», dijo y la situó en más de 150 millones. Antes de su anuncio, aprovechó para criticar el fichaje de Haaland que anunció Riquelme. «Es un farol», calificó el máximo mandatario blanco y recordó que ese presunto compromiso había sido desmentido por «todo el mundo». Poco antes de la aparición del presidente en el programa *Horizonte de Cuatro*, Riquelme había publicado una carta abierta a los socios en la que enumera sus principales propuestas y anunciaba la incorporación de Iker Casillas, ex portero blanco, a su futura estructura de club. Quedan dos días para el fin de una campaña que ha cogido temperatura al final. El domingo, votación en Valdebebas.

Caso aparte fueron las de 2006, por las que se imputó a Ramón Calderón por una presunta participación en «una masiva falsificación de votos por correo». El juzgado de Instrucción número 47 de Madrid suspendió estas papeletas para evitar un fraude provocado, presuntamente por Calderón, ya que los 10.500 votos consignados podrían haber dado la victoria a Villar Mir.

Los votos emitidos por correo están desde ayer bajo custodia de los servicios de seguridad del club, en una sala habilitada para ello en la Ciudad Real Madrid. Cada candidato podrá designar interventores para que no se rompa la cadena de custodia. En ellos puede estar la clave de estas elecciones más allá de que los candidatos se contraprogramen anuncios de diferentes fichajes, por grandes que estos sean.

Y es que, el domingo finaliza todo con las urnas que se pondrán en el pabellón de baloncesto de la Ciudad Real Madrid desde las 9:00 h. hasta las 20:00 h., en un día en el que la capital estará bloqueada por la visita del Papa. Por eso, pese a la insistencia de Riquelme en pedir a los socios que vayan a votar, el partido puede estar ya decidido por unos sobres. Como ocurrió en las últimas tres elecciones a la presidencia blanca.

## DEPORTES



Ferran Torres arma el disparo para marcar el primer gol de España ante Irak en Riazor. ANDER GILLENENA / AFP

# Una España que sabe a poco

**FÚTBOL.** La selección empató ante Irak en Riazor en el único amistoso antes de viajar a Estados Unidos / El partido estuvo marcado por las pruebas de Luis de la Fuente

AMISTOSO	
<b>1</b>	<b>1</b>
ESPAÑA	IRAK
RIAZOR. 30.423 ESPECTADORES	
<p><b>España:</b> Joan García (Leo Román, min. 74); Pedro Porro, Jon Martín (Pubill, min. 59), Laporte (Eric, min. 46), Grimaldo (Sergio Gómez, min. 46); Bernal (Turrientes, min. 59), Gavi (Javi Guerra, min. 59), Olmo (Jesús Rodríguez, min. 46); Ferran (Pino, min. 46), Baena (Merino, min. 68) y Borja Iglesias (Gonzalo, min. 46).</p> <p><b>Irak:</b> Basil (Hassan, min. 51); Ali, Tahseen (Sulaka, min. 61), Hashim, Doski (Iqbal, min. 61), Al Ammari (Putros, min. 61), Ismail (Younis, min. 61), Farji (Qasen, min. 61), Bayseh (Sadoon, min. 73), Jasim, Al Hamadi (Husseini, min. 51, Meme, min. 73).</p> <p><b>Árbitro:</b> Florian Badstübner (ALE)</p> <p><b>Tarjetas amarillas:</b> Bernal, Gavi, Ismail, Sulaka.</p> <p><b>Tarjetas rojas:</b> No hubo.</p> <p><b>Goles:</b> 1-0: Ferran (min. 16). 1-1: Doski (min. 26)</p>	

## INMALIDÓN

¿En qué se va a parecer esta España que empató con Irak a la que saldrá a buscar la segunda estrella el día 15 de junio ante Cabo Verde? La respuesta es sencilla: en poco. Se re-

petirán nombres, pero habrá otro orden, otra intención y otro espíritu. El último partido en suelo español sirvió para arrancar a sudar, echar a rodar a aquellos que llegan justos de kilómetros en las piernas y a proteger a los que son tan esenciales que no se quiere correr el más mínimo riesgo con ellos. Ahora bien, también para mantener los pies en la tierra. Y es que en el arranque del campeonato habrá rivales tan incómodos y poco estimulantes como los iraquíes, para quienes un empate ante la campeona de Europa tiene una relevancia histórica.

A España no le hacía falta que le recordaran que en un campeonato, cuando se llega como favorita, todos los rivales quieren derribarte. Es su momento de gloria, la lucha contra el gigante. Y esa fue la enseñanza que dejó el duelo en Riazor. De la Fuente quería aprovechar el amistoso, repitió que no era «un bolo de verano», pero también que el partido tenía que servir. Y lo hizo, pese al mal sabor de boca del empate. Reservó a la que debe ser columna vertebral del equipo nacional en el Mundial para buscar la ac-

tivación de muchos futbolistas y premiar a otros de la unidad de apoyo que han sido esenciales en estos días. Optó por Joan García, que quizá zanjó el debate de la portería en el debut ante Cabo Verde, si es que existe. Puso a Porro y a Grimaldo en los laterales e hizo debutar a Joan Martín junto a Laporte, un ancla en la defensa a la que no renuncia. El seleccionador no veía el momento de enrolar a Gavi, y lo colocó junto a Olmo, con Baena, Ferran y Borja Iglesias moviéndose por todo el frente de ataque.

España sabía que llevaría el peso del partido ante un rival que le esperaba ordenado en el centro del campo, buscando un robo que les lanzara hacia la portería. Había que desarmar esa telaraña, que es la misma que pueden tejer caboverdianos y saudíes en los dos primeros partidos de la Copa del Mundo. Incluso la Uruguay de Marcelo Bielsa. Era un buen momento para entrenarse en esa tarea.

Baena fue el primero que probó a Basil con un disparo que le obligó a sacar una mano milagrosa para desviarlo a córner. España, sin avasa-

llar, empezaba a encontrar caminos, como las conducciones de Laporte rompiendo líneas o las recuperaciones rápidas que Olmo supo manejar para poner en ventaja a la selección. Pero el movimiento esencial lo hizo Borja Iglesias, dejando pasar el envío para habilitar a Ferran. Lanzado a la carrera en diagonal desde la derecha, el valenciano llegó a la frontal para cruzar un tiro imparable. Con el brazalete de capitán sumó su gol 24 con España en 56 partidos e igualó en esa marca a Oyarzabal.

Parecía que la selección podía desatarse con ese marcador a favor, pero no fue así. Al contrario. Irak se mantuvo en su idea y encontró premio. Doski, incorporado desde el lateral zurdo por la grieta entre Porro y Jon Martín, se plantó en el área y sorprendió a Joan García con un tiro que suponía el empate. No estuvo acertado el cancerbero del Barça y a España le salió caro. A la campeona de Europa le estaba haciendo partido una selección que sufrió para estar en el Mundial.

Aun con el aturdimiento de verse sorprendidos, a cinco minutos del

descanso Ferran volvió a forzar a Basil a despejar al larguero otro tiro que armó en apenas una baldosa.

Si en la primera parte a España le costó ser reconocible, en la segunda la tarea se complicó cuando De la Fuente llevó al campo a Eric García, Sergio Gómez, Jesús Rodríguez, Jeremy Pino y Gonzalo. Reparto de

**Ferran marcó para abrir el marcador en el minuto 16, pero Roski empató para Irak en el 26**

**El seleccionador repartió minutos e hizo debutar a Jon Martín, Pubill, Turrientes y Guerra**

minutos y activación, pero sirvió de poco porque la selección apenas puso a prueba al portero recién salido al campo, Hassan. Y eso que Jesús Rodríguez mandó ajustado al palo el primer balón que pateó. Un susto que no tuvo continuidad. España jugó deshilvanada. Hubiera sido un milagro hacerlo de otra manera cuando el carrusel de sustituciones volvió a aparecer, y esta vez en los dos equipos.

De la Fuente hizo debutar a Marc Pubill, que necesita soltar los nervios antes de tener minutos en Estados Unidos, a Turrientes y a Javi Guerra, que se movió con descaro en el ataque pero sin acierto para pisar área o alimentar a Gonzalo. La cuestión era ya aguantar el tipo ante un rival que sabía que no perder ante España era un triunfo que les hace plantarse en el Mundial con una bocanada de confianza antes de arrancar en un grupo de la muerte, con la Francia de Mbappé, la Noruega de Haaland y el campeón, de momento, de la Copa África, Senegal. El fútbol les puede mandar de vuelta a casa el día 26 de junio, pero su empate ante España es un hito que no olvidarán.

Mientras, la selección tendrá que dar un paso adelante ante Perú en Puebla en el último amistoso. De momento, con este sabor amargo pone rumbo a Estados Unidos hoy mismo para aclimatarse antes de viajar a México y recluirse ya para preparar el debut en Atlanta ante Cabo Verde. Hay días y entrenamientos para perfilar un equipo que muestre un fútbol más brillante y efectivo que el que exhibió en Riazor. Lo sabe De la Fuente, que ve irreconocible a su España con solo 13 remates a puerta y solo uno entre los tres palos. Suficiente para el último experimento pero muy mejorable. Eso sí, artillería tenía guardada en la grada que irá apareciendo.

# Llull evita el desastre

**BALONCESTO.** El Madrid gana en Tenerife y la serie se resuelve mañana en el Palacio

**LUCAS SÁEZ-BRAVO**  
Hubiera sido una de las debacles más inexplicables que el Real Madrid vivió jamás. En 10 días, de rozar la gesta en la final de la Euroliga a despedirse en falso de toda la temporada. Sobrevivieron los blancos en el primer asomo al abismo, golpe, de carácter y de baloncesto, sobre la mesa en Tenerife. Y de confianza, pues todavía caminan sin red en el decisivo envite, el tercero, mañana (18.00 h., DAZN) en el Palacio.

Llull es pasado, de leyenda. Pero Llull es presente, también. Parece mentira, qué plenitud. Si hay que encontrar una explicación al contundente triunfo blanco en el Santiago Martín, acudan al amor propio de un jugador único. Que no estuvo en el desenlace en el OAKA y apenas apareció en el primer duelo ante La Laguna Tenerife. Ni un mínimo mal gesto, listo para la siguiente batalla el capitán. Su tramo entre el final del segundo y el comienzo del tercer acto cambió para siempre el partido. Quizá la eliminatoria. Fue un cubo de hielo al ardor local y fue un refrendo definiti-

vo a lo bien que estaban haciendo las cosas los de Sergio Scariolo.

Metió la última sobre la bocina, desequilibrado, una 'mandarina', imposible si no saliera de sus manos. Y Doornekamp y el propio Txus Vidorreta, espectadores de lujo, apenas pudieron sonreír y felicitar a Llull. No fue una rendición, pero sí un paradigma de lo que iba a ocurrir después. No tembló el Madrid. Mediado el tercer cuarto llegó a dominar por 21 (59-80). Y pese algún arrimón de los aurinegros (triples de Van Beck y Mills), el asunto estaba resuelto.

El primer cuarto de hora fue otra cosa. La Laguna Tenerife, un equipo (sólo) aparentemente pidiendo vacaciones -perdió, entre una plaga de lesiones, seis de sus últimos siete partidos ligueros- tras no poder renovar su idilio europeo en la Champions League, dio un zarpazo tal en el Palacio que, de repente, se encontró con una de las grandes citas de su historia. La posibilidad de eliminar al mejor equipo de la temporada regular, lo (casi) nunca antes visto. Y en casa. A este grupo salvaje de Vi-



Sergio Llull, durante el partido de anoche en Tenerife. RAMÓN DE LA ROCHA / EFE

dorreta le sobra colmillo. Tipos como Marcelinho Huertas (claramente mermado físicamente) o Patty Mills, con mil batallas en las cumbres del baloncesto, de aquí y de allá. Batalladores que rondan los 40 como Doornekamp, Abromaitis o Scrubb. Y talentos de los que derriban muros en noches inspiradas como Jaime Fernández o Van Beck. Conscientes de la ocasión, el Santiago Martín fue una caldera y el Tenerife un ciclón en el arranque.

Al Madrid le tocaba templar todo eso y, además, sus propios nervios. Caminar sobre el abismo. Fue Hezonja el que se echó de primeras el

equipo a la espalda y Maledon el que le tomó el relevo desde el banquillo. Pero la igualdad, eléctrica, se mantuvo toda la primera parte. El Tenerife no iba a dejar de lanzar (y meter) triples. Mortales en los finales de posesión. La aparición de Llull (triple y canasta imposible sobre la bocina), dejó al Madrid con ligera ventaja al descanso (45-51).

Pero, principalmente, con la sensación de que su baloncesto se estaba imponiendo, de que sólo era cuestión de tiempo y de acierto que el Tenerife claudicara. Ocurrió después, un partido redondo del Madrid, la primera victoria tras siete partidos en Liga.

Una mochila de confianza, la máxima anotación histórica del Madrid en playoff: 20 puntos y siete rebotes Hezonja, 17 Maledon, 14 Yurtseven...

LA LAGUNA TENERIFE	83
REAL MADRID	118

**TENERIFE:** Huertas (-), Sastre (2), Scrubb (4), Abromaitis (6) y Doornekamp (8) -cinco inicial-, Fridriksson (-), Yebo (10), Mills (21), Jaime F. (14), Van Beck (11), Alderete (3) y Bordón (2).

**MADRID:** Campazzo (10), Abalde (3), Hezonja (20), Deck (11) y Sissoko (6) -cinco inicial-, Yurtseven (14), Maledon (16), Lyles (13), A. Feliz (6), Kramer (7), Llull (12) y Almansa (-).

**PARCIALES:** 24-21, 21-30, 20-34 y 16-33.

## La oficina que se imagina al mejor precio

los pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 km de nuestras exposiciones.

MESAS ELEVABLES DESDE 263€

**ofiprix.com**

**900 909 233**

MADRID - BARCELONA - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

**Ofiprix** Muebles de oficina



PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS\* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.

**PROYECTO GRATIS**

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



**OFIPRIX RENTING**

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS  
Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.



**NO TE PIERDAS  
A PARTIR DE LAS 22:00**

**DÍA DE  
PATRIOTAS**

**9/11**

**23 DÍAS  
DE MIEDO**

**ENTRE  
LÍNEAS**

**ESTA NOCHE EN VEO7**

**VIERNES  
DE ACCIÓN**




**VEO7, tu canal de televisión con el mejor CINE Y SERIES GRATIS**

DISPONIBLE EN TDT EN ABIERTO  
Y PRINCIPALES PLATAFORMAS



**DESCÚBRELO YA  
WWW.VEO7.COM**



Un canal de televisión de  
 **Unidad Editorial**

# PAPPEL

**EL ÚNICO  
ESPAÑOL  
EN EL COMITÉ  
DE LA ONU**

**"PUEDE LLEVAR  
A LA HUMANIDAD  
A UNA EVOLUCIÓN  
NUNCA VISTA  
EN POQUÍSIMO  
TIEMPO"**

**El profesor del Donostia  
International Physics Center  
advierte de que la tecnología avanza  
más rápido que cualquier  
marco regulatorio y que  
el poder real ya no está  
en manos de los Estados,  
sino de unas pocas  
tecnológicas**

**Por Ricardo F. Colmenero  
Fotografía de Alberto R. Ventura / Araba Press**



# PAPEL EN PORTADA

Por **Ricardo F. Colmenero**

Fotografía de **Alberto R. Ventura / Araba Press**

**L**a inteligencia artificial, que arrancó como gran promesa tecnológica del siglo XXI, con máquinas capaces de aprender, de curar, de invertir o de revertir el cambio climático, ha acabado implicada en guerras, economías y elecciones, llevándonos a la inquietante pregunta de quién va a controlar todo esto, si es que se puede.

Román Orús está en ello. Profesor de Ikerbasque (Fundación Vasca para la Ciencia) en el Donostia International Physics Center (DIPC), director científico de Multiverse Computing, compañía española especializada en computación cuántica e IA, es ahora también el único español entre los 40 elegidos por Naciones Unidas para asesorar a los gobiernos sobre qué hacer con todo esto, empezando por evitar que las grandes tecnológicas se hagan con el control.

«No hay otra alternativa que evitarlo», advierte Orús. «O sea, que la alternativa a evitarlo es cero. La inteligencia artificial es una herramienta potentísima, y no hemos hecho más que empezar a rascar la punta del iceberg. Lo que vendrá en los próximos años ni siquiera nos lo podemos imaginar comparado con lo que estamos viendo ahora. Y necesita control, como en aquel anuncio de BMW que decía que la potencia sin control no sirve de nada. Aquí es un poco lo mismo. Va a hacer falta una regulación, pero tiene que ser flexible y facilitar el avance de la tecnología. Lo que no puede hacer es limitarla, ni tampoco frenar la adopción o la innovación. Ahí es donde está el reto. Yo pongo mucho el ejemplo de la bomba atómica. La IA es casi el nuevo *Proyecto Manhattan*».

De hecho, viendo nuestro currículum bélico, la bomba atómica quizá sea la demostración de que la IA no puede ser controlada, al poder ser desarrollada no solo por gobiernos, sino también por corporaciones o individuos. «La primera bomba atómica se desarrolla por gobiernos, mientras que los primeros grandes modelos de IA han sido desarrollados por empresas privadas. Hay artículos científicos que te explican en qué están basados estos modelos y muchos son de código abierto». Es decir, que es como ponerle puertas al campo. «Es muy complicado, pero algo hay que hacer, porque si no nos vamos a topar con una guerra de desinformación, en la que no vamos a poder creernos nada de lo que veamos, por ejemplo, en redes sociales. Y ya no te hablo de riesgos en ciberseguridad, de ciberataques, etc. El último modelo de Anthropic lo han tenido que parar porque era tan potente que había riesgos de ciberseguridad. Y esto no va a hacer más que evolucionar».

En la distopía *Alien: Earth* de Disney+, el mundo del año 2120 ya no está dirigido por gobiernos democráticos, sino por megacorporaciones a las que, a cambio de solucionarnos problemas ordinarios como la vivienda, el empleo o la alimentación, les hemos cedido todo el poder. El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, al inaugurar el pasado abril en Madrid la reunión del Panel de Expertos en IA de la ONU, habló de «colonialismo silencioso» para referirse a la concentración del poder en manos de las tecnológicas.

«Es cierto que hoy en día hay muchísimos actores políticos más allá de los políticos», reconoce Orús. «A los políticos les toca regular, pero quien tiene la sartén por el mango son las empresas tecnológicas que están desarrollando los modelos, ni más ni menos. Y son ellas las que tienen que adaptarse a la regulación que surja. Pero sí que es cierto que, desde un punto de vista político, da la sensación de que la sociedad está evolucionando hacia una especie de tecnocracia, donde se está acumulando muchísimo poder en actores políticos que no son los representantes democráticos del pueblo, sino empresas con capital privado. Esto es un debate que yo no tengo capacidad



de resolver. Es más grande que el problema de la IA. ¿Hacia dónde va la sociedad? ¿Cuál va a ser el modelo de capitalismo del futuro? Quizá estemos atisbando los primeros síntomas del agotamiento del modelo capitalista que tenemos desde el siglo XIX».

Es imposible no imaginarse al comité de expertos de la ONU elaborando un simple código de buenas prácticas y pasárselo después a las tecnológicas para ver si están de acuerdo. «No, no va a funcionar así. Nosotros vamos a hacer informes, pero no se los vamos a pasar a las tecnológicas. Nosotros no hacemos la regulación. Somos un comité asesor. Somos la bisagra, digamos, entre el mundo científico y quienes regulan, que son los políticos. El primer informe lo vamos a hacer en julio, pero luego iremos haciendo más porque esto evoluciona muy rápido».

La experiencia con las redes sociales ha mostrado cómo una tecnología puede expandirse globalmente antes de que exista un marco para gestionar sus efectos negativos. Incluso antes de saber que tendrá efectos negativos. «Esto siempre pasa», recuerda Orús. «Cuando se crearon las redes sociales, no fue con la idea de generar un impacto negativo. Cuando Mark Zuckerberg montó Facebook lo hizo para conectar con sus amigos. Pues lo mismo pasa con los modelos de

## “Desde un punto de vista político, da la sensación de que la sociedad evoluciona hacia una especie de tecnocracia”

lenguaje y cualquier otro tipo de tecnología. Esto no se restringe a la inteligencia artificial; pasa también con la cuántica o con la biotecnología, que es incluso peor. Todo desarrollo tecnológico conlleva oportunidades y riesgos, desde que el hombre descubrió el fuego o la rueda. La rueda es muy útil para llevar carros, pero también puedes hacer un tanque, y nos estamos enfrentando a este dilema una vez más. La IA conlleva riesgos, sí, pero no por eso vamos a dejar de desarrollarla. Lo que pasa es que tenemos que desarrollarla bien porque conlleva una serie de oportunidades que,

**Román Orús**  
en su despacho  
en el *Donostia*  
*International*  
*Physics Center*  
(DIPC).

si se canalizan correctamente, pueden llevar a la humanidad a un nivel de desarrollo tecnológico y de evolución nunca visto, y en poquísimos tiempo».

Si miramos al plano geopolítico, el problema se amplifica. La inteligencia artificial ya no es solo una herramienta tecnológica, sino un elemento estratégico. «Hoy en día la guerra es una guerra de información, aunque luego se traduzca en el campo de batalla. Y ahí quien está marcando un poco el ritmo de lo que está pasando son algunas empresas privadas. Palantir, por ejemplo». La tecnológica está en el foco como ejemplo de cómo los gobiernos contratan empresas privadas para servicios militares, lo que se interpreta como una cesión de soberanía. «Me imagino que al Estado le interesará estar de forma sustancial en el accionariado y, de alguna manera, controlarlo. No estoy hablando de expropiar la empresa, pero puedo imaginar que habrá Estados interesados en entrar en el capital».

¿Eso convierte a las tecnológicas en un objetivo militar legítimo? «Por supuesto que es un objetivo legítimo. Sin ir más lejos, cuando empezó el bombardeo de EEUU en Irán, Irán respondió con bombardeos y una de las primeras cosas que atacó fueron centros de datos de Amazon. Ni más ni menos. Y así dejó a toda la zona del Golfo sin taxi, sin internet...».

En la práctica, buena parte de las decisiones que afectan hoy a la vida cotidiana están dependiendo de inteligencias que el ciudadano ordinario no acaba de comprender, lo que supone una pérdida de control sobre nuestras propias vidas. «Es que incluso los mismos algoritmos de inteligencia artificial, tal y como están diseñados ahora, son una caja negra. No sabemos realmente por qué deciden lo que deciden. No sabemos realmente cómo funciona por dentro un modelo de inteligencia artificial. Y ese es uno de los grandes problemas de la IA. Tiene muchos otros problemas: la eficiencia energética, el coste, lo que sea. Pero otro muy grande es el de la explicabilidad. No solo para aplicaciones bélicas, también para modelos financieros, donde tienes que saber explicarle a tu cliente por qué debe invertir en una cosa y no en otra. Ahí tienes un problema. Y no le pasa solo al

ciudadano medio; incluso a los propios técnicos. Saben cómo se ha desarrollado el algoritmo, pero no qué pasa exactamente en las tripas de la máquina a la hora de decidir si ir por aquí o por allá. Eso todavía no está claro».

Por eso no entendemos por qué a veces se pone a alucinar, dando respuestas un tanto extrañas a nuestros problemas. «Lo que hace la IA en realidad es identificar patrones y, en función de los patrones que observa, es capaz de detectar correlaciones que para otro tipo de algoritmo o máquina pueden ser muy difíciles o imposibles de detectar. Y en función de eso predice cosas; por eso es tan buena prediciendo. Dependiendo de la potencia que tenga para detectar patrones, predice mejor o peor y, cuando predice peor, se pone a alucinar. Ya está».

Mirando al futuro tecnológico, la pregunta ya no es solo qué puede hacer la IA, sino qué tipo de mundo está configurando: si uno con sistemas cada vez más centralizados, donde unos pocos modelos organizan el funcionamiento global, o si habrá una red distribuida de inteligencias interconectadas semejante a internet. «Creo que va a ser más una red distribuida», apunta Orús. «Sam Altman, de OpenAI, creía al principio que todo iba a ser un modelo centralizado, pero ahora se está desdiciendo. Obviamente, vamos a tener todo el espectro. Modelos muy grandes, tipo ChatGPT o Mythos. Pero para tus tareas del día a día, para una receta de tortilla de patatas, no necesitas el cerebro de Albert Einstein. Entonces vamos a tener IA embebida en todos los dispositivos: móviles, tabletas, relojes, freidoras, coches, satélites, drones... Y todos serán modelos individuales que correrán en un hardware muy limitado, con muy poca memoria. No serán modelos hiperinteligentes, pero sí lo suficientemente inteligentes como para hacer tareas específicas. Por ejemplo, para un dron: que sepa volar, maniobrar, detectar cosas, etc. Al final acabaremos teniendo redes de agentes que interactuarán entre ellos y harán todo por nosotros de manera automática. Con los modelos de Anthropic ya lo estamos viendo. Le puedes pedir que te haga presentaciones, análisis, Excel... Incluso hay modelos a los que ya puedes pedirles que te traigan comida del japonés. Esto es hacia dónde vamos y no está exento de problemas. Hay muchísimos: el consumo energético, que nadie sabe cómo se van a coordinar entre ellos... Toda esta alineación tiene que ser correcta y supervisada en algún momento por un humano para comprobar que no pasan cosas raras. En fin, hay toda una historia enorme que justo estamos empezando a descubrir».

Incluido el riesgo de sacar la IA del mundo digital para que empiece a actuar directamente sobre la

## “Los algoritmos de la IA son una caja negra, no sabemos por qué deciden lo que deciden, y eso es un problema”

realidad física. «Hay también unos modelos que se están analizando y que se llaman *world models*, o modelos de mundo, que cogen los datos directamente del entorno. Porque llega un momento en el que, cuando ya no hay más datos para entrenarlo, ¿de dónde sacas los datos? Pues del universo».

¿Como un ser vivo? «Bueno, no sé si es vivo, pero es ponerle sensores a una máquina y que coja los datos de ahí. Eso genera muchas preguntas, ¿no? ¿Qué estamos fabricando aquí?». Pues alguien capaz de sentir, de algún modo, el mundo. «Primero habrá que definir qué tipo de entidad estamos creando. ¿Es esto inteligencia? ¿Qué tipo de inteligencia es? Nos obliga a redefinir cuál es el papel del ser humano en todo esto. Una vez más. Esto ha pasado muchísimas veces en la historia de la ciencia. Cuando Nicolás Copérnico dijo que la Tierra giraba alrededor del Sol, a la gente le entró una crisis terrible. ¿Por qué no estábamos en el centro del mundo? Pues aquí ocurre otra vez lo mismo. Esta entidad pensante nos va a obligar a replantearnos cuál es nuestro papel en todo esto».

La actriz Carmen Machi, ganadora del Premio Nacional de Cine 2026.



## “NUNCA TRABAJAS PARA QUE TE PREMIEN, NI TE LO PLANTEAS”

**Cine.** Carmen Machi recibe el Premio Nacional de Cine 2026 por ser “una de las actrices de comedia más importantes” de nuestro país. El jurado también destaca que es “una trabajadora incansable” con más de 50 películas en las dos últimas décadas

Por Pablo R. Roces (Madrid). Fotografía de Sergio González

No hay proyecto cinematográfico o audiovisual en la España de este siglo que no haya pasado por las manos de Carmen Machi (Madrid, 1963). Forjada en la compañía del Teatro de la Abadía, descubierta para el mundo audiovisual con *Siete vidas*, el recorrido de esta actriz es una carrera de fondo que se extiende durante los últimos 25 años. Sin un solo día de descanso. «Trabajadora incansable». Eso, unido a su figura hegemónica en la comedia patria, le ha valido el Premio Nacional de Cinematografía de este año.

Según el veredicto del jurado, Carmen Machi es «una de las actrices de comedia más importantes de la historia del cine español». Y difícil es rebatir esa afirmación para quien ha estado en dos de las grandes comedias televisivas de

nuestro país —*Siete vidas* y *Aída*— o en la más taquillera de las comedias que la historia de este país ha conocido —*Ocho apellidos vascos*, que le ha dado su único Goya—. «Ha sabido conectar con el público masivamente, no afectándole su enorme popularidad para acercarse a proyectos más autorales», incide ese mismo fallo, que concluye resaltando que la madrileña tiene «los valores de una mujer actual, fuerte e independiente».

Son más de 50 películas en las que la actriz madrileña ha participado desde el año 2000, una media de dos al año. Es en ese inicio de siglo donde realmente despegó su carrera actoral para el gran público con su llegada a *Siete vidas*. Ese papel de limpiadora es el que le abre las puertas de *Aída*, su gran papel protagonista en la televisión, que este año, en el 20 aniversario de la serie, ha retomado con la

reunión del elenco original que ha sido la película *Aída y vuelta*. Y aunque sus inicios sean en el teatro y su llegada a la popularidad en la televisión, el cine también ha estado siempre presente en ella.

Primero con papeles muy testimoniales como el de *Hable con ella* o *Torremolinos 73*, que sirven de inicio cinematográfico para una carrera que ha pasado por la comedia familiar y popular —*Ocho apellidos vascos* o *Que se mueran los feos*—, por el cine de autor —*Las furias* y *Cerdita*— y, claro, por Pedro Almodóvar. En *Los abrazos rotos*, *La piel que habito* y, sobre todo, en un corto descacharrante: *La concejala antropófaga*. Todos querían a Carmen Machi en sus películas y casi todos la tuvieron porque ella no ha parado de trabajar. Una obrera de la interpretación con años en los que acumula cinco y seis estrenos.

«Una noticia sobre un premio a toda tu trayectoria, a todo lo que has hecho y que tanto disfrutas y que vives de ello, es un reconocimiento impagable», aseguró ayer la actriz en declaraciones trasladadas por su equipo. «Un jurado ha decidido que este año tú seas la persona que ha merecido semejante nombramiento, que a ti te parece una barbaridad. Nunca te lo planteas. Nunca trabajas con el objetivo de que te premien; trabajas con el objetivo de cumplir con tu cometido. Entonces te emocionas mucho y agradeces mucho, sobre todo el acto de generosidad del equipo del jurado que ha decidido que yo esté ahí y que tenga que recogerlo en San Sebastian», incidió Machi.

La actriz también quiso hacer hincapié en la lista de actores, directores y productores que han recibido este galardón. Entre los más recientes, Eduard Fernández, María Zamora, Carla Simón, Penelope Cruz o José Sacristán. «Realmente estoy muy emocionada y sorprendidísima y más cuando ves la lista de las personas y los compañeros que te preceden en este galardón, que dices: ‘¿pero cómo puede ser?’».

Pese a ese ritmo frenético en lo audiovisual, ella nunca renunció a los que habían sido sus inicios: el teatro. Mientras rodaba y estrenaba en la gran y la pequeña pantalla, seguía subiéndose al escenario, sobre todo, como musa de Miguel del Arco. Desgarrador fue su protagonista en *Juicio a una zorra* e inmensa su versión femenina de Creonte en la *Antígona* del dramaturgo. Sin olvidar el dúo que conformó a las órdenes de Daniel Veronese con Pere Arquillón en *¿Quién teme a Virginia Woolf?* ni su participación en *Prostitución*, de Andrés Lima. Es sobre las tablas donde la actriz ha desplegado su gran arco dramático. Como también lo ha hecho recientemente en *La Mesías* y *Celeste*. Dos personajes entre lo cómico y lo dramático. Puro Machi.

## PAPEL | CULTURA

# MARJANE SATRAPI, VOZ DE LAS IRANÍES FRENTE A LA REPRESIÓN

**Obituario.** La historietista, conocida en todo el mundo por su autobiografía en viñetas 'Persépolis' y por su oposición al régimen de los ayatolás, muere a los 56 años. En 2024 ganó el premio Princesa de Asturias de Comunicación y Humanidades

Por **Jose María Robles** (Madrid)

**H**abía sobrevivido a la represión política, a la soledad del exilio y a la violencia sectaria. Había conseguido ser la voz de miles de compatriotas iraníes y, en realidad, la de ciudadanos de todo el mundo que reclaman derechos fundamentales a las autocracias. Había logrado que novelas gráficas como *Persépolis* y *Pollo con ciruelas* —y sus adaptaciones cinematográficas— tocasen el corazón de cualquier persona con sensibilidad y alcanzasen la categoría de superventas sin que eso pareciera un oxímoron. Probablemente en el cénit de su carrera artística, amada por varias generaciones de lectores, la historietista Marjane Satrapi falleció este jueves a los 56 años, según informó su familia.

«Murió de tristeza más de un año después del deceso de Mattias Ripa, su marido y el amor de su vida», recogió el comunicado de sus allegados a la agencia Afp. El productor, actor y director Mattias Ripa había fallecido el 8 de abril de 2025. Un año antes, Satrapi había recibido el Premio Princesa de Asturias de Comunicación y Humanidades, que la distinguió por ser «una voz esencial para la defensa de los derechos humanos y la libertad». Sus cómics y películas transmitieron un mensaje universal contra la injusticia y la desigualdad.

«Nos invade una tristeza y una pena devastadoras. Sus editoras francesas, como la mayoría del mundo editorial, están en *shock*. Imagino que sus millones de lectores también estarán muy tristes. Hoy es una jornada de duelo global», confesaba Jaume

Bonfill, director literario de Reservoir Books, poco después de la noticia. «Desde hace un poco más de siete años pudimos conocerla un poco más a Marjane, al tener el honor y la responsabilidad de publicar su obra en castellano, catalán y euskera. La colaboración y comunicación con ella siempre fue fácil y cercana. Nos hizo llegar en varias ocasiones su cariño y estima por un trabajo de difusión que la llevó a todos los rincones de España y de América Latina».

Satrapi había nacido en Rasht (Irán) en 1969. Fue educada en una familia progresista de Teherán y se formó en el Liceo francés de la capital hasta que las autoridades islámicas que se hicieron con el poder tras la revolución de 1979 acabaron con la educación bilingüe.

Son esos los años que retrata en la novela gráfica que proyectó su carrera, los de la infancia y adolescencia en un Irán que aguardaba a la revolución de los ayatolás y cuya sociedad acabó viendo cercenadas sus libertades de la mano de esos mismos revolucionarios. *Marji*, como la llamaban en casa, llegó a Francia en 1994. Dejó atrás a sus padres y a su abuela. Se instaló primero en Estrasburgo y luego en París. Nunca regresó a su país.

Satrapi se había propuesto a finales de los 90 dedicarse profesionalmente a la ilustración. En esa etapa iniciática publicó el libro de cuentos infantiles *Adjary Los monstruos tienen miedo de la luna*. Fue después de conocer al dibujante y guionista Christophe Blain cuando comenzó a colaborar con el colectivo L'Association y cuando fue consciente, gracias a Blain, de que sus recuerdos podían ser material narrativo. El primero de los cuatro tomos de *Persépolis* se publicó en



**Satrapi, en 2022, y un fotograma de 'Persépolis'.**  
AFP

Francia en el 2000. Norma Editorial, el sello que la trajo aquí, publicó su traducción al castellano, merecedor del primer Premio de la Paz Fernando Buesa Blanco.

La adaptación de *Persépolis* al cine de animación junto a Vincent Paronnaud le hizo merecedora del aplauso internacional y del Premio del Jurado en el Festival de Cannes 2007. También de la nominación al Oscar en su categoría. En el cómic, consiguió el mismo impacto en Occidente que Abbas Kiarostami, Jafar Panahi, Bahman Ghobadi y Asghar Farhadi con el cine.

«Aunque esta película es universal, quiero dedicársela a todos los iraníes», declaró entonces la artista. Había obtenido la nacionalidad francesa en 2006, pero nunca

**“Nos hizo llegar su cariño por la difusión en España y América Latina”, dice Jaume Bonfill, su editor en Reservoir Books**

**Teresa Sanjurjo (F. Princesa de Asturias): “Nos escribió para decir que había sido de las mejores experiencias de su vida”**

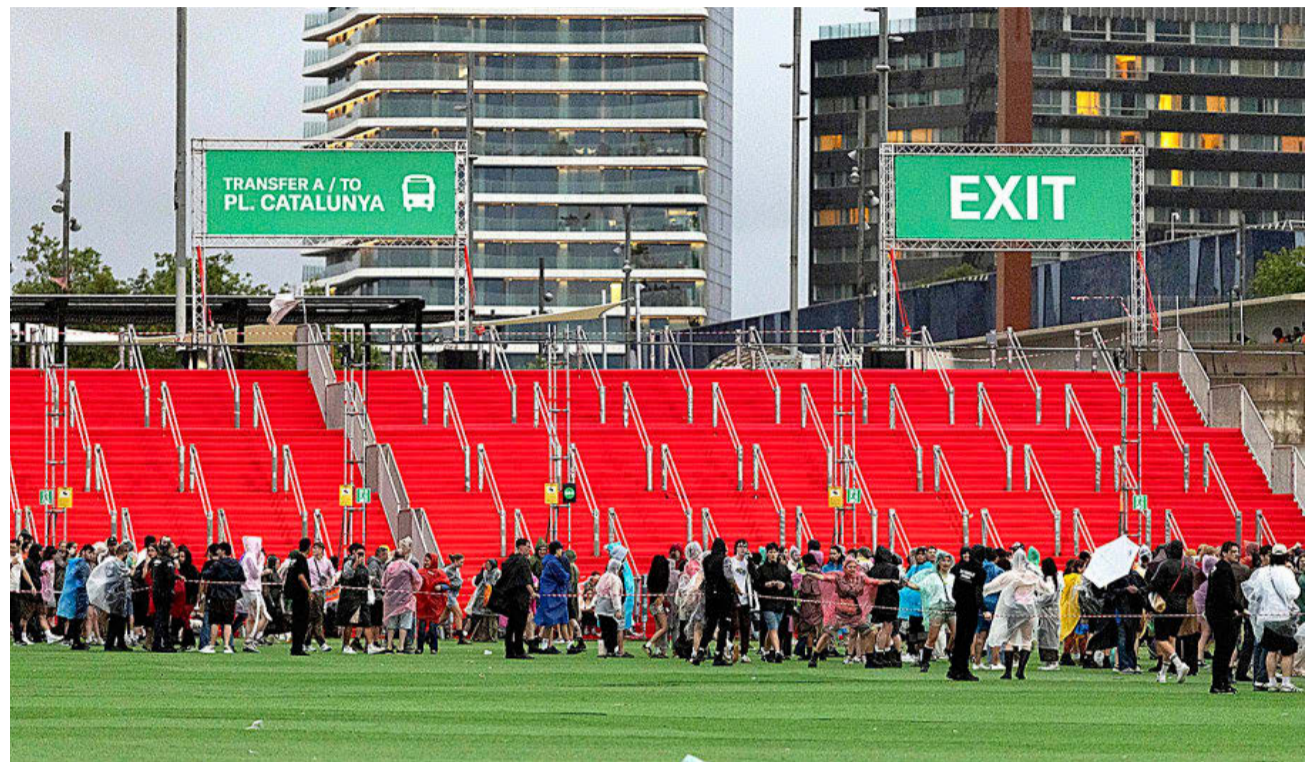
dejó de mirar a su país con amor y preocupación. Denunció la situación de las mujeres durante décadas. La muerte de Mahsa Amini el 16 de septiembre de 2022, tras la paliza que recibió en comisaría por la Policía de la moral al no llevar bien colocado su velo, la animó a ir más allá con su compromiso.

En paralelo a la ola de protestas que sacudió todo Irán y que se convirtió en un movimiento feminista sin precedentes en el país centroasiático, Satrapi publicó la obra coral de no ficción *Mujer, vida, libertad*. En ella colaboró una veintena de los mayores talentos del cómic mundial, como Joann Sfar, Paco Roca y Lewis Trondheim.

En 2011, una década antes de la *Revolución del velo*, había estrenado también en la gran pantalla su otra gran novela gráfica, *Pollo con ciruelas*, ganadora del premio al mejor álbum en el Festival de Angoulême 2005. Satrapi participó como codirectora, de nuevo al lado de Vincent Paronnaud, en su adaptación cinematográfica. Esta vez, con actores de carne y hueso.

*Pollo con ciruelas* no estaba inspirada en sus propias vivencias. Su protagonista era el violinista Nasser Ali, famoso en el Teherán de mediados de siglo, quien cae en una depresión cuando pierde a su instrumento y no encuentra otro digno de sustituirlo. Decide entonces encamarse y dejarse morir. Unas circunstancias dramáticas en la ficción que, dolorosamente, se

*El público asistente al Primavera Sound es desalojado por la tormenta.*  
M. PÉREZ / EFE



## EL MAL TIEMPO TRUNCA LA PRIMERA NOCHE DEL PRIMAVERA SOUND

**Festival.** El viento y la lluvia causaron daños en dos escenarios y obligaron a la organización a cancelar varios conciertos de la jornada de la noche

Por **Carmen López** (Barcelona)

**E**n lugar de las habituales recomendaciones de evitar exponerse demasiado al sol y beber mucha agua que se suelen escuchar en el mes de junio, la organización del Primavera Sound Barcelona aconsejó calcetines de repuesto, chubasquero y paraguas plegables. La meteorología fue benevolente en la jornada inaugural del miércoles con Guitarricadelafuente y Wet Leg como principales atractivos del cartel, pero ayer decidió que iba a darle emoción a la vigesimocuarta edición del festival. Pero se pasó de frenada.

El viento y la lluvia fueron tan fuertes que causaron daños en los dos escenarios grandes, Estrella Damm y Revolut (los que están en Mordor, en lenguaje de los asiduos al festival). Dos horas antes de que el plato fuerte de la noche, Massive Attack, saliera a satisfacer a su público, la zona tuvo que cerrarse por seguridad y comenzó la incertidumbre acerca de si habría cancelaciones más allá de las de Alex G y Marc deMarco, los primeros en decir adiós. La información llegaba a cuentagotas, no así como la lluvia incesante y el viento.

Se calcula que acuden 71.000 personas cada día de esta edición y mientras las más tempraneras del jueves desfilaban por la explanada del Fòrum, Aiko el Grupo aprovechaba para despachar sus canciones de pop furioso antes de que empezase el diluvio univer-

sal. Los pronósticos no amilanaron a los asistentes, que se pusieron sus mejores galas festivaleras con purpurina. Apenas una hora después acabaron tapadas por chubasqueros y la purpurina de la cara se convirtió en ríos de lágrimas de discoteca. La tormenta llegó con Geese, el grupo capitaneado por Cameron Winter, uno de los grandes nombres del día, al menos de los programados antes de que cayese la noche. En parte, porque tiene una buena cantidad de fans que les adoran como si fuesen The Strokes a principios de siglo (se les ha señalado como sus sucesores naturales) y otra tanta de detractores: ambos pudieron reafirmar sus argumentos o cambiarse de bando después de verles en directo.

«Qué bonita lluvia», exclamó el vocalista antes de su tercer tema, con un público entregado y empapado debido al remolino de agua y viento. De alguna manera, las gotas y las notas envolventes de algunas de sus canciones hicieron que surgiese una magia especial que consiguió mantener a gran parte del público, que no dejó de saltar y corear. Podrán decir lo que sea de ellos, pero hay dos cosas que no se pueden negar: la potencia de la voz de Winter y su compromiso con los asistentes, porque también terminaron empapados.

Les seguía en el orden de expectación la francesa Marylou Mayniel, conocida en su faceta profesional como Oklou, con un estilo musical completamente diferente. DJ, productora y cantante, sus canciones consiguen crear un universo onírico y su disco *choke enough* fue una de las revelaciones de 2025. Pese a que a esas alturas, el Fòrum parecía la tormenta perfecta, la gala cantaba en un balancín y agradecía al público su permanencia

ante el escenario.

La decepción llegó cuando los asistentes comenzaron a moverse hacia los grandes escenarios y se encontraron con que no se podía pasar. Nadie se quería marchar porque la organización no daba datos al respecto de lo que iba a suceder, ni a la prensa ni al público. Los trabajadores encargados de velar por la seguridad del público despejaron la zona, aunque aún no había confirmación de ningún tipo, pero a las 23.20 Primavera Sound informó (por fin) de que Massive Attack finalmente tocarían a las 00:30 en el escenario Estrella Damm, una hora después de lo previsto.

Bad Gyal también retrasó su actuación, adaptándose a las circunstancias, así como otros artistas repartidos por el recinto. Las horas se actualizaron en la web del festival y canales como Instagram, un método un tanto atropellado porque el público estaba más al disfrute que al móvil. Parece que las predicciones meteorológicas para la segunda jornada son mejores, ojalá también las comunicaciones oficiales.



**EL MINISTERIO DE CULTURA**

CONVOCA

**Premios Nacionales de Artes Plásticas y de Fotografía 2026**

Orden CLT/425/2026, de 23 de abril  
BOE 4 de mayo de 2026

**Premio Nacional de Restauración y Conservación de Bienes Culturales 2026**

Orden CLT/483/2026, de 4 de mayo  
BOE 16 de mayo de 2026

**Premio Velázquez 2026**

Orden CLT/475/2026, de 29 de abril  
BOE 14 de mayo de 2026

han trasladado al mundo real con la desaparición de la artista.

La Fundación Princesa de Asturias se sumó a las condolencias. «Ha sido ejemplo de humanidad, de compasión, de lucha contra la adversidad, de integridad y fortaleza. Su luz seguirá brillando para nosotros de forma continua, a través de su excepcional obra y de su palabra. Como dicen los versos del poeta iraní Saadi que ella misma nos recitó en su discurso en el teatro Campoamor, tras recoger el premio: *Cuando la vida causa dolor a un miembro/ los demás no descansan*», recordó la institución.

«Su estancia en Asturias estuvo inevitablemente condicionada por una compleja situación personal que, a la luz de los acontecimientos posteriores, primero con el fallecimiento de su marido y ahora con el suyo propio, pone de relieve la generosidad y el esfuerzo que implicó su decisión de acudir a Oviedo para recoger el galardón», compartió ayer Teresa Sanjurjo, directora de la Fundación. «Tiempo después nos expresó en una carta que había sido una de las mejores experiencias de su vida. Recuerdo la intensidad de su abrazo cuando salí a recibirla a su llegada a Oviedo. No tuvo muchos momentos para compartir con el público, ya que no pudo participar en los actos de nuestra programación cultural. Sin embargo, estoy segura de que sintió el cariño y la admiración de la gente».

## LA DEUDA PENDIENTE DE JAPÓN CON LOS SUPERVIVIENTES DE HIROSHIMA

**IIGM.** Ocho décadas después del primer ataque nuclear de la historia, Iain MacGregor rescata las voces de quienes todavía padecen las secuelas de la radiación

Por **Laura Reyes** (Madrid)

**E**n Japón, la tragedia y el estigma se funden en una sola palabra: *hibakusha*, que significa persona bombardeada. «El Gobierno no reconoce a los supervivientes como víctimas de guerra; han luchado durante décadas para que el Estado cubra sus tratamientos médicos, sin éxito», explica Iain MacGregor, quien condensa en su ensayo *Los hombres de Hiroshima* décadas de abandono. Hombres, mujeres y niños no solo quedaron fuera de la protección institucional mientras el cáncer se extendía, sino que cargaron con el rechazo sistemático de una sociedad que les negó el acceso a la educación superior y a oportunidades laborales.

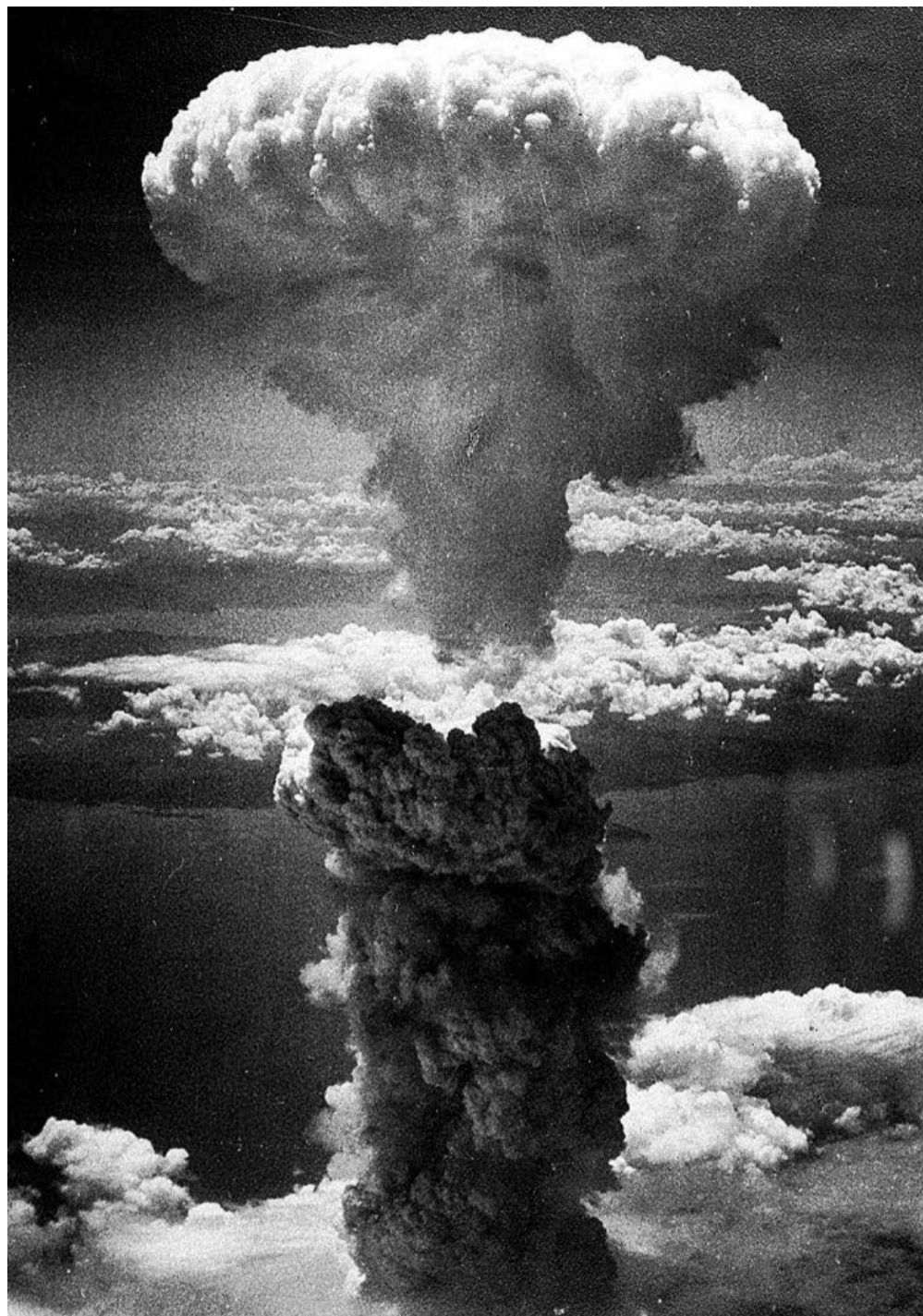
Desde las primeras páginas, el escritor británico retrata la serenidad con la que Michiko Kodama, de 88 años, recuerda la mañana «cálida y soleada» del 6 de agosto de 1945: su primer día en la Escuela Nacional Primaria de Furuta. La anciana japonesa, según recoge el historiador, describe el impacto de *Little Boy* como una luz cegadora. «Una mezcla de amarillo, plata y naranja» que se abalanzó sobre ella. La superviviente se refugió bajo un pupitre mientras, cerca, 400 alumnos y 11 profesores morían en el acto.

Más allá de las heridas físicas, la ignorancia sobre los efectos de la radiación condenó a los supervivientes. Kodama encarna el rostro del exilio: se vio obligada a abandonar su ciudad y cambiar de empleo tras ser señalada como una mujer *manchada*. El golpe definitivo, sin embargo, llegó cuando su prometido rompió el compromiso: el miedo a las secuelas invisibles de la bomba acabó con la relación.

A las afueras de Tokio, el autor descubrió la estatua de una madre abrazando a su hijo. Se trata de un memorial que, lejos de la escala monumental de la Cúpula de la bomba atómica –Patrimonio de la Humanidad–, se erige como un símbolo íntimo; un tributo que levantaron los supervivientes para transformar el dolor en un mensaje de paz.

«Cada vez quedan menos que se manifiesten frente al Gobierno. Mientras Hiroshima y Nagasaki rebosan de ceremonias y placas, el resto de las 67 ciudades bombardeadas por Estados Unidos permanecen en la sombra: si se levantara un memorial en cada una, el país sería un cementerio. Al final, el olvido también es una decisión cínica y política», denuncia MacGregor.

Su narración alterna las memorias de víctimas y atacantes; un contrapunto de testimonios inéditos donde una misma realidad se fragmenta en dos versiones opuestas. «Es como un rompecabezas. Hablar con los veteranos estadounidenses fue lo más difícil: la mitad expresaba frustración, convencida de que actuó correctamente y de que hoy se les juzga de forma injusta. La otra mitad, en cambio, no deja de sentir vergüenza por haber utilizado la bomba».



El historiador traza una dicotomía entre la vida antes y después de la explosión que empezó a marcar el final de la Segunda Guerra Mundial. Fue la primera vez que una nación decidió rendirse sin la presencia del ejército enemigo en su territorio. Sin apelar a grandes hazañas, MacGregor muestra el horror del combate desde lo cotidiano: escenas domésticas, gestos mínimos y rutinas interrumpidas. La muerte no aparece como el daño colateral de una «gigantesca tormenta de fuego», sino como resultado de un sistema que convirtió el silencio en propaganda: EEUU ocultó deliberadamente la llamada *peste radiactiva*, que se tradujo en hambrunas y enfermedades hereditarias.

El historiador señala una omisión significativa: la colaboración del Gobierno británico. Al recuperar esta alianza, MacGregor propone una lectura crítica sobre la relación entre ambas potencias y replantea los cimientos del *Proyecto Manhattan*. Destaca, en particular, el físico Mark Oliphant, responsable de que el memorando con los secretos de la investigación cruzara el Atlántico y llegara a manos de J. Robert Oppenheimer. «Gran Bretaña llevaba dos años en guerra y estaba muy endeudada. No tenía ni las finanzas ni el espacio para desarrollar la bomba antes que los nazis».

Antes del debut militar estadounidense en el frente europeo, una maquinaria invisible ya operaba

**Estados Unidos lanzó la bomba atómica sobre Hiroshima el 6 de agosto de 1945.**

había certeza de que la bomba fuera a detonar. De hecho, se terminó de ensamblar en pleno vuelo, apenas una hora después del despegue. Desde esa lógica, Nagasaki podría tipificarse como un crimen de guerra: al lanzar la carga de plutonio tres días después de la primera de uranio, ya existía un precedente claro de su alcance devastador».

El ensayo explora, además, las contradicciones éticas de las tropas norteamericanas. Mientras el general Haywood Hansell fue destituido por condenar los ataques contra la población civil y calificar de «inhuma y cruel» la estrategia de Washington, el presidente Harry Truman no titubeó al ordenar la ofensiva que dejó 80.000 muertos.

«Aprender y desarrollar esta tecnología es cada vez más rápido y barato», advierte el autor. Frente a los conflictos en curso en el mundo –como el que enfrenta ahora a EEUU e Israel con Irán–, plantea una tesis incómoda: «Corea del Norte tiene energía nuclear y nadie la amenaza. No simpatizo con Irán, pero si un sistema opresivo busca asegurar su supervivencia, asume que necesita armas nucleares».

**“Si se levantara un memorial en cada una de las ciudades bombardeadas por EEUU, Japón sería un cementerio”**

**“No había certeza de que la bomba fuera a detonar. Se terminó de ensamblar en vuelo, una hora después del despegue”**

# VICKY MARTÍN BERROCAL PONE PATAS ARRIBA 'YO DONA' ESTE DOMINGO

**Comunicación.** La sevillana ocupa la portada de nuestra revista mensual que, una vez más, llega llena de moda y temas de actualidad con la mujer en primer plano

Por **Silvia Nieto**

En el nuevo número de YO DONA –y ya van 820!– que se publica el próximo domingo 7 de junio, decimos hola al calor con un pie ya sobre las olas del verano que acecha. En portada, una Vicky Martín Berrocal partida de risa guarda un equilibrio que sirve de metáfora al alcanzado en su propia existencia, sobre la que se exply en una relajada entrevista. Recientemente galardonada por *Yo Dona* en sus Premios Poder Femenino, la sevillana responde a las preguntas de Amaya García con la soltura de quien, a estas alturas de su vida y tras hacerse fuerte en su pódcast –*A solas con... Vicky Martín Berrocal*, uno de los más seguidos en España– se las sabe todas. Vicky ha transitado de la moda al feminismo con un espíritu de reconquista yeyé muy

entretenido. La reina de sus declaraciones, con la que inevitablemente hemos tenido que titular la entrevista: «El amor ha sido mi punto débil. No he sabido gestionarlo». Nam.

Para seguir con las relaciones personales que nos traen de cabeza incluso cuando nos hacen felices, un reportaje sobre la bisexualidad, una orientación sexual en disputa. Y no por voluntad propia. Víctima de la incomprensión de muchos *heteros* y *homos*, caracterizada a menudo, desde la ignorancia, de elección y por tanto desvalorizada, las personas *bi* afrontan además un singular reto: la incredulidad ajena. También sufren una singular asimetría quienes la viven. En el tramo de edad entre los 18 y los 34 años, el 6% de los hombres reconoce serlo frente al 17% de las mujeres. La periodista Mar Muñiz intenta desentrañar la maraña en un reportaje donde da voz a sus protagonistas.

También nos ocupamos en este número de *Yo Dona* de mujeres y de perros. En concreto, de las mujeres, activistas, abogadas, voluntarias... que dedican sus vidas a defenderlos, salvarlos de quien los maltrata y denunciar las penosas situaciones que aún se producen tanto en la España rural como en la urbana. Desde el abandono, que es la primera y más frecuente forma de maltrato, hasta la explotación de los animales en criaderos, como hemos visto recientemente con el decomiso de más de 330 perros que vivían en condiciones deplorables en uno de estos espacios en Gijón.

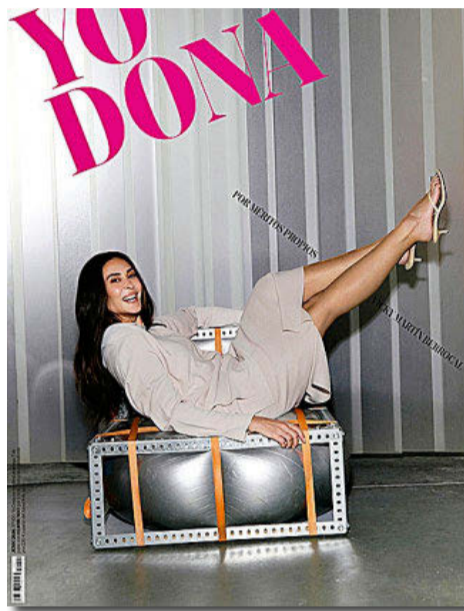
Dado que la comunicación, dicen, es poder, hemos decidido también ocuparnos de quienes tienen más de este sobre aquella, las *dircom* de las principales empresas del país. Estas directivas son las protago-

nistas de un reportaje donde la periodista Marisa del Bosque se sumerge en los intrínquilos menos conocidos de la profesión y, muy especialmente, en su futuro, ahora que la IA amenaza con cambiar por completo las reglas del juego.

También traemos a nuestras páginas, en modo entrevista en profundidad, a Susan Fang, la diseñadora chino-canadiense que está encandilando al

mundo con el exquisito encanto de sus prendas pura magia. En una década ha convertido su marca en todo un lenguaje dentro del ecosistema de la moda, reconocible al primer golpe de vista. Más moda, y muy playera, en nuestra producción mensual que esta vez viaja hasta Mallorca para regalarse el primer chapuzón del año. También volamos con la editora de Moda de *Yo Dona*, Charo Lagares, de Florencia a Singapur, donde de la mano de la Fundación Loewe descubrimos artesanías exquisitas que no aspiran a la repetición, sino que desde el pasado moldean las formas y texturas del futuro. En nuestro *shopping*, todo lo necesario para vestir un gran homenaje al verano con los vestidos, bolsos, bañadores y zapatos planos que más apetece.

Nuestra sección de Belleza se ocupa este mes del cosmético que más magia reparte: el colorete, capaz de trastocar una cara apagada en pura alegría de vivir. Perfumes que se visten de nuevos formatos, las mejores formas de comer helado, las ideas de decoración más apetecibles, el armario de la estilista Eva Barrallo y nuestra entrevista impertinente, este mes a Hugo Silva, cierran, junto a las columnas de nuestras opinadoras, un número de *Yo Dona* que, no tenemos ninguna duda, dará mucho que pensar a sus lectoras.



Vicky Martín Berrocal en la portada de 'Yo Dona'.

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
69100	180	69101	150	69102	180	69103	150	69104	150	69105	150	69106	150	69107	180	69108	150	69109	150
69110	180	69111	150	69112	180	69113	150	69114	150	69115	150	69116	150	69117	180	69118	150	69119	150
69120	240	69121	150	69122	180	69123	150	69124	150	69125	150	69126	150	69127	180	69128	150	69129	150
69130	180	69131	150	69132	180	69133	150	69134	150	69135	150	69136	150	69137	180	69138	150	69139	150
69140	180	69141	150	69142	240	69143	150	69144	150	69145	150	69146	150	69147	180	69148	210	69149	150
69150	180	69151	150	69152	180	69153	150	69154	210	69155	150	69156	150	69157	180	69158	150	69159	150
69160	180	69161	150	69162	180	69163	150	69164	150	69165	150	69166	210	69167	180	69168	150	69169	210
69170	180	69171	150	69172	180	69173	150	69174	150	69175	7.620	<b>69176</b>	<b>60.000</b>	69177	7.710	69178	150	69179	150
69180	180	69181	150	69182	180	69183	150	69184	150	69185	150	69186	150	69187	180	69188	150	69189	150
69190	240	69191	150	69192	180	69193	150	69194	270	69195	150	69196	150	69197	180	69198	150	69199	150
99200	330	99201	300	99202	330	99203	300	99204	300	99205	300	99206	300	99207	330	99208	300	99209	300
99210	330	99211	300	99212	330	99213	300	99214	300	99215	300	99216	300	99217	330	99218	300	99219	300
99220	390	99221	300	99222	330	99223	300	99224	300	99225	300	99226	300	99227	330	99228	300	99229	300
99230	330	99231	300	99232	330	99233	300	99234	300	99235	300	99236	300	99237	330	99238	300	99239	300
99240	330	99241	12.300	<b>99242</b>	<b>300.000</b>	99243	12.300	99244	300	99245	300	99246	300	99247	330	99248	360	99249	300
99250	330	99251	300	99252	330	99253	300	99254	360	99255	300	99256	300	99257	330	99258	300	99259	300
99260	330	99261	300	99262	330	99263	300	99264	300	99265	300	99266	360	99267	330	99268	300	99269	360
99270	330	99271	300	99272	330	99273	300	99274	300	99275	300	99276	300	99277	330	99278	300	99279	300
99280	330	99281	300	99282	330	99283	300	99284	300	99285	300	99286	300	99287	330	99288	300	99289	300
99290	390	99291	300	99292	480	99293	300	99294	420	99295	300	99296	300	99297	330	99298	300	99299	300
<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>	
1630	780	081	150	9242	990	2703	750	084	150	3755	750	406	150	77	90	48	60	079	150
690	240			242	240			54	60	7565	750	926	150	7	30			69	60
20	90			292	180			94	120			66	60						
90	90			42	90														
0	30			2	30														

**ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS**

## PAPEL | TOROS



Roca Rey sale por la Puerta del Príncipe, ayer, en la plaza de toros de la Maestranza de Sevilla. EFE

## LA SUPERIORIDAD DE MORANTE MAQUILLA CON LA PUERTA DEL PRÍNCIPE UN PETARDO

**Corrida del Corpus.** Apasionada y amplia salida a hombros del maestro sobre una imponente corrida de Matilla de buen y distinto fondo; el cuerpo del toro falló en el resucitado Corpus de José María Garzón en Sevilla

Por **Zabala de la Serna** (Sevilla)

Pasadas las 22.00 horas, paseaban a Morante de la Puebla en hombros por el corazón de Sevilla con una pasión desbocada y sin diques: la Puerta del Príncipe a su inalcanzable superioridad, a años luz del mundo, maquillaba el petardo de una corrida imponente, una indecente escalera sin seriedad, de Matilla. Un petardo anunciado. Faltó el cuerpo del toro en el Corpus de José María Garzón y, también, el rigor.

El ambientazo de la resucitada corrida del Corpus –el boato de ringo rango, el atrezo de la plaza

de la Maestranza, la calle Adriano alfombrada de romero, los niños toreando de salón, la misa católica apostólica y romana, el «No hay billetes»– se había enturbiado en las horas previas por lo único que no puede fallar: el toro. Un error que salpicaba a todas las partes implicadas desde José María Garzón, el flamante nuevo empresario de Sevilla, a Morante de la Puebla, la máxima figura, pasando por el ganadero de García Jiménez (Matilla) y, en última instancia la Autoridad. El origen del desacierto venía de lejos, cuando alguien pensó que era buena idea anunciar dos

corridas de Matilla en mes y medio. O pensar que las tenía. Si la apalabrada no estaba a la hora de embarcar, no se embarca la morralla. Porque si luego la morralla se aprueba en el recibimiento ya no hay marcha atrás. Es tarde para pretender un cambio (ilegal), aunque fuera para mejorar, salvo que alguien prometiese lo que no podía cumplir... Y es muy feo presionar a la Autoridad. Lo más triste de todo es que, entre unos y otros, se han encargado de retransmitir en tiempo real el sainete, incluso la propia empresa Lances de Futuro colgó en sus redes sociales la arenga denunciadora del presidente José Luque Teruel: «Por respeto a Sevilla...» Hombre, por respeto a Sevilla tampoco reseñen, embarquen, exhiban –ese muestrario de bisutería barata en La Venta de Antequera– y aprueben semejante morralla de corrida, una escalera imponente. Un petardo coral empezando por Garzón y siguiendo por Morante...

A las 19.43 –13 minutos después de sonar el cerrojo de apertura del portón de cuadrillas–, el muy digno presidente Teruel asomaba el pañuelo verde para el basto e inexpresivo primer toro de Matilla: el animal hacía trémulos equilibrios, Fernando del Toro daba capa a mansalva y Morante miraba la escena como diciendo al palco «¡ahí lo llevas!». Estaba cantado que los sobrereros de Garcigrande –los toros que el maestro quería– iban a salir.

A las 19.48, unas verónicas magníficas y una media de otro planeta quitaban las penas con el garcigrande, fino dije de curioso comportamiento, ese bravura hecha con mimbres mansos. Morante consintió y entendió perfectamente aquella embestida que parecía desentenderse de la muleta, abriéndose por fuera, como con desinterés, para al final siempre volver con buen embroque en su parte central. Desde los sabrosos ayudados genuflexos, la faena fue un primor de suavidad y empaque con la mano derecha más segura –el viento molestaba al natural y, aun así, los hubo muy caros– y un interminable pase de pecho que todavía no ha acabado. Una estocada

desprendida desencadenó la pañolada y la oreja.

A las 20.23, saltó un bichejo matillense que debe de ser lo que Luque entiende por «respeto a Sevilla». Ahí estaba, aprobado por él. Sin la mínima seriedad y sin poder, sacó una clase frágil, delicatessen, que Juan Ortega gozó en su izquierda, la mano del torete. Un cambio de mano esférico arrancó el ole más redondo del puñado que cayó arrojando un ramillete de finísimos naturales, dibujados a puro pulso. Ni de salón. Saludó una ovación tras pinchazo y estocada.

**MATILLA / Morante, Juan Ortega y Pablo Aguado**

**PLAZA DE LA MAESTRANZA.** Jueves, 4 de junio de 2026. Corrida del Corpus. «No hay billetes». Toros de García Jiménez y Olga Jiménez (Matilla), una escalera imponente, y dos de Garcigrande, el cinqueño y buen 5º y el sobrero (1º bis), peculiar en su obediencia; de buen fondo en distintos grados de duración en conjunto; de frágil clase el 2º; manejable el 3º; se paró el 6º; noble sin más el 4º

**MORANTE DE LA PUEBLA, DE MAQUILLA, JE E HILO BLANCO.** Estocada desprendida (oreja); gran estocada (dos orejas). Puerta del Príncipe.

**JUAN ORTEGA, DE NAZARENO Y ORO.** Pinchazo y estocada (saludos); pinchazo y estocada (silencio).

**PABLO AGUADO, DE TABACO Y ORO.** Pinchazo y estocada (saludos); estocada (saludos).

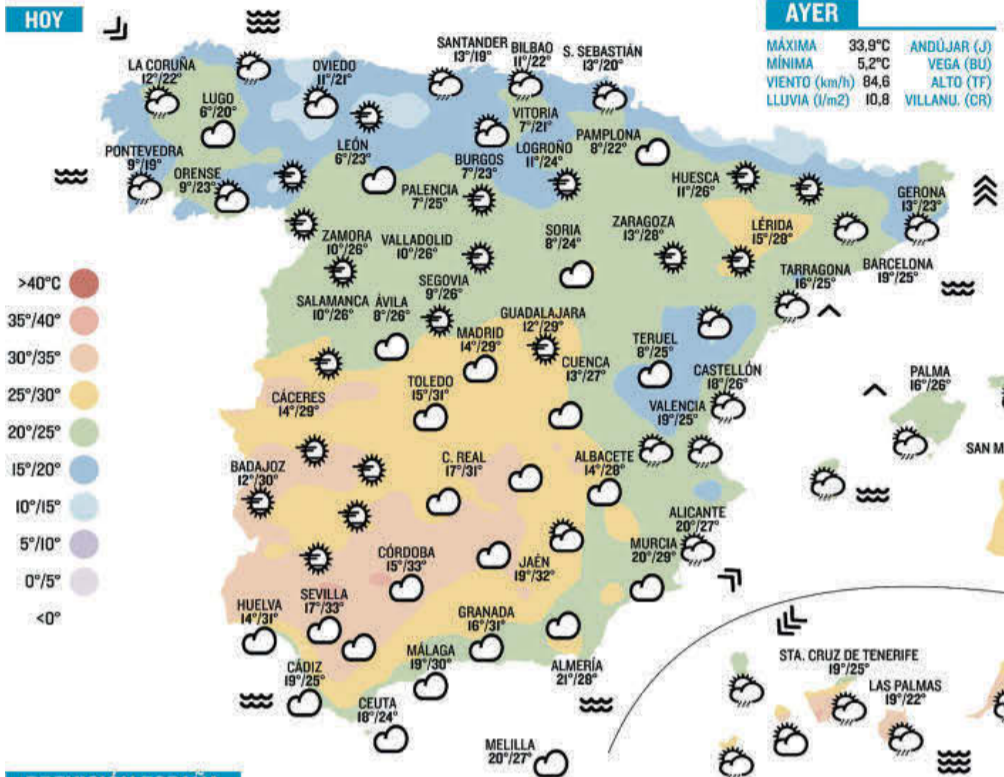
Pablo Aguado se fue a la puerta de toriles con la hierba en la boca, reflatada la moral como en Aranjuez. Libró un farol apuradísimo sobre las 20.38, y se arrebató con el capote a la verónica bajo una catarata de oles adelantados. Que desembocaron en una media como si se llevara el pañuelo al bolsillo. El toro, alto, bizco, manilargo, una cosita, desarrolló buen estilo con el fondo preciso. Hubo un intento surreal de ponerlo en largo en el caballo... Iván García puso un par soberbio y su jefe de filas construyó una faena de hermoso y sevillanísimo prólogo, buen acompañamiento y frustrante desenlace: un pinchazo, una estocada y una ovación.

Seguía sin aparecer el cuerpo del toro en el Corpus de Garzón. El nimio cuarto sirvió para que Morante de la Puebla continuase maquillando la tarde con su saber portentoso. Y su arte, claro. Y su estado de gracia: ese toro, manso de en los tercios previos, sólo le vale a él para abrir una galaxia frente al vulgar mundo y sus supuestos competidores. Desde el terremoto desatado en la apertura –¡qué trincerazos, Dios mío!–, con una belleza esférica, hasta los naturales imposibles en los que tiraba de la embestida para darle un paso más. Los pases de pecho volvieron a ser estratosféricos. Superior al toro y a todos Morante. Un volapié perfecto y la pasión volcada como un caldero para concederle, sin frenos, dos orejas y, por tanto, la Puerta del Príncipe. Eran las 21.20 de la casi noche.

Cuando faltaban 15 minutos para las 22.00 arrastraban entre pitos de incompreensión un buen toro cinqueño de Garcigrande –el más serio y con categoría de todo el saldo– que Juan Ortega no enganchó, embarcó o embrocó, ni una sola vez. Es su losa. Se le amontona el toreo. No le entra, además, que es lo más grave.

Con un espadazo cerró Pablo Aguado el Corpus de Garzón sin el cuerpo del toro, ante un sexto espeso y vulgarón con el que quiso mucho tras brindar a Morante. La superioridad fue abrasadora sobre la morralla y sus compañeros, y así lo izaron a hombros por esta amplia Puerta del Príncipe.

# EL TIEMPO



## MADRID HOY

**AYER**

MÁXIMA	33.9°C	ANDÚJAR (J)
MÍNIMA	5.2°C	VEGA (BU)
VIENTO (km/h)	84.6	ALTO (TF)
LLUVIA (l/m2)	10.8	VILLANU. (CR)

## MUNDO HOY

<b>PARÍS</b>	<b>ROMA</b>
☁️ 20° 13°	☁️ 27° 17°
<b>LONDRES</b>	<b>BERLÍN</b>
☁️ 17° 12°	☁️ 21° 14°
<b>ATENAS</b>	<b>MOSCÚ</b>
☁️ 27° 19°	☀️ 23° 12°
<b>N. YORK</b>	<b>C. MÉXICO</b>
☀️ 28° 19°	☁️ 24° 11°
<b>B. AIRES</b>	<b>PEKÍN</b>
☁️ 19° 14°	☁️ 26° 14°
<b>TOKIO</b>	<b>SYDNEY</b>
☁️ 23° 17°	☁️ 20° 12°

## PREVISIÓN ESPAÑA



## PREVISIÓN MADRID



## SORTEOS

**LOTERÍA PRIMITIVA**  
Combinación ganadora del jueves:  
**16-25-32-35-38-40 (C18, R 9)**

Aciertos	Acertantes	Euros
6 + R	0	BOTE
6	1	1.302.539,42
5 + C	3	70.407,54
5	140	2.766,01
4	8.705	64,71
3	162.484	8,00

**Jóker: 1747075**  
Combinación ganadora del lunes:  
**1-4-11-12-23-39 (C 27, R 9)**

**BOLOTO**  
Combinación ganadora del jueves:  
**1-13-18-28-32-44 (C35, R 6)**

Aciertos	Acertantes	Euros
6	0	BOTE
5 + C	3	53.890,67
5	88	918,59
4	4.800	25,26
3	88.872	4,00
Reintegro	515.805	0,50

**EURODREAMS**  
Combinación ganadora del jueves:  
**1-9-17-22-37-39 (Sueño 3)**

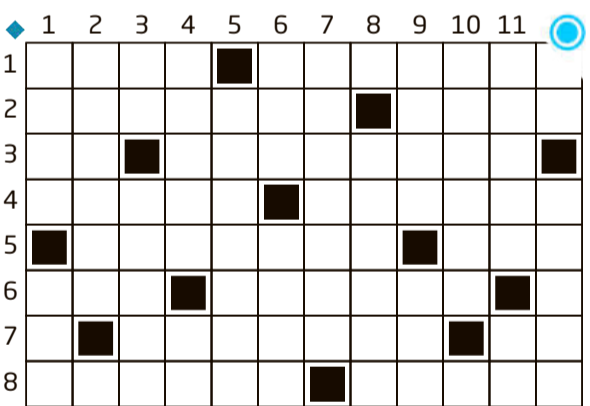
Aciertos	Acertantes	Euros
6	0	0,00
5 + C	2	120.000,00
5	117	473,99
4	4.094	37,97
3	59.394	5,50
Reintegro	351.729	2,50

**CUPÓN DE LA ONCE**  
**95146**  
El premio de este sorteo es de 35.000 euros a las cinco cifras del cupón y 500.000 euros al número más la serie. 250 euros a las cuatro primeras cifras o cuatro últimas; 25 euros a las tres primeras o tres últimas y 6 euros a las dos primeras o dos últimas. Reintegro de 2 euros a la primera o la última cifra del número premiado.

**SUPER ONCE**  
Combinación ganadora del jueves:  
1º Sorteo: 01-06-07-08-16-19-23-24-31-37-39-50-55-59-69-88-71-73-79-82  
2º Sorteo: 05-06-07-08-13-32-43-45-46-48-52-53-59-60-61-64-71-74-75-76  
3º Sorteo: 03-04-05-09-17-21-24-26-27-29-31-41-42-45-51-55-60-79-81-82  
4º Sorteo: 11-17-24-28-29-31-33-34-35-37-38-43-48-50-53-61-67-74-76-78  
5º Sorteo: 08-12-16-17-22-32-34-35-37-42-49-50-55-57-62-64-69-70-76-80

**TRIPLEX DE LA ONCE**  
**902 - 419 - 681 - 837 - 784**

## CRUCIGRAMA



puntos de la Tierra que tienen igual declinación magnética. 8. Abertura, agujero. 9. La sangre de los dioses. Igual, semejante. 10. Cualquier sonido agradable y melodioso. 11. Divinidad, dios. Sufijo que indica diminutivo. 12. Repetida varias veces, título de una canción que interpretó Massiel en un festival de Eurovisión. Recibido, estimado.

## HORÓSCOPO

**ARIES** (21 marzo - 20 abril)  
La jornada arrancará con un ritmo intenso que te exigirá organización. Si priorizas bien tus tareas, llegarás al final del día satisfecho.

**CÁNCER** (22 junio - 22 julio)  
Tu economía atraviesa un momento delicado, así que conviene que controles los gastos y evites cualquier compra que no sea muy necesaria.

**LIBRA** (22 septiembre - 22 octubre)  
Sigue las señales que la vida te ofrece y descifralas con calma para hallar el camino correcto. No caigas en el error de dudar de ti hoy.

**CAPRICORNIO** (23 diciembre - 21 enero)  
Un compañero de trabajo compartirá contigo información muy útil para un proyecto que tienes entre manos. Escúchale con la mayor atención.

**TAURO** (21 abril - 20 mayo)  
Conocerás a personas interesantes durante un desplazamiento, aunque tu ánimo no te invitará demasiado a socializar en esta ocasión.

**LEO** (23 julio - 22 agosto)  
Tu carisma natural atraerá miradas y oportunidades en el terreno social. No te cierres a conocer gente nueva, alguna conexión será clave.

**ESCORPIO** (23 octubre - 21 noviembre)  
Una actividad al aire libre te ayudará a despejar la mente y a recargar energías. Tu cuerpo te pide movimiento y contacto con la naturaleza.

**ACUARIO** (22 enero - 21 febrero)  
Ha llegado el momento de tomar las riendas en el amor, porque mereces decidir por ti mismo lo que realmente quieres y necesitas en la vida.

**GÉMINIS** (21 mayo - 21 junio)  
Mercurio retrógrado aconseja prudencia en las comunicaciones importantes. Revisa bien lo que escribes y lo que dices antes de dar un paso.

**VIRGO** (23 agosto - 21 septiembre)  
Es probable que alguien cercano reclame más atención de tu parte. Si le escuchas con verdadero interés, entenderás lo que le preocupa.

**SAGITARIO** (22 noviembre - 22 diciembre)  
Al fin hallarás el equilibrio que tanto buscabas para que todo funcione a tu alrededor. Notarás cómo tu energía vital crece con fuerza.

**PISCIS** (22 febrero - 20 marzo)  
Este viernes traerá sorpresas agradables que te recordarán lo bueno de dejarte llevar. Comparte esa alegría con las personas que te rodean.

SUSCRÍBETE A TODO **EL MUNDO**  
PAPEL + ORBYT + PREMIUM  
**Todo por solo 39€/mes**  
Suscríbete en [suscripcion.elmundo.es/ofertas](http://suscripcion.elmundo.es/ofertas) o llama al 91 275 19 88

## PAPEL TV



## LA PENÚLTIMA

IÑAKO  
DÍAZ-GUERRA

## UN MAL PADRE Y SU HIJA, EN BAD BUNNY

Esta es la columna que estaban esperando, otro periodista mayor hablando de Bad Bunny. Como gancho les diré que posiblemente sea uno de los pocos de esos que ha ido y el único que ha ido pagando. El del martes en el Metropolitano fue el primer concierto de mi hija Lola, que acaba de cumplir 12 años. Habíamos decidido que se estrenaría con Ginebras, un grupo acorde con la senda musical a la que he intentado encaminarla y que ella ha fingido seguir, pero no le puedes poner puertas al campo ni al reguetón.

Con el paso del tiempo, la infancia y la relación con tus padres dejan de ser una película para convertirse en un álbum de fotos. La avalancha de vivencias de la juventud difumina el relato, pero permanecen en el desván de la memoria ciertos momentos clave que desatan instantáneamente el viejo amor incondicional, ese que sé que Lola está a punto de empezar a perder poco a poco. El primer concierto es uno de esos momentos. Si me dices «Bruce Springsteen, en el Calderón en 1988», corro a llamar a mi padre con cualquier excusa.

Ese es el nexo eterno que esperaba crear con Lola. Incluso le dejé elegirme el *oufit*, a riesgo de exacerbar mi ridículo de cuarentón fuera de sitio. Las cosas que hacemos por amor... Al día siguiente leí a Jorge Bustos:

«Una sensibilidad bien formada jamás permitiría que la onda martirial de Benito alcanzase a sus allegados. Imagine exponer a un hijo a semejante estallido de guturalidad primitiva. ¡Hostia! Lo de simple lo sabía, pero ahora también soy mal padre. Y, encima, con camisa hawaiana. Algún día discutiremos si es peor un cuarentón que se cree veinteañero o uno que nació octogenario.

Me llevo bien con Jorge, pese a que la única idea que compartimos es que el sitio bueno en toda fiesta es acodado en la barra, pero... («Le quiero, pero...») es el lema que llevaban escrito Bruto y Judas en sus túnicas aquellos días). Estamos asistiendo con Bad Bunny a un ridículo duelo entre la izquierda cuqui y la derecha rancia. Los primeros esperaban que un tipo que canta principalmente sobre culos interpretara *Libertad sin ira* rodeado de bailarinas con pantalón de pana. Largo, por supuesto. Lo de hacer tratados sociológicos con La Casita, una sala VIP mejor vendida, es especialmente cómico. Y los segundos, que no le perdonan su desafío a Trump, por fin pueden recuperar su añorado puritanismo tras tanto tiempo fingiendo ser adalides de la libertad contra la temible censura *woke*: «¡Mira cómo bailan! ¡Mueven el culo!». Así desde Elvis.

Es la amargura de quien no entiende que la música en directo no se analiza, se siente. «Disfrutad las cosas pequeñas de la vida. Bailad y amad sin miedo», pidió Benito al inicio del show. ¿Pequeñas?

«Me ha encantado, papá, pero prefiero Ginebras», me dijo Lola cuando salía radiante del estadio, con esa felicidad pura de los niños que cada vez asoma menos entre las turbulencias de esa adolescencia que ya avisa. En ese momento en que me mintió de manera tan descarada, mientras aún se le iban los pies pero no la sonrisa, entendí que cada euro había merecido la pena. Dentro de 30 años, alguien le nombrará a Bad Bunny y sonará mi teléfono. Y seré feliz.



Bad Bunny, durante su primer concierto en Madrid. SERGIO ENRÍQUEZ

José Manuel Poga y Julián Villagrán dan vida a los dos fugitivos que aterrizaron Cataluña.



## LA HUIDA DE PICATOSTE Y BRITO: 33 DÍAS QUE PARARON CATALUÑA

**Estreno.** José Manuel Poga y Julián Villagrán bajan a los infiernos en '33 días', la nueva serie creada por Carles Porta, que se adentra en la búsqueda del porqué de su violencia. Llega este domingo a Atresplayer

Por **Borja R. Catela**. Fotografía de Ángel Navarrete

El *true crime* está de moda y Atresplayer eligió a uno de los mejores periodistas del género, Carles Porta, para que se pusiera al cargo de *33 días*, la nueva serie de Atresplayer que se estrena este domingo y que contará a lo largo de sus seis episodios la historia de dos presos que tendrán en vilo a los Mossos durante una trepidante fuga que durará precisamente los mismos días que el nombre de la ficción.

La serie, inspirada en la historia real de la fuga de dos presos de la cárcel de Ponent en Lleida en 2001, es la primera ficción de televisión creada por el prestigioso periodista de investigación y en la que José Manuel Poga y Julián Villagrán se meten en la piel de Prieto y Calatrava (Brito y Picatoste en la realidad), esos dos presos que mantuvieron en vilo a toda Cataluña durante una trepidante fuga en la que ambos intentaron resistirse mientras poco a poco se veían acorralados.

Porta reconoce que este género engancha tanto porque «la realidad

atrapa y entusiasma», pero que esta historia, en particular, es muy especial para él. «Este caso lo ha querido hacer todo el mundo porque hemos tenido muchas propuestas de diferentes plataformas, de directores, de mucha gente que querían el caso de Brito y Picatoste. Es un caso muy potente. Tiene la fuerza de los personajes, la necesidad de saber qué había detrás de esos dos para hacer lo que hicieron, por qué tenían esa relación... Yo creo que es una historia de autoprohibiciones. Es una historia muy potente y muy redonda», explica el periodista.

Con *33 días* se ha querido recuperar aquel episodio de la fuga de ambos presos, pero convirtiéndolo en un *thriller* áspero. Detrás de esa crudeza están dos actores que han tenido que trabajar zonas incómodas de la condición humana: José Manuel Poga y Julián Villagrán.

Ambos dan vida a esos dos fugitivos que se mueven entre la brutalidad y la necesidad de afecto. Su trabajo partió de materiales reales (grabaciones judiciales, informes...), pero se adentraron en

la ficción para buscar la verdad emocional de dos hombres que, en la vida real, dejaron tras de sí un rastro de terror. La serie reconstruye la huida, las noches en el monte, la tensión con la policía y la relación entre ellos, pero también exploran lo que los documentos no explica: el porqué.

Para Villagrán, el proceso empezó con una inmersión profunda en la documentación: «Para mí fue un privilegio acceder a ese material real. Seguí muy al dedillo algunos parlamentos del juicio, los memoricé para captar cadencia, timbre y vocabulario». En la serie, su personaje aparece como un hombre con un mundo interior inesperado: «Tenía tradiciones artísticas, estudiaba en la cárcel, pintaba, escribía... Hablaba con cierta elegancia, pero también tenía un deje de toxicómano».

Poga, por su parte, se enfrentó a un personaje que en el imaginario colectivo aparece como *La bestia*. El malo sin matices, el hombre que siembra el pánico. El actor necesitaba desmontar ese cliché: «No podía inventarme el personaje desde cero, así que me agarré a esa textura vocal», explica. Luego, vino el cuerpo: «Siempre me llevo una energía animal al cuerpo, y aquí había algo de simio, de gorila». A partir de ahí construyó la psicología: «En el guion era *La bestia*, el malo. Pero necesitaba entender su dolor: creció en un entorno marginal, sin oportunidades, con heridas. Ese dolor se quedó ahí y lo convirtió en lo que es».

¿El resultado? Un retrato incómodo, tenso y humano, sostenido por dos interpretaciones de dos actores que se meten en la oscuridad de sus personajes sin perder de vista la complejidad del caso que protagonizan y que llegó a dejar una profunda cicatriz en Cataluña.

# INNOVACIÓN EN SALUD



Y además

- El espejismo de la VPO: cómo cambiar un modelo que cada vez protege menos.
- Cata vuelve a los orígenes para apostar por la durabilidad frente al 'usar y tirar'.
- España como el mejor 'coto de caza' de empresas.

Domingo 7 de junio con  
**EL MUNDO**

**ACTUALIDAD  
ECONÓMICA**

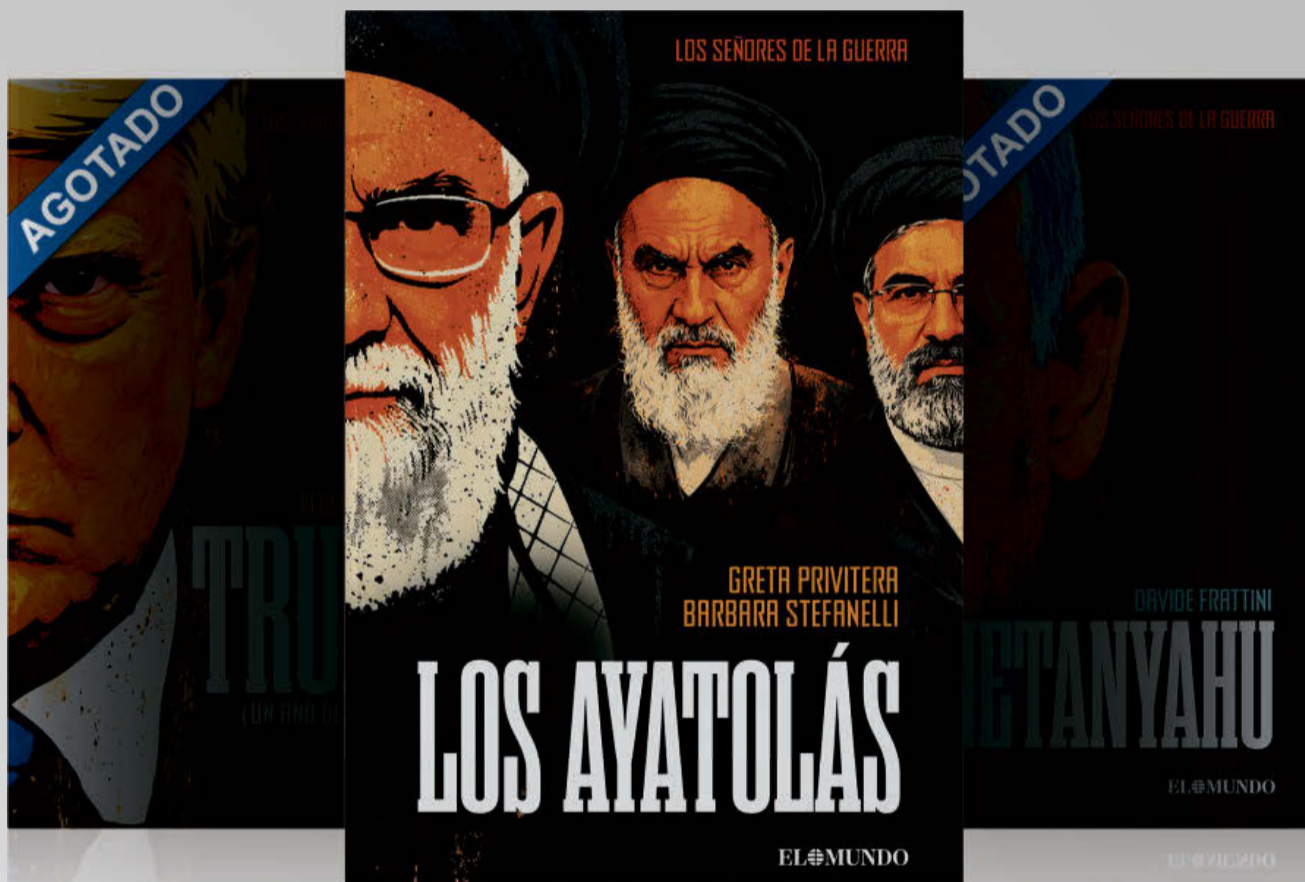
Proyecta tu economía

Sábado 6 de junio en tu quiosco con

# ELMUNDO

COLECCIÓN DE TRES LIBROS:

## LOS SEÑORES DE LA GUERRA



TERCER LIBRO: **LOS AYATOLÁS**

Sábado 6 de junio

Los protagonistas del nuevo orden mundial reunidos en **Los Señores de la Guerra**.

Una colección imprescindible para entender el poder y los conflictos de nuestro tiempo, escrita por algunos de los grandes analistas y periodistas internacionales de la actualidad.



**Sábado 6 de junio.**

**Por solo 2,50€ llévate EL MUNDO con el suplemento LA OTRA CRÓNICA y el tercer libro: "LOS AYATOLÁS" de Greta Privitera y Barbara Stefanelli.**

ELMUNDO

# TELEVISIÓN

## GENERALISTAS

### La 1

**10.35** Mañaneros 360.  
**13.55** Informativo territorial I.  
**14.20** Mañaneros 360.  
**14.55** Telediario I.  
**15.35** Deportes I.  
**15.40** El tiempo.  
**15.45** Informativo territorial 2.  
**15.55** Directo al grano.  
**17.45** Valle Salvaje.  
**18.35** La Promesa.  
**19.35** Malas lenguas.  
**20.25** Aquí la Tierra.  
**20.45** FIFA Women's World Cup. «España-Inglaterra». En directo.  
**22.50** Superestrellas. «Juego de patriotas». EEUU. 1992. 117 min. Director: Phillip Noyce.  
**0.40** Superestrellas. «Firewall».

### La 2

**11.50** El western de La 2. «Los desesperados». España, Italia. 1969. 105 min. Director: Julio Buchs.  
**13.30** El cazador.  
**15.30** Saber y ganar.  
**16.20** Grandes documentales. «Un año salvaje en la Tierra».  
**17.15** Grandes documentales. «Cómo entrenar a tu depredador».  
**17.45** Malas lenguas.  
**19.40** Sukha.  
**20.15** Trivial Pursuit.  
**21.45** Cifras y letras.  
**22.20** León XIV, el hombre detrás del Papa.  
**23.40** Historia de nuestro cine. «Francisco, el padre Jorge».  
**1.25** Historia de nuestro cine: coloquio.

### Antena 3

**8.55** Espejo público.  
**13.20** La cocina de Joseba.  
**13.45** La ruleta de la suerte.  
**15.00** Antena 3 Noticias I.  
**15.30** Deportes.  
**15.40** El tiempo.  
**15.45** Sueños de libertad.  
**17.00** Y ahora Sonsoles.  
**20.00** Pasapalabra.  
**21.00** Antena 3 Noticias 2.  
**21.45** Deportes.  
**21.55** El tiempo.  
**22.10** Tu cara me suena.  
**1.30** Tu cara me suena. Grandes éxitos.  
**3.00** Sportium Game Show.  
**3.45** Pazy: que te acuerden como has vivido.  
**4.05** La tienda de Galería del Coleccionista.  
**5.05** Juwelo.

### Telecinco

**8.00** La mirada crítica.  
**9.00** El programa de Ana Rosa.  
**12.15** Vamos a ver.  
**13.45** El precio justo.  
**15.00** Informativos Telecinco. Presentado por Isabel Jiménez.  
**15.30** El Desmarque Telecinco. Presentado por Manu Carreño.  
**15.40** El tiempo.  
**15.50** El tiempo justo.  
**18.30** El diario de Jorge.  
**20.00** ¡Allá tú!  
**21.00** Informativos Telecinco. Presentado por Carlos Franganillo y Ángeles Blanco.  
**21.30** El Desmarque Telecinco.  
**21.40** El tiempo.  
**21.45** ¡De viernes!  
**2.00** Gran Madrid Show.

### VEO DMax

**6.45** 091: Alerta Policía.  
**7.29** ¿Cómo lo hacen?  
**8.14** Así se hace.  
**9.24** Aventura en pelotas.  
**10.55** Curiosidades de la Tierra.  
**13.19** Alienígenas. Incluye «Artefactos imposibles» y «La cerradura galáctica».  
**14.44** Expedición al pasado. Incluye «El tesoro escondido de África» y «La ciudad perdida del desierto del Kalahari».  
**16.19** La fiebre del oro.  
**16.19** «Hielo y fuego».  
**21.30** Misterios desde el aire.  
**23.59** Curiosidades de la Tierra.  
**1.34** Desaparecidos.

### Movistar Plus+

**10.45** Cine. «Vidas rebeldes».  
**12.50** Secretos del cerebro. Emisión de dos episodios.  
**14.50** Gregorio Ordóñez: El asesinato que despertó la rebelión contra ETA.  
**15.35** Cine. «Top Gun, ídolos del aire».  
**17.16** Cine. «Top Gun: Maverick».  
**19.18** Leo talks.  
**19.47** Ilustres ignorantes.  
**20.19** Cómo entrenar tu cerebro.  
**21.09** ¡Mátalo ya!  
**22.00** Cine. «Ahora me ves 3».  
**23.47** Cine. «Aún sé lo que hicisteis el último verano».  
**1.23** Cine. «Expediente Warren: El caso Enfield (The Conjuring)».

## AUTONÓMICAS

### Telemadrid

**7.00** Buenos días, Madrid.  
**11.00** 120 minutos.  
**14.00** Telenoticias.  
**15.10** Deportes.  
**15.35** El tiempo.  
**15.45** La tarde de Telemadrid.  
**17.30** Hablamos de Madrid.  
**18.15** Madrid directo.  
**18.55** Toros.  
**21.15** Telenoticias.  
**21.30** Madrid directo.  
**22.45** Cine. «Lo que la verdad esconde». EEUU. 2000. 130 min. Director: Robert Zemeckis.  
**1.05** Cine. «Juegos de mujer». R.U., Canadá. 2004. 121 min. Director: John Duigan.  
**3.00** Cine. «Poliamor para principiantes». España. 2021. 97 min. Director: Fernando Colomo.

### TV3

**8.00** Matins.  
**10.30** Tot es mou.  
**13.55** Telenotícies comarques.  
**14.30** Telenotícies migdia.  
**15.30** Cuines. «Mar i muntanya de rap i vedella».  
**15.45** Cuines. «Seitons farcits amb sobrassada».  
**16.00** Com si fos ahir.  
**16.35** El Paradís de les Senyores.  
**17.20** La selva.  
**19.15** Atrapa'm si pots.  
**20.15** Està passant.  
**21.00** Telenotícies vespre.  
**22.05** La gran pel·lícula. «El fill». R.U., Francia. 2022. 123 min. Director: Florian Zeller.  
**0.10** Cine. «Les petites victòries». Francia. 2023. Directora: Mélanie Auffret.  
**1.40** Mésnit.

### Cuatro

**7.30** ¡Toma salami!  
**7.50** Alerta Cobra. Emisión de los capítulos «Revolución (I)», «Joven, mujer y altamente explosiva» y «El expediente Stiller».  
**10.30** En boca de todos.  
**14.00** Noticias Cuatro.  
**14.55** El Desmarque Cuatro.  
**15.15** El tiempo.  
**15.30** Todo es mentira.  
**18.30** Lo sabe, no lo sabe.  
**20.00** Noticias Cuatro.  
**20.45** El Desmarque Cuatro.  
**21.00** El tiempo.  
**21.20** First Dates.  
**22.00** El blockbuster. «Uncharted». EEUU. 2022. 116 min. Director: Ruben Fleischer.  
**0.30** Cine Cuatro. «El agente».  
**2.05** Sportium Game Show.

### La Sexta

**9.00** Aruser@s.  
**11.00** Al rojo vivo.  
**14.10** La Sexta noticias 1ª edición.  
**15.10** Jugones.  
**15.30** La Sexta meteo.  
**15.45** Zapeando.  
**17.15** Más vale tarde.  
**20.00** La Sexta noticias 2ª edición.  
**21.00** La Sexta Clave.  
**21.20** La Sexta meteo.  
**21.25** La Sexta deportes.  
**21.30** La Sexta Columna.  
**22.30** Equipo de investigación. «La ruta de los móviles robados».  
**2.30** La casa de juego de Pokerstars.  
**3.15** Mega casino live experience.

### TRECE

**8.00** La tienda de Galería del Coleccionista.  
**11.00** Santa misa. Palabra de vida.  
**11.40** Adoración eucarística.  
**12.00** Ángelus.  
**12.05** Ecclesia al día.  
**13.40** A un paso del cielo.  
**14.30** Trece y Cope. Es Noticia.  
**14.40** Cine. «Comando en el mar de China».  
**17.45** Cine. «Los que no perdonan».  
**19.50** Cine. «Horizontes lejanos».  
**21.30** Un lugar en la tierra.  
**22.00** Classics presentación.  
**22.15** Cine Classics. «Cuan-do ruge la marabunta».  
**0.00** Classics tertulia.

### VEO 7

**7.30** Sin rastro.  
**10.30** Caso abierto.  
**13.30** Blue Bloods: familia de policías.  
**15.00** Perfilaje: perfiles criminales.  
**18.00** Ley y orden: Unidad de Víctimas Especiales. Emisión de los capítulos «Justicia militar» y «Violador anónimo».  
**19.30** Blue Bloods: familia de policías. Emisión de los capítulos «Lazos de sangre», «Un curioso San Valentín» y «El homenaje».  
**22.00** Cine. «Día de patriotas». EEUU. 2016. 133 min. Director: Peter Berg.  
**0.15** Cine. «9/11 (2017)».  
**1.50** Cine. «23 días de pánico». EEUU. 2003. Director: Tom McLoughlin.

### ETB 2

**13.55** Atrápame si puedes. Teleberri.  
**15.40** Gaur egun kirolak.  
**16.05** Eguraldia.  
**16.20** KULT Agenda. «Planes culturales del 5 de junio».  
**16.40** Esto no es normal.  
**17.50** Vaya Par.  
**18.45** Euskadi quédate.  
**19.30** Bizi natura.  
**19.50** Euskadi quédate.  
**20.00** A bocados. «Raviolis wonton de langostinos a la carbonara».  
**21.00** Teleberri.  
**21.40** Gaur egun kirolak.  
**22.05** KULT Agenda.  
**22.10** Eguraldia.  
**22.25** La otra cara. «Sabor a mar».  
**0.40** Historias a bocados. «Urdiaga».

### Canal Sur

**9.30** Hoy en día.  
**12.20** Hoy en día, mesa de análisis.  
**13.50** Más Hoy en día.  
**14.30** Canal Sur noticias I.  
**15.00** Desconexiones informativas.  
**15.35** La tarde. Aquí y ahora.  
**18.00** Andalucía directo.  
**19.50** Cómetelo. «Tarta Napoleón». Presentado por Enrique Sánchez.  
**20.30** Canal Sur noticias 2. Presentado por Marta Paneque.  
**21.35** Atrápame si puedes. Presentado por Manolo Sarria.  
**22.50** El show de Bertín. «Antonio Carmona». Presentado por Bertín Osborne.  
**4.05** Lo flamenco. Presentado por Manuel Curaio.

## PARA NO PERDERSE

### 22.00 / VEO7

#### Drama y acción con 'Día de patriotas'

Tommy Saunders es un sargento de la policía de Boston en horas bajas que tiene que hacer un último trabajo de uniforme antes de volver a su puesto como investigador: controlar el maratón del día siguiente. A través del sargento Saunders, personaje ficticio encarnado por Mark Wahlberg, la película narra el atentado perpetrado



Escena de la serie.

durante el maratón de Boston de 2013. El protagonista del filme está inspirado en tres agentes de policía reales que intervinieron en la

exhaustiva persecución realizada por toda la ciudad para encontrar a los responsables del ataque terrorista, que dejó tres víctimas mortales y más de 260 heridos. Cabe destacar que el guion de la cinta fue el resultado de la fusión de dos libretos con un planteamiento diferente: uno centrado en la acción y el suspense, y el otro focalizado en mostrar los sentimientos y el drama vivido por las víctimas.

### 22.00 / Cuatro

#### El 'Blockbuster': 'Uncharted'

Basada en una de las series de videojuegos más vendidas y aclamadas por la crítica de todos los tiempos, *Uncharted* nos presenta a un joven, astuto y carismático, Nathan Drake (Tom Holland), en su primera aventura como cazatesoros con su ingenioso compañero Victor Sullivan (Mark Wahlberg) para recu-



Imagen de la película.

perar una fortuna perdida hace 500 años. Lo que comienza como un trabajo de atraco para el dúo se convierte en una carrera.

## A PUNT

**9.30** Està passant.  
**10.30** Connexió Comunitat Valenciana.  
**13.10** La via verda.  
**14.00** À Punt Notícies. Migdia.  
**15.00** La cuina de Morera. «Fruita a la graella».  
**15.30** Atrapa'm si pots.  
**16.30** Està passant Comunitat Valenciana.  
**18.55** Doctor en los Alpes. «Siempre en mi mente».  
**19.30** Salut a punt. «Longevitat, tecnologia i equilibri».  
**20.30** NTC Comarques.  
**21.00** À Punt Notícies. Nit.  
**21.45** A la saca.  
**22.40** Terra de festes.  
**23.35** Cine. «Blood Money». Australia. 2012. Director: Gregory McQualter.  
**1.30** NTC Comarques.

## IB3 TELEVISIÓ

**7.00** Cinc dies.  
**7.40** Tothom en forma.  
**8.05** Agafa'm si pots!  
**9.05** Al dia.  
**12.00** Ara anam.  
**13.54** IB3 Notícies migdia.  
**15.20** El temps migdia.  
**15.40** A taula amb Tomeu Caldentey. «Rodet de porc amb paper d'arròs i mostassa».  
**16.10** Tic-tac. «Algaida».  
**16.45** Tic-tac. «Marratxí».  
**17.20** Cinc dies.  
**20.30** IB3 Notícies vespre.  
**21.25** El temps vespre.  
**21.35** Jo en sé + que tu.  
**22.30** A dins. «A dins: Milana al rescat».  
**23.00** De tota la vida. «Forn Can Pistola/Restaurant Ca N'alfredo».  
**0.05** Cine. «El triomf».

Consulte la programación completa de 127 canales en [www.elmundo.es/television](http://www.elmundo.es/television)

## SUDOKU

### FÁCIL 05-06-2026

3				1				
	8		2	9	3			
2	4	9		6		3		7
4	9	8		5		6	2	
7		2		3			9	
				8				1
			6	2	5	9		
	3	5				7	6	
	2	4		7				8

### DIFÍCIL 05-06-2026

	1		2					
	5		4					
		2		5	8			3
	2			6		4		
		3			4	1		9
				1			2	8
	8						4	1
		7				8		
		9				5		2

### CÓMO SE JUEGA AL SUDOKU

Complete los tableros (subdivididos en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

#### SOLUCIÓN FÁCIL 04-06-2026

4	8	3	6	7	2	9	5	1
5	9	6	1	3	8	2	7	4
1	2	7	9	4	5	8	3	6
8	4	1	7	2	6	3	9	5
6	3	9	5	8	4	7	1	2
2	7	5	3	9	1	4	6	8
3	6	2	8	5	9	1	4	7
9	5	4	2	1	7	6	8	3
7	1	8	4	6	3	5	2	9

#### SOLUCIÓN DIFÍCIL 04-06-2026

7	1	6	4	5	9	3	2	8
9	2	8	7	1	3	6	5	4
5	4	3	6	8	2	1	9	7
8	5	1	3	4	6	2	7	9
6	7	2	1	9	8	5	4	3
3	9	4	5	2	7	8	1	6
2	3	9	8	7	5	4	6	1
1	6	7	2	3	4	9	8	5
4	8	5	9	6	1	7	3	2



Teléfono de atención al cliente: 91 050 16 29.

Este periódico se imprime diariamente en papel reciclado y procedente de bosques sostenibles.



MADRID: Avenida San Luis, 25. 28033. Madrid. Tel.: 91 443 50 00. © Unidad Editorial Información General, Madrid 2026. Todos los derechos reservados.

Esta publicación no puede ser ni en todo ni en parte reproducida, distribuida, comunicada públicamente, utilizada o registrada

a través de ningún soporte o mecanismo, ni modificada o almacenada sin la previa autorización escrita de la sociedad

editora. Conforme a lo dispuesto en el artículo 32 de la Ley de Propiedad Intelectual, queda expresamente prohibida la

reproducción de los contenidos de esta publicación con fines comerciales a través de recopilaciones de artículos periodísticos.

Imprime: Bermont Impresión, avda. Portugal, 4 CTC Costlada, 28821 Costlada (Madrid). Dep. Legal: M-36233-1989



ELENA IRIBAS

## ENTREVISTA NO VISTA

**QUIÉN.** La hija de Bárbara Rey y Ángel Cristo ha hecho un remix del tema de Rebeca 'Duro de Pelar' 30 años después de su gran éxito. **QUÉ.** Actúa este verano en el festival Tomorrowland y sigue apoyando a las personas que quieren dejar las drogas

### SOFÍA CRISTO PINCHADISCOS

## «La Seguridad Social debería pagar un mes de ingreso a los adictos»

**Pregunta.** ¿Cómo es este remix de 'Duro de Pelar'?

**Respuesta.** Hemos refrescado un tema que era un himno en la vida de muchas personas. No ha sido difícil porque ya era un hit. P. La letra trata de una mujer que se libera de una relación tóxica.

R. Ahora está muy de moda, pero Rebeca ya habló de ello hace 30 años. Las mujeres tenemos ese derecho también de alzar la voz y de decir que somos libres.

P. ¿Cuál es el tópico sobre usted que hay que desmontar?

R. La gente piensa que no sé pinchar hasta que viene a verme a una sesión. Al final, tiene que rectificar porque llevo 26 años pinchando. Vengo de la escuela del DJ de toda la vida,



ANA DEL BARRIO  
MADRID

de los vinilos y de una técnica muy específica.

P. ¿En qué fue pionera?

R. En bastantes cosas. Parece que los hijos de solamente pueden ser actores y si te dedicas a la música está mal visto. He demostrado que lo importante es el talento. Y luego fui la primera del sector que salió del armario con valentía.

P. ¿Y el hecho de ser una mujer DJ?

R. Eso no me ha afectado, pero antes éramos muy pocas y cada vez somos más. También estoy cambiando la industria desde dentro demostrando que se puede hacer nuestro trabajo sin estigmatizarlo porque siempre ha estado muy ligado al consumo de sustancias. P. ¿Hay barreras para las DJ?

R. A mí no me ha servido nunca esa excusa. Las barreras están en los límites que una se ponga. Pero hay más promotores hombres y me gustaría que hubiera más mujeres.

P. ¿Cuál sería la conquista que les falta por alcanzar a las mujeres?

R. La mujer hoy en día ha conseguido mucho ya. Hay una parte de todo este movimiento feminista que es contraproducente, porque si se radicaliza aparece en el otro extremo la machosfera radical.

P. Durante las noches hay mucho alcohol, ¿le dicen muchas burradas?

R. No, me respetan muchísimo. La cabina es un sitio seguro para mí. P. A muchos adictos se les recomienda cambiar de vida y de ambiente para no caer en las tentaciones.

R. Yo he seguido trabajando porque hice un tratamiento espectacular en donde me retiré mucho tiempo. Si yo hubiera hecho sólo un mes de tratamiento, habría recaído porque es un ambiente de riesgo.

P. ¿Cuánto tiempo estuvo fuera?

R. Dos años retirada y luego recuperando muy poco a poco el hábito de pinchar en sitios pequeños y muy bien acompañada. Todo mi equipo es súper sano y, después de 13 años, sigo limpia.

P. ¿Qué error cometemos como sociedad al hablar de adicciones?

R. El estigmatizarnos y el no considerarlo una enfermedad. La Seguridad Social no cubre todas las necesidades básicas de un adicto y la gente no está educada para pagar un tratamiento privado.

P. Además son carísimos.

R. La mayoría sí, pero hay precios también equilibrados. Yo aconsejo a las familias para que no vayan a sitios donde les puedan robar el dinero, porque algunos se aprovechan del sufrimiento ajeno.

P. La gente humilde que no puede pagar esas cantidades, ¿qué hace?

R. Lo que tendría que hacer la Seguridad Social es cubrir por lo menos un mes de ingreso en ese tipo de centros, como pasa en Holanda.

P. Ahora mismo hay mucha permisividad con el tema de los porros. ¿Algún mensaje para los jóvenes?

R. Un 80% de las entradas a psiquiátricos son por consumo de sustancias y la mayoría por THC, que es el psicoactivo del cannabis. Es una sustancia muy adulterada y tiene tantos cruces sintéticos que provocan brotes psicóticos o bipolaridad.

P. ¿Qué es lo más heavy que hizo cuando estaba en consumo?

R. Llevar una doble vida, manipular,

### «La gente piensa que no sé pinchar hasta que me ve en una sesión»

### «Hoy en día detecto mucho odio al hetero en el colectivo LGTBI»

mentir y perder tu dignidad. Ya no eres tú, te conviertes en otra persona y queda muy poco de tu yo real.

P. ¿Tuvo que romper con numerosos amigos del pasado?

R. Prácticamente con el 98%. Diría que se ha salvado un 2%.

P. ¿Se le acerca mucha gente porque es hija de famosos?

R. Eso pasó a la historia. Estoy blindada con un grupo muy cerrado.

P. Ha hablado abiertamente de su bisexualidad, pero quizás está todavía poco comprendida, ¿no?

R. Hay gente que no entiende que a mí me pueda gustar un hombre o una mujer. Pero es real. A nivel emocional puedo tener unos sentimientos por una mujer más fuertes que por un hombre –porque hace años que no me enamoro de un hombre– pero a nivel sexual puedo sentir atracción por los dos sexos.

P. El escritor Jaime Bayly contó que cuando él confesó que era bisexual, los gays no lo aceptaron.

R. Las lesbianas tampoco aceptan que sea bisexual. Hay cosas del mundo heterosexual que no funcionan bien, pero del colectivo tampoco.

P. ¿También hay prejuicios?

R. No me gustan los discursos de odio. Y llega al Orgullo y se generan estos discursos por un lado y por otro. Nosotros lo que tenemos que defender es que somos amor y libertad. Pero hoy en día hay mucho odio hacia el hetero.

P. ¿Detecta que crece el odio hacia el hetero en el colectivo LGTBI?

R. Sí y me molesta enormemente porque el 50% de mis amigos son heteros. No me gusta ese tipo de discursos ni esa porquería.

P. Es una superviviente. ¿De dónde sacó la fuerza para seguir adelante?

R. La fuerza es la mentalidad que tenga uno mismo. Tengo un referente importante que es mi madre y siempre he creído en mí.



BAJAD LAS ARMAS  
JORGE BUSTOS

## Duelo en Chamartín

El Madrid es el único club del mundo que ofrece más espectáculo cuando pierde. Precisamente porque la victoria del Madrid se da por sentada: es la dulce rutina y la feroz exigencia que Santiago Bernabéu inscribió en su naturaleza.

Pero en esta ocasión, por primera vez en dos décadas, la crisis del Madrid se ha canalizado a través de un proceso electoral de los que hacen afición, nunca mejor dicho. La campaña ha tenido todo lo que le pedimos a una campaña: eslóganes brillantes, mentiras groseras, populismo desorejado, golpes de efecto, notarios atónitos, fichajes estelares, entrevistas contraprogramadas, ataques cruzados y teorías de la conspiración. La cosa ha quedado vista para la sentencia de los socios, que votarán este domingo por Florentino Pérez o por Enrique Riquelme.

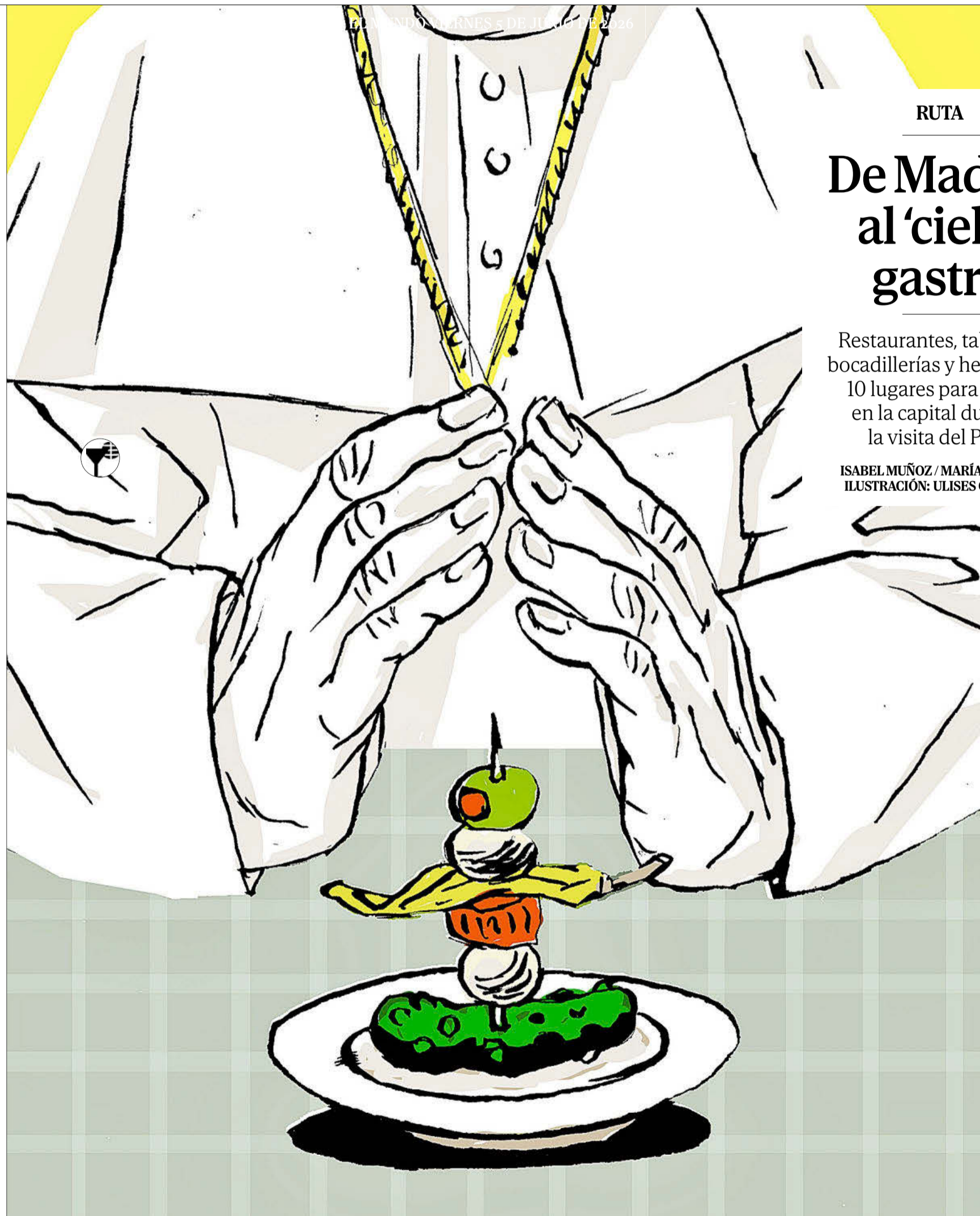
Si Gramsci fuera madridista resumiría así la crisis del Madrid: el tiempo de Florentino no ha terminado de morir y el tiempo de Riquelme no ha terminado de nacer, si llega a hacerlo. De ahí las dudas del socio menos polarizado. Un socio tercerista –por lo demás inverosímil, esto es fútbol– que advierte con claridad los defectos de uno y de otro. Los de Florentino, el mejor presidente de la historia del club junto con Bernabéu, son conocidos y se han acentuado: fijación anacrónica con la prensa, escepticismo hacia la autonomía del técnico, propensión a mimar a los jugadores. Es el último gatopardo de una edad dorada que medita la manera de detener el tiempo. Sabe que no es posible, pero no soporta la idea de ver al Madrid en otras manos que no sean las suyas. Y la experiencia le dio la razón una vez, pero si no administra con grandeza su propio fin corre el riesgo de emborronar un legado de leyenda.

Si Florentino encarna la aristocracia, Riquelme representa al nuevo rico. Tiene arrojo –cosa distinta del carisma–, pero le sobran demasiados costaleros (empresariales y mediáticos) movidos únicamente por el resentimiento antiflorentinista.

Algunas de sus propuestas son de un casticismo naftalínico, como la manía de españolizar al equipo más universal o la de aferrarse a nombres santos de la memoria blanca que no tienen por qué moverse en los despachos con la misma inteligencia que exhibían en la cancha.

Naturalmente, va a ganar Florentino. La incógnita está en el porcentaje que necesita su oponente para cuajar una alternativa real dentro de cuatro años. Entretanto el Madrid será entrenado por Mourinho, porque el espectáculo debe continuar. Esta vez esperemos que ganando.

# GRAN MADRID



RUTA

## De Madrid al 'cielo' gastro

Restaurantes, tabernas,  
bocadillerías y heladerías,  
10 lugares para comer  
en la capital durante  
la visita del Papa

ISABEL MUÑOZ / MARÍA CANALES  
ILUSTRACIÓN: ULISES CULEBRO

**MOVILIDAD.** Un 'súper lunes' que tiene en vilo al Ayuntamiento por los desplazamientos del Papa por la ciudad, desde el centro al Bernabéu: «Va a ser el día más complicado» PÁGINA 4

# GRAN MADRID **METROPOLI**



Fiesta de la hamburguesa y champán de Kuoco. E.M.



Pizza 'parmigiana di melanzane', en Frantelli Figurato. E.M.



Los nuevos sabores para el

La visita del Papa convertirá Madrid en punto de encuentro internacional. Una buena ocasión para sentarse a la mesa y visitar algunos de los comedores más interesantes de la ciudad. He aquí una variada ruta por templos de la cocina, tascas, restaurantes asiáticos... hasta mercados y alguna heladería artesanal.

► **LA BIEN APARECIDA.** El buque insignia del Grupo Cañadío –y su concepto más gastronómico– es todo un referente de la cocina cántabra en Madrid. Con una visión contemporánea, tiene en el producto de primera, el sabor y la autenticidad su razón de ser. Sin aspavientos ni tópicos, actualizan el recetario con elaboraciones elegantes y donde prima el buen gusto. Como su delicada purrusalda, las croquetas de huevo y lacón –siempre entre las más deseadas–, el steak tartar de solomillo con helado de tomate, los callos de ternera con huevo frito y patatas o sus arroces. En el apartado marino la protagonista es la merluza en distintas elaboraciones (rebozada, al horno con su pilpil cremoso y su cococha, con salsa de champán y colas de cig-

## VISITA DE LEÓN XIV

# ENTRE LA MISA DEL PAPA Y LA MESA: RUTA PARA COMERSE LA CIUDAD

Restaurantes de referencia, tascas de barrio, mercados... 10 pistas para disfrutar de la cocina de la capital durante la estancia del Santo Padre

PORMARÍA CANALES / ISABEL MUÑOZ



litas y a la *meunière* 1981). Imprescindible la tarta de queso de Cañadío. Precio medio: 60-70 €, menú degustación, 80 € (42 € el maridaje). *Jorge Juan, 8.*

► **EL CARAL.** En 2020 María Chávez abrió, en el barrio de Pacífico, este co-

medor donde se cocina pura tradición andina. Aquí es difícil resistirse a las recetas peruanas de siempre, como al ají de gallina o el sudado de pescado, tampoco a sus platos hechos en la parrilla de carbón (anticucho, pulpo...). Sin embargo, el rey de la casa es el ceviche,

que la patrona –nacida en un pueblito del Amazonas– aprendió en Lima, adonde llegó de adolescente. Su carta ofrece más de una docena, desde el de la casa (con pescado y mariscos marinados en zumo de lima y ají amarillo) hasta los clásicos de corvina o lubina

y el mixto. Desde hace un mes, María tiene un nuevo comedor: Culies (Av. Ciudad de Barcelona, 3), un peruano chifa, con pollo a la brasa, ceviches, tiraditos y un ticket de 25-30 euros. Precio: 30-40 €. *Télez, 20.*

► **DOCAMAR.** Todo un clásico de Ciudad Lineal y de la cocina tradicional española desde que abrió sus puertas en 1963. Casi siempre hasta la bandera, es un bar de tapas, taberna y hasta casa de comidas muy auténtico y de barrio. Con terraza, barra y comedor, su nombre es sinónimo de bravas, esas patatas fritas con salsa picante secreta (la venden en botella), y de casticismo. No faltan callos y caracoles a la madrileña ni oreja de cerdo adobada a la plancha. Tampoco clásicos patrios, como ensaladilla rusa, flores de alcachofa, chipirones a la plancha y hasta arroces y fideuás. Ofrecen sugerencias de temporada. Precio medio: 25-30 €. *Alcalá, 337.*

► **FRATELLI FIGURATO.** Los hermanos Vittorio y Riccardo Figurato –calabreses y procedentes del marketing– convirtieron en profesión su pasión



Ceviche 'Mi barrio' del restaurante El Caral. E.M.



Uno de los arroces a leña de naranjos de Cadaqués. E.M.



El premiado bocata de chipirones



verano de Bibi e Bibò. E.M.



Variedad de platos disponibles en el Bernabéu Market. E.M.



Patatas bravas y la salsa secreta de Docamar. E.M.

por la cocina. En 2017 abrieron en Madrid su primer local donde dar a conocer la verdadera pizza napolitana, de la que hoy son un referente en España y Europa. Ligeras y poco convencionales, se elaboran cada día de manera artesanal y con género de primera. Las hay de premio, como la *Diavola de León*, con chorizo leonés, en el top 3 de ventas, junto a la *margherita* y la *amartrice*. De edición limitada, la de salchicha de la montaña de Matera, o de temporada. Así, acaban de llegar *L'estate al Sud*, una pizza estirada sin borde y cocinada despacio como una focaccia con mozzarella, tomate, prosciutto de Parma, o la *parmigiana di melanzane*, con berenjenas fritas y provola ahumada. Los Figurato tienen además Trattoria Popolare, con pasta elaborada cada día y pizzas (*Larra*, 13) y Pizzeria Friggitoria, con fritos típicos del sur de Italia (*Av. de Filipinas*, 14). Precio medio: 20 €. *Alonso Cano*, 37.

► **CADAQUÉS.** Su propuesta está pegada a la cocina del fuego y los productos mediterráneos, con mariscos del día, raciones para compartir (ensaladilla rusa, croquetas...). El hit de la ca-

sa son los arroces, cocinados a la leña de naranjos, con fondos muy trabajados, género de proximidad y cereal del Delta del Ebro. Aquí brillan recetas como el arroz a la cazuela con bogavante de Menorca; el *brut* de sepia, rape y gambas; de gamba roja, de verduras de temporada... O el *Cadaqués*, el más vendido, que elaboran lentamente con caldo de roca y pescado fresco, marisco, calamar de potera y almejas gallegas. Precio medio: 60 €. *Jorge Juan*, 35.

► **LE CHINOIS.** Los amantes de la cocina china tienen en este espectacular restaurante de dos pisos ambientado en la China imperial del siglo XVII junto a la Castellana un lugar para disfrutar de platos tradicionales cantoneses con algún guiño a la gastronomía española. Así, a propuestas como un surtido de dim sum, el wan tun de cerdo, el arroz jazmín o el pato laqueado suflado y crujiente con salsa hoisin a la miel de flores, especialidad de la casa, se suman otras como los torreznos finos laqueados de cerdo ibérico o la costilla de vaca guisada en caldo Master Stock de Discarlux. Precio medio: 70 €. *María de Molina*, 6.

► **BERNABÉU MARKET.** Los que quieren algo rápido e informal o aquellos que piensan en la sobremesa con coctelería incluida tienen donde elegir en este macroespacio gastronómico inaugurado a finales de 2025 bajo el estadio del Real Madrid. Hasta 20 microrestaurantes distintos reciben al comensal con propuestas que van desde la pasta fresca de Beata Pasta, los ibéricos de Joselito, la famosa tortilla de patata de Casa Dani, los arroces de Escudellar Arroces y Más hasta los churros de Chocolatería 1902, el pulpo de la gallega A Feira, los menús ejecutivos de Arzábal o las cremosas croquetas de la taberna canaria Toca Madeira, entre otras. Kebabs, focaccias, smash burgers, gildas, sushi o empanadas argentinas, además de vinotecas y heladerías, se suman a esta oferta que el cliente puede vivir en las mesas centrales del recinto con platos de distintos puestos o en la propia barra de cada operador. Precio medio: 20 €. *Pl. de los Sagrados Corazones*.

► **PISTOLA.** Comer de bocata es el plan perfecto para muchos. Si eres de los que vas a estar en la calle esperan-

do a que pase el Papa o a que empiece uno de sus eventos, un bocadillo puede ser la solución. En Pistola tienen los clásicos de toda la vida pero en versión gourmet, y son deliciosos; de hecho, su supventas, el de chipirones, fue elegido el mejor de Madrid (y el tercero de España) el año pasado. Además de éste, con chipirones rebozados y fritos con una base de guiso de calamar y morcilla, velo de papada ibérica fundente y alioli casero de ajos asados y lima, la marca cuenta con otras seis versiones. Precio: desde 9,90 €. *Dos de Mayo*, 1.

► **KUOCO.** El chef venezolano Rafa Bergamo propone en este desenfadado espacio un viaje culinario alrededor del mundo con su cocina de fusión que mezcla influencias asiáticas, latinoamericanas y mediterráneas. En su menú degustación de 11 pases (108 euros sin bebida) aparecen desde un bocadillo de calamares hasta un sashimi, dumplings, un escabeche thai, su famosa croqueta de chipotles ahumados o un algodón de feria. También se puede comer a la carta ostras, un japo pani puri, un lobster

roll, una corvina a la robata o pulpo pibil. Para celebrar la llegada del verano, Kuoco organiza el domingo 7 de junio la primera edición de Burbles, una fiesta en la que las hamburguesas y el champán serán protagonistas. De 13 a 22 horas, el encuentro tendrá lugar en un local alquilado para la ocasión. La experiencia, bajo reserva previa, incluye su hamburguesa *Signature* y una copa de champán Laurent-Perrier. Precio: 28 €. *Almagro*, 3.

► **BIBI e BIBÒ.** Qué mejor manera de acabar esta ruta que con un refrescante helado artesano. La marca italo-española con varios locales en Madrid incorpora este verano a su carta sabores como el de mandarina y yuzu, el de cereza con twist de lima, el de brownie BEB (reinterpretación del brownie hecho en BIBI e BIBÒ), el de fresa y cava y el de melocotón asado, que se suman a sus grandes hits: pistacho de la isla, yogur natural, vainilla con toque cítrico y chocolate del bueno. Además de sus helados, para este verano la marca apuesta por la nueva crema caffè y su aclamado Tiramisù. Precio: desde 3,90 €. *Joaquín Bau*, 1.



con papada ibérica de Pistola. E.M.



Purrusalda con velouté de ajo, crema de bacalao y pasta fresca, en La Bien Aparecida.



Surtido de dim sum de Le Chinois. E.M.

# GRAN MADRID

AYUNTAMIENTO VISITA DE LEÓN XIV

## El 'súper lunes' tensa a Cibeles: «Va a ser difícil»

Más allá de los grandes actos, temen los desplazamientos del Papa dentro de la capital

**CARLOS GUIASOLA MADRID**

No se recuerda en la capital un fin de semana tan intenso como el que se avecina. El Papa pisa por primera vez la capital mientras el cantante Bad Bunny sigue con su ruta en el estadio Metropolitano. Hay quien sugiere que, de alguna manera, sus caminos puedan llegar a cruzarse. Pues, como insiste desde hace tiempo el Ayuntamiento, siguiendo la senda que el maestro Sabina dibujó décadas atrás, es en Madrid donde se cruzan los caminos. Para bien y para mal. Así que, con las plazas de Lima y Cibeles—epicentros de dos de los grandes actos del Pontífice—ya cortadas al tráfico, en los principales despachos municipales miran hacia el horizonte con una mezcla de entusiasmo y tensión por ese gran desafío que se avecina.

Sin embargo, no es el fin de semana el momento que genera mayores temblores en el Palacio de Cibeles. «El

lunes va a ser un día verdaderamente complicado», pronunciaba ayer la vicealcaldesa, Inma Sanz, desde ese atril municipal donde se vienen desgranando recomendaciones de todo tipo, que incluyen tanto la paciencia como el teletrabajo. Llevan tiempo mirando a los ojos de ese lunes 8 de junio, marcado en rojo desde que se hizo oficial la agenda de León XIV. Aunque serán al menos dos millones de personas las que se den cita entre la vigilia de Lima y la gran Eucaristía de Cibeles, en ese despertar de la semana, primer día laborable con el Papa en Madrid, la cuerda de la ciudad en cuestiones de movilidad se tensará como nunca antes. «Será el punto álgido del viaje», advierten.

Porque, tras su cita con el presidente del Gobierno en la Nunciatura Apostólica—avenida de Pío XII, a las 9,30 horas—, el Papa se desplazará hasta el Congreso para pronunciar



El edificio de la Junta Municipal de Chamartín, decorado para recibir al Papa. JOSÉ AYMÁ

un histórico discurso ante diputados y senadores. Cuando concluya esa cita, compartirá un almuerzo con los obispos en la Conferencia Episcopal Española. Un zigzag por las calles de la ciudad que irá acompañado de cortes temporales al tráfico, que, además, no se anunciarán previamente por motivos de seguridad. Y no sólo por la presencia del Papa, sino por la de otras autoridades que serán parte de ese temido *súper lunes*.

La tarde también estará condicionada tanto por el desplazamiento del Santo Padre hasta la Catedral de la Almudena en *papamóvil* por el Madrid más histórico como por su posterior

recorrido de siete kilómetros entre la calle Bailén y el estadio Santiago Bernabéu, donde se celebrará el encuentro con la diócesis madrileña.

Para que esos tres días puedan desarrollarse sin sobresaltos, el operativo de Policía Municipal contará con unos 4.000 agentes, de los que cerca de la mitad, unos 1.900, estarán destinados al control del tráfico, cortes viarios y acompañamiento de comitivas, incluidas las del Papa, la Casa Real y otras autoridades. Además, habrá otros 1.000 policías desplegados en eventos, y 900 reforzarán la seguridad ciudadana en zonas de concentración de peregrinos.

«Habrá que tener paciencia», subrayan una y otra vez desde Cibeles. Y no sólo por ese lunes que provoca un nudo en el estómago a más de uno, sino por algunas de las cuestiones que rodean a la asfixiante agenda papal. Por ejemplo, y más allá del doblete de Bad Bunny, las elecciones a la presidencia del Real Madrid, que se celebrarán el domingo en Valdebebas, pero exigirán desplazamientos a los socios. Y, por el plan de seguridad que exige, el tercer partido de los *playoffs* de baloncesto entre el Real Madrid y el La Laguna Tenerife (sábado en el Movistar Arena). También, dos corridas de la Feria de San Isidro.

Sábado 6 de junio en tu quiosco con **EL MUNDO**

### LOS SEÑORES DE LA GUERRA

#### COLECCIÓN DE TRES LIBROS:

**PRIMER LIBRO: TRUMP**

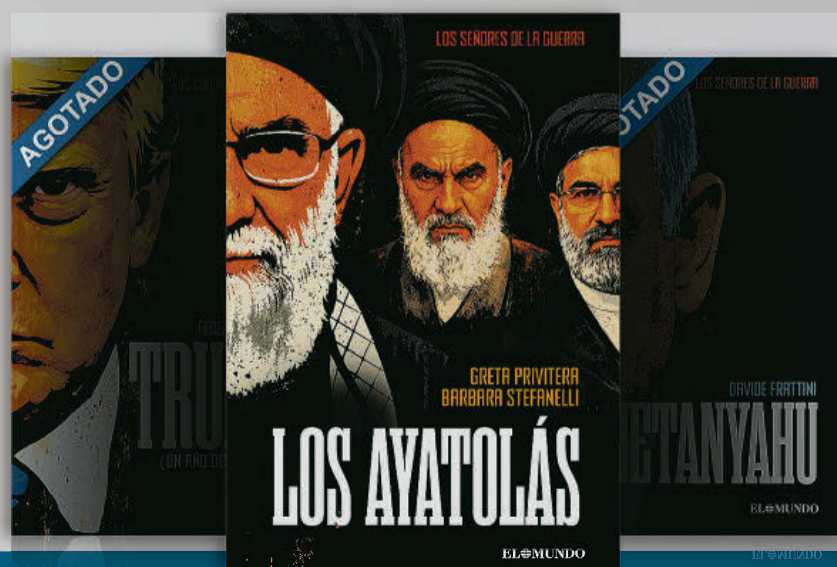
Domingo 24 de mayo

**SEGUNDO LIBRO: NETANYAHU**

Sábado 30 de mayo

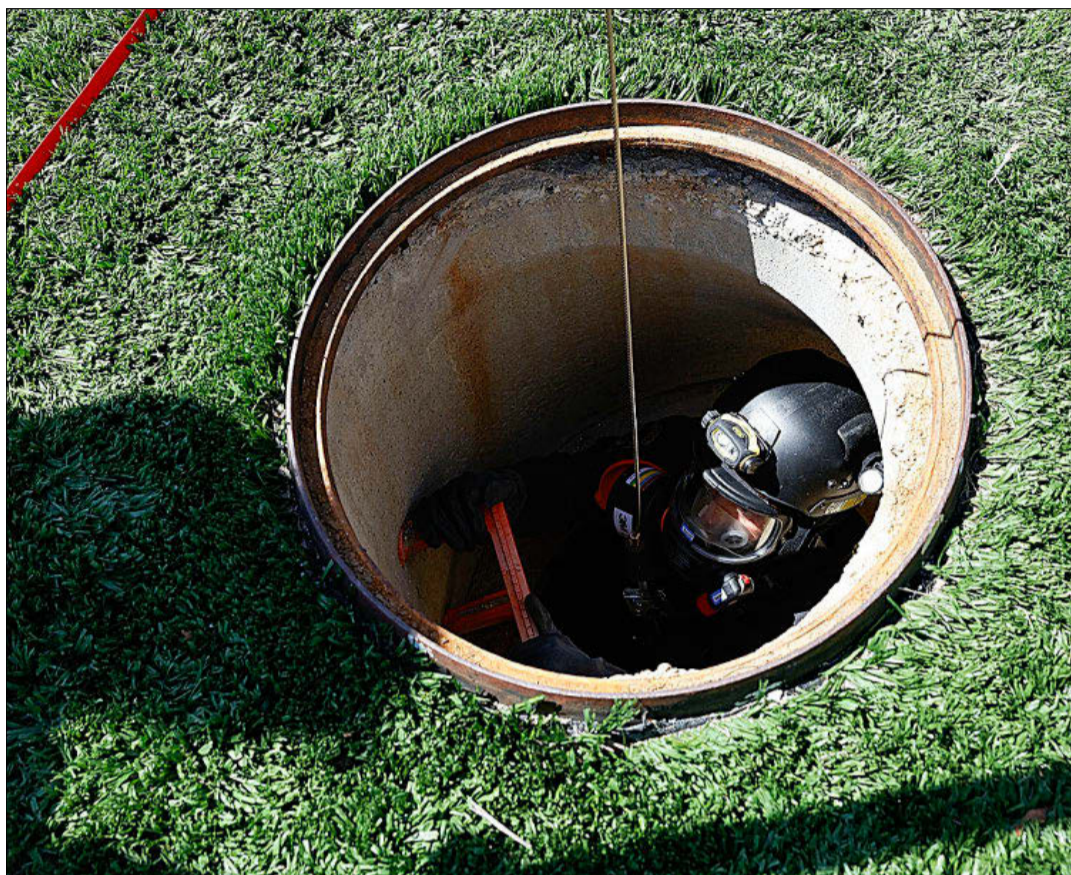
**TERCER LIBRO: LOS AYATOLÁS**

Sábado 6 de junio



Sábado 6 de junio.

Por solo 2,50€ llévate EL MUNDO con el suplemento LA OTRA CRÓNICA y el tercer libro: "LOS AYATOLÁS" de Greta Privitera y Barbara Stefanelli.



ZIPI ARAGÓN / EFE

## Barajas se blindará ante la visita del Papa

En la mañana de ayer se presentó el dispositivo que se desplegará en el aeropuerto de Barajas para blindar la visita de León XIV a España: 300 agentes velarán por la seguridad de un operativo «muy complejo». En la imagen, un agente revisa las canalizaciones subterráneas de la pista de aterrizaje donde tomará tierra el avión del Pontífice.

## TECNOLOGÍA PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

# Escuchas a estudiantes y barridos electrónicos

Los métodos para cazar tramposos despiertan dudas legales

**DANIEL J. OLLERO MADRID**

Durante toda la semana, las universidades madrileñas han estado realizando barridos de señales de radiofrecuencia, buscando pistas electromagnéticas anómalas e, incluso, empleado aparatos de escucha. No se trata de un capítulo de *The Wire* ni de un despliegue de seguridad ante la visita del Papa. Forma parte de la ofensiva para cazar a estudiantes tramposos que utilicen pinganillos, móviles y gafas inteligentes durante los exámenes de la PAU.

La Complutense reconoce que los dispositivos fueron adquiridos con vocación experimental. «No queríamos hacer una gran inversión», explica la vicerrectora Rosa de la Fuente, que justifica la compra porque otras universidades ya utilizaban herramientas similares y porque el objetivo principal es disuadir.

Uno de los aparatos es el JMDHKK K68+, un detector portátil comercializado como dispositivo «4 en 1» para localizar señales de radiofrecuencia, campos magnéticos y cámaras ocultas. Sus instrucciones distan de las de un instrumento pericial. El fabricante advierte de po-

sibles falsos positivos provocados por multitud de aparatos electrónicos y recomienda «repetir varias veces la búsqueda». La propia De la Fuente admite esas limitaciones. Durante la PAU se han registrado alertas provocadas por pulseras deportivas utilizadas habitualmente en gimnasios.

Más peculiar resulta el segundo sistema empleado. Se trata de un dispositivo diseñado por Guillermo Pacheco, profesor de Física de Bachillerato, compuesto por una unidad conectada por USB-C a un teléfono móvil y una aplicación capaz de escuchar la señal que recibe un pinganillo inductivo. El sistema permite, además, «grabar hasta un minuto de audio para conservarlo como prueba».

Según explica el propio docente, cuando un profesor escucha una frase a través del dispositivo puede compararla posteriormente con

lo escrito en el examen. «Lo tienes grabado», afirma.

Sin embargo, esa capacidad de escucha y grabación es la que ha despertado interrogantes legales. Fuentes jurídicas consultadas por GRAN MADRID coinciden en que la utilización de un dispositivo desti-

nado a interceptar y grabar comunicaciones de menores de edad podría encajar en el tipo penal de revelación de secretos que castiga el empleo de «artificios técnicos de escucha, grabación o reproducción del sonido» y la interceptación de telecomunicaciones para vulnerar la intimidad.

Una objeción que el profesor dice haber contemplado. Entre los argumentos que esgrime para sostener la legalidad de su ingenio, recuerda que el aparato se utiliza para «pillar trampas en exámenes» y que «no se trata de una conversación, sino que lo que graba es más bien un dictado».



Aparato empleado. E.M.

## TRIBUNALES AUDIENCIA PROVINCIAL

# Drogas, viagra y prostitución bajo amenazas

Una pareja venezolana explotaba a mujeres de su país en un piso de Villaverde

**DANIEL J. OLLERO MADRID**

Un matrimonio venezolano, ambos en la treintena, se sienta hombro con hombro, pero casi no se mira. Ella, con semblante preocupado, manicura impecable y atuendo veraniego, habla con la voz entrecortada y se muestra visiblemente angustiada. Él —con pantalón corto, una camiseta de Louis Vuitton y un tatuaje palillero de la serpiente vikinga Jormungandr— mira al infinito mientras reposa sus manos engrilladas sobre el regazo y masajea sus muñecas para aliviar la irritación de llevar las esposas colocadas durante toda la mañana. Cada uno de ellos se enfrenta a peticiones de 61 años de prisión por unos hechos ocurridos en un piso de Villaverde donde, según la Fiscalía, se explotaba sexualmente a mujeres venezolanas recién llegadas a España.

La acusación sostiene que los procesados formaban parte de una estructura que captaba mujeres en Venezuela, financiaba sus viajes hasta Madrid y las alojaba en una vivienda de Villaverde Bajo, donde debían ejercer la prostitución las 24 horas del día, los siete días de la semana, en condiciones de explotación para saldar deudas que, según varios testigos, oscilaban entre los 4.000 y los 6.500 euros. Las mujeres entregaban la mitad de lo que ganaban a la casa y con el resto debían afrontar la deuda, la comida y otros gastos.

Según las testigos, toda la actividad se coordinaba a través de un grupo de WhatsApp llamado «Las Especialistas de San Isidro». En él estaban integradas las mujeres explotadas en el piso y, según declararon varias de ellas, figuraban como administradores los dos acusados junto a una tercera mujer.

A través de ese chat se anunciaban clientes, horarios y normas internas. También servía para gestionar peticiones de drogas o medicamentos. Una de las mujeres explicó que cuando un cliente solicitaba sustancias se utilizaban códigos mediante emojis: «Fresa» para el tusi, un copo de nieve para la cocaína y la palabra «viagra» cuando se trataba de ese medicamento.

Las mismas testigos afirmaron que existía un doble sistema de «multas». Por un lado, la organización y las chicas llamaban «multa» a la deuda que contraían con una tercera mujer que les financiaba el viaje de Maiquetía a Barajas por cantidades que podían superar los 5.000 euros.

Por otro, también se denominaba multa a las sanciones que presuntamente aplicaban los acusados cuando las mujeres en situación de trata se negaban a cumplir sus órdenes por estar enfermas, durante la menstruación o por considerar que determinadas prácticas sexuales suponían un riesgo para su salud.

Uno de los aspectos más llamativos de la vista oral fueron las referencias al Tren de Aragua, la organización criminal nacida en Venezuela, desplegada por varios países del continente americano y que lucha por asentarse en España. Una de las testigos aseguró que la mujer acusada afirmaba tener vínculos con ese



Entrada y registro contra el Tren de Aragua. E.M.

## Amenazaban a las víctimas con contactos en El Tren de Aragua

## Contaban con un sistema de emojis para referirse a las distintas drogas

grupo. «Dijo que tenía contacto con el Tren de Aragua y que si había un problema con ella lo iban a responder», declaró. La misma mujer relató que un día varios hombres encapuchados irrumpieron en el inmueble y agredieron al marido mientras le llamaban «sapo».

# GRAN MADRID



CRÍTICA

## PÁNICO EN LA CONCIENCIA COLECTIVA

POR LUIS MARTÍNEZ

**BACKROOMS**  
★★★★★

DIR: KANE PARSONS.

INT: RENATE REINSVE, CHIWETEL EJIOFOR, MARK DUPLASS.

DURACIÓN: 105 MINUTOS.

NACIONALIDAD: ESTADOS UNIDOS

Kane Parsons, más cerca de la ingeniería que de la tradición cinematográfica, sorprendió allá en 2022 con una serie de videos rápidamente convertidos en virales que, sin inventar nada, llevaban a su expresión más in-

quietante un escenario conocido como liminal. Lo que se acertaba a descubrir eran secuencias perturbadoras en extremo a la vez que extrañamente familiares. Lo liminal señala lugares de paso (umbrales si echamos mano del latín de donde procede), espacios de transición desasistidos de alma y de memoria directamente emparentados con aquellos no-lugares (vestíbulos, aeropuertos o centros comerciales) identificados por el sociólogo Marc Augé.

*Backrooms*, un paso más allá, es la



Renate Reinsve en un momento de 'Backrooms'.

transformación de aquella intuición en materia obligatoria de examen. Se cuenta la historia del propietario de una bastante terrorífica tienda de muebles (Chiwetel Ejiofor) que un buen día descubre una puerta (o algo parecido) en el sótano de su comercio. Lo

que sigue es una película que, quizá por puro accidente, subvierte y reescribe las reglas del terror. Parsons antes que adoptar la postura del *enfant terrible* que llega para revolucionarlo todo (no es ni Robert Eggers ni Ari Aster) se limita a pulir con esmero, inte-

ligencia y ajeno a normas, costumbres o manías la que fuera su corazónada primigenia.

Lo terrorífico de la propuesta de *Backrooms* tiene mucho que ver con la certeza del reconocimiento, con la cabal aceptación de que el laberinto en el que se pierden los protagonistas es exactamente como el nuestro delante de una pantalla, cualquiera de ellas. Lo que se ve es el espacio de un tiempo (el nuestro) pospandémico en el que el no-espacio de internet lo ocupa todo; donde la memoria vive suspendida en el brillo de las pantallas; donde la vivienda (como no-lugar) es la más irreal de las aspiraciones. Y así.

**+** Solo muy de vez en cuando se tiene la sensación de ver algo por primera vez. Esta es una de ellas.

**-** La supuesta limitación del argumento suspende la cinta de un vacío demasiado inquietante.

## CINES

### MADRID

**CINES EMBAJADORES RÍO** Calle Ercilla, 53. Venta de entradas: reservaentradas.com.

A la cara	18.15
Backrooms	20.00* 22.15*
Cada día nace un listo	18.00 20.30 22.30
Michael	22.30*
Star Wars: The...	18.00
Un poeta	20.10

**OCINE URBAN CALEIDO** Paseo de la Castellana, 259. Venta de entradas: ocine.es.

El diablo viste de Prada 2	15.40* 19.50* 22.15*
Michael	20.00* 22.30*
Scary Movie	16.00* 17.50* 20.45* 22.45*
Star Wars: The...	15.45* 18.10*

**ARTISTIC METROPOL** Calle Cigarreras, 6. Tfno: 915272792. Venta de entradas: www.artisticmetropol.es.

Love me Tender	21.45
Mallorca Confidencial	20.00

**CINE CAPITOL** Gran Vía, 41. Tfno: 915222229. Venta de entradas: capitogranvia.com.

El drama	19.00 22.00
Torrente, presidente	16.00

**CINE DORÉ FILMOTECA ESPAÑOLA** Santa Isabel 3. Tfno: 913691125. Venta de entradas: 913691125.

National Gallery	19.00*
Noche en la ciudad	20.30*
Una historia inmortal	17.30*

**CINE IBERIA** Plaza Cibeles 2. Tfno: 915954800. Venta de entradas: 915954800.

El ladrón de perros	19.30
---------------------	-------

**CINES CALLAO** Pza. Callao 3. Tfno: 902221622. Venta de entradas: 902221622 y reservaentradas.com.

El diablo viste de Prada 2	20.30 22.45
El drama	15.45 18.20
Michael	15.50 17.50 20.15 22.40

**CINES EMBAJADORES** Glorieta Santa María de la Cabeza, 5. Venta de entradas: reservaentradas.com.

El drama	18.00* 20.20* 22.30*
La Luz	18.00 20.10 22.30

**CINES PRINCESA** Princesa 3. Tfno: 902221622. Venta de entradas: 902221622 y pillalas.com.

A la cara	16.00 20.20
Amarga Navidad	15.50 20.25
Asesinato en la 3ª planta	15.50* 17.50* 19.50*
Backrooms	16.00* 18.10* 20.20* 22.30*
Cada día nace un listo	16.00 18.20 20.20 22.45
Conoce a los bárbaros	17.55* 22.20*
El caso Hübener	20.00*
El diablo viste de Prada 2	16.00* 17.55* 20.15* 22.30*
El drama	16.10* 18.15* 20.20* 22.25*
Hokum	15.50* 17.55* 20.00* 22.35*
La Luz	15.50 18.05 20.20 22.20
Michael	18.00* 22.10*
Resurrection	21.50*
Star Wars: The...	17.50* 22.10*
Un hijo	16.00*

**CINES VERDI MADRID** Bravo Murillo 28. Tfno: 914473930. Venta de entradas: 914473930 y cines-verdi.com.

Asesinato en la 3ª planta	11.30* 16.00* 18.00*
Backrooms	11.30* 18.05* 20.15* 22.20*
Cada día nace un listo	18.25 22.35
El caso Hübener	18.05*
El diablo viste de Prada 2	22.15*
El drama	11.30* 16.00* 18.05* 20.15* 22.20*

Incontrolable (I swear)	20.20*
La isla de Amrum	16.15*
Mallorca Confidencial	16.15*
Pizza Movies	20.25
Proyecto Salvación	22.00*
Rebuilding	11.30* 20.00*
Star Wars: The...	16.00*

**CINESA LA GAVIA 3D** Calle del Alto del Retiro s. n. Tfno: 902333231. Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.

Backrooms	16.10* 17.10 19.45 21.00 22.25
El diablo viste de Prada 2	19.15
El drama	16.50* 21.20
He-Man y los Masters del universo	16.00 19.05 22.10
Michael	16.30 19.35 22.30
Scary Movie	15.45 18.05 20.25 22.45
Star Wars: The...	16.20 19.25 22.20
Todo lo que nunca fuimos	16.40 18.55 22.00

**CINESA LAS ROSAS 3D** Avda. Guadalajara 2. Tfno: 902333231. Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.

Backrooms	15.55* 17.10 19.45 21.00 22.20
El diablo viste de Prada 2	20.45
El drama	18.20
He-Man y los Masters del universo	16.00 19.05 22.10
Michael	16.05 18.55 22.00
Scary Movie	15.45 18.05 20.25 22.45
Star Wars: The...	16.15 19.20 22.25
Todo lo que nunca fuimos	17.00 19.30 22.30

**CINESA MANOTERAS** Avenida de Manoterías, 40. Tfno: 902100842. Venta de entradas: 902100842 y cinesa.es.

Asesinato en la 3ª planta	16.50 19.10* 21.45*
Backrooms	16.10 17.10 18.50* 19.45* 21.30*
Backrooms	21.50 22.30*
Cada día nace un listo	16.00 20.20 22.00
El caso Hübener	15.45*
El diablo viste de Prada 2	15.50 18.55* 21.35*
El drama	17.00 19.30* 22.00*
El pasajero nocturno	16.00
He-Man y los Masters del universo	16.00 17.35* 19.05 20.40 22.10*
Hokum	21.50*
Incontrolable (I swear)	15.50 19.15 21.25*
La familia Benetón +2	18.10
La Luz	16.30 19.10 21.55
Las ovejas detectives	18.25
Mallorca Confidencial	22.30
Michael	15.45* 18.40* 21.05
Proyecto Salvación	15.50* 18.30* 20.30
San Jorge	16.15
Scary Movie	15.45 18.05* 20.25 22.45*
Shrek	18.15
Star Wars: The...	16.20 18.20* 19.20 21.20* 22.20
Super Mario Galaxy	18.35
Todo lo que nunca fuimos	17.25 20.00 22.35
Torrente, presidente	16.10

**CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D** Acanto 2. Tfno: 902100842. Venta de entradas: 902100842 y cinesa.es.

Asesinato en la 3ª planta	18.15
Backrooms	15.45 17.10 18.10 19.45 20.45*
Backrooms	21.15 22.30
Cada día nace un listo	17.40 20.05 22.30
El diablo viste de Prada 2	15.50 18.40 21.30
El drama	16.45 19.15 20.30* 21.45
El pasajero nocturno	20.40
He-Man y los Masters del universo	16.00 19.05 20.20* 22.10
Hokum	22.45
La Luz	16.35 19.30 22.30
La silla	16.10

Michael	16.30 19.30 22.25
Mortal Kombat II	22.45
Scary Movie	15.45 18.05 20.25 22.45
Shrek	16.10
Star Wars: The...	16.20 17.45 19.20 22.20
Super Mario Galaxy	18.00
Todo lo que nunca fuimos	17.25 20.00 22.35

**CINESA PRÍNCIPE PÍO 3D** Paseo de la Florida s/n. Tfno: 902333231. Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.

Backrooms	17.10 19.15 19.45* 22.30
Cada día nace un listo	21.15
El diablo viste de Prada 2	18.35
El drama	16.45 21.50*
El pasajero nocturno	16.15
He-Man y los Masters del universo	16.00 19.05 22.10
Michael	19.30 22.25
Scary Movie	15.45 18.05 20.25 22.45
Star Wars: The...	16.20 19.20 22.20
Super Mario Galaxy	16.30 18.30
Todo lo que nunca fuimos	16.00 18.10 20.20 22.35

**CINESA PROYECCIONES 3D** Fuencarral 136. Venta de entradas: cinesa.es.

Backrooms	17.00* 19.30 21.00*
El diablo viste de Prada 2	17.30
El drama	16.30* 19.15 21.45*
He-Man y los Masters del universo	16.00 19.05 22.10*
La Luz	15.55 18.25 22.30
Michael	19.50 22.00
Scary Movie	15.45 18.05* 20.25 22.45*
Star Wars: The...	17.05 21.15*
Todo lo que nunca fuimos	16.15 20.05 22.35

**CINETECA** Plaza de Legazpi, 8. Tfno: 915170903. Venta de entradas: www.entradas.com.

Festival Filmadrid	18.00*
¿Qué te dice esa...	18.00*
Una película de miedo	20.30*

**CÍRCULO DE BELLAS ARTES** Marqués de Casa Riera 4. Tfno: 902488488. Venta de entradas: 902488488 y reservaentradas.com.

El sonido de la caída	21.00*
Las estaciones	17.00*
Una película de miedo	19.00*

**CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL** Calle Pradillo, 4. Tfno: 910524380. Venta de entradas: 910524380 y reservaentradas.com.

Cada día nace un listo	17.30 19.20 21.15
El diablo viste de Prada 2	17.00 19.15 21.30*
El drama	17.15 17.45 19.15* 19.45 21.45*
He-Man y los Masters del universo	16.30 16.40 19.05 21.15
Michael	16.30 18.50 21.20*
Star Wars: The...	19.15
Todo lo que nunca fuimos	17.10 19.15 21.15

**GOLEM** Martín de los Heros 14. Tfno: 902221622. Venta de entradas: 914464566 y golem.es.

Corredora	18.15* 22.15*
Este cuerpo mío	16.10* 20.15*
La isla de Amrum	22.00*
La Luz	16.30 19.00 21.30
¿Qué te dice esa...	19.00* 21.30*
Rebuilding	16.10* 18.15* 20.15* 22.15*
Resurrection	16.00*

**MK2 CINE PAZ** Fuencarral 125. Tfno: 914464566. Venta de entradas: 914464566 y entradas.com.

Asesinato en la 3ª planta	16.00 18.05
Backrooms	18.10 20.15* 22.30*
Cada día nace un listo	16.30 18.30 20.30 22.30
Corredora	22.15*
El diablo viste de Prada 2	15.50 19.45*
El drama	16.00 18.10 20.15* 22.20*
Michael	17.15 20.05*

**MK2 PALACIO DE HIELO** CC Dreams Palacio de Hielo, Silvano 77. Tfno: 914061785. Venta de entradas: reservaentradas.com.

Asesinato en la 3ª planta	17.00 19.15
Backrooms	15.45 18.00 20.15 21.30* 22.30*
Backrooms	22.35

Cada día nace un listo	18.15 20.15 22.15
Corredora	21.55
El diablo viste de Prada 2	17.00 19.30
El drama	16.00 18.10 19.00* 20.20 21.15*
El drama	22.30
He-Man y los Masters del universo	17.00 19.45 22.30
La familia Benetón +2	16.30
La Luz	17.00 19.30 22.00
Las ovejas detectives	16.00
Michael	17.00 19.35 20.30* 22.15
Scary Movie	16.30 18.30 20.30 22.30
Shrek	17.00
Star Wars: The...	16.00 17.00 18.45 19.45 21.30
Star Wars: The...	22.25*
Super Mario Galaxy	16.30 18.30
Todo lo que nunca fuimos	16.00 18.10 20.20 22.35

**ODEÓN MULTICINES ALCALÁ NORTE** Centro Comercial Alcalá Norte, Calle de Alcalá, 414.

Backrooms	16.00 18.05 20.10 22.15
Cada día nace un listo	18.15 20.15 22.15
El diablo viste de Prada 2	16.00 22.00
El drama	16.00 18.00 20.00 22.00
El pasajero nocturno	16.00
He-Man y los Masters del universo	16.45 19.30 22.15
Michael	17.00 19.30 22.00
Scary Movie	16.00 18.05 20.10 22.15
Star Wars: The...	17.00 19.40 22.15

**PALACIO DE LA PRENSA** Pza. Callao 4. Tfno: 902221622. Venta de entradas: 902221622 y reservaentradas.com.

El drama	16.30
La silla	22.00
PEQUEÑO CINE ESTUDIO Calle Magallanes, 1. Tfno: 914472920. Venta de entradas: 914472920.	
El drama	16.30
La silla	22.00
Deseo	22.00
El mal	19.30

**RENOIR PLAZA DE ESPAÑA** Martín de los Heros 12. Tfno: 902229122. Venta de entradas: 902229122 y pillalas.com.

Calle Málaga	16.00 18.15
Corredora	15.50* 20.20*
La grazia	16.00* 17.55* 20.15* 22.20*
Mallorca Confidencial	18.30 22.15
Un mundo frágil y...	15.50* 18.10* 20.25* 22.45*
Un poeta	15.50 17.40 20.00 22.30
Yo no moriré de amor	20.30 22.25

**RENOIR RETIRO** Narváez 42. Tfno: 902229122. Venta de entradas: 902229122 y pillalas.com.

Backrooms	20.30* 22.45*
Calle Málaga	15.45
El diablo viste de Prada 2	16.00* 18.15*
El drama	16.15* 18.15* 20.30* 22.30*
La Luz	15.45 18.00 20.20 22.45
Michael	22.15*
Un mundo frágil y...	18.00*
Un poeta	20.00

**SALA BERLANGA** Andrés Mellado, 53. Tfno: 915036823. Venta de entradas: www.entradas.com.

Borau y el cine	20.30
YELMO CINES IDEAL Doctor Cortezo 6. Tfno: 902220922. Venta de entradas: 902220922 y www.entradas.com.	
Backrooms	15.55* 18.10* 20.25* 22.45*
El diablo viste de Prada 2	15.45* 22.10*
El drama	16.15* 18.30* 20.45* 23.00*
Este cuerpo mío	18.00
He-Man y los Masters del universo	16.40 19.30 22.20*
La Luz	17.40 20.10 22.40
Michael	17.20* 20.00* 22.40*
Scary Movie	16.10* 18.15* 20.20* 22.25*
Shrek	15.45*
Star Wars: The...	20.20* 23.00*
Todo lo que nunca fuimos	15.50 18.05 20.20 22.35

**YELMO CINES ISLAZUL 3D** CC Islazul, Avda. Calderillas 1. Tfno: 902220922. Venta de entradas: 902220922 y www.entradas.com.

Backrooms	17.45 20.25 21.10 22.45
Cada día nace un listo	19.50 21.55
El diablo viste de Prada 2	20.10

TOROS FERIA DE SAN ISIDRO

# La verdad salvaje de Hernández conmueve Madrid

El madrileño se sobrepone a dos fuertes volteretas con un duro toro de Santi Domecq

**JANDILLA / Emilio de Justo, Borja Jiménez y Víctor Hernández**

**MONUMENTAL DE LAS VENTAS** Jueves, 4 de junio de 2026. Lleno de «no hay billetes». Toros de Jandilla y de Santiago Domecq (5º y 6º); de correcta presentación. Cinqueña la segunda mitad. Con movilidad. Bravo el 4º. Orientado el marrajo 6º.

**EMILIO DE JUSTO, DE FUCSIA Y ORO.** Pinchazo y estocada. Dos avisos (silencio). En el cuarto, estocada trasera, descabello. Dos avisos (palmas).

**BORJA JIMÉNEZ, DE AZUL AÑIL Y ORO.** Dos pinchazos y estocada. Aviso (silencio). En el quinto, estocada y descabello (silencio).

**VÍCTOR HERNÁNDEZ, DE MALVA Y ORO.** Media estocada y descabello. Aviso (saludos). En el sexto, estocada defectuosa y varios descabellos. Aviso (saludos).

**GONZALO I. BIENVENIDA MADRID**

La tarde se escapaba por el desagüe cuando apareció el sexto de la tarde. Un toro de pitón negro, alto, grande. Uno de los remiendos de Santiago Domecq. Sin rematar en los burladeros, reconociendo con carreras medidas el ruedo. Aceleró la galopada cuando vio a Víctor Hernández clavado en el tercio, dispuesto a torear por delante sin probaturas. El toro lo alcanzó de lleno a la altura de la cintura. Un impacto hacia el cielo que encadenó con un forcejeo por el pecho que terminó con el pitón de

recho asomando por la hombrera arrastrando al hombre inerte hacia los medios. La chaquetilla hecha trizas. Del angustioso trance se repuso Víctor Hernández con pasmosa serenidad. Disimulando lo desmañado de su cuerpo tras la paliza.

Se quedó en chaleco para hacer frente a una prenda. El toro pareció haberse orientado al haber hecho presa tan temprano. Ya no quería acudir a los capotes, escarbando antes de cada arrancada. Midiendo en todo momento. El medio sacudía los racionales tendidos de Madrid. La afición se estremeció cuando el matador de Santos de la Humosa se fue a los medios a brindar. Como despejando las dudas de si se iba a jugar la vida con el marrajo o no. Le planteó una faena como si el toro, que iba camino de los seis años, fuera bueno. Firmeza de plantas, vuelos al hocico, trazo puro. Siempre muy cruzado. La faena viajaba al filo entre el bien y el jay! hasta que volvió a darle alcance. El pitón entró por el chalequillo sacudiéndole una y otra vez hasta soltarlo seco en el suelo. El chaleco hecho girones. Hernández se volvió a levantar como si nada, manteniendo la cordura que la plaza había perdido. Los más exigentes le pedían a voces que se fuera a por la espada. Su camino no pasa por tirar la toalla.

Enmudeció a Madrid con su verdad. Otra vez al pitón contrario, otra vez las plantas asentadas, otra vez dibujando naturales que sólo podían



Víctor Hernández, prendido de salida, fue arrastrado hasta los medios. A. ARÉVALO / PLAZA 1

existir en su mente. La estocada, trasera, fue de efecto lento. El descabello agitó las emociones que le hubieran dado el trofeo pero Madrid reconoció la rotunda heroicidad de Víctor Hernández.

En las manoleínas del cierre de su primera faena ya había mostrado que no estaba dispuesto a dejarse ganar la partida. Fue en un parón tras el embroque cuando decidió quedarse en el sitio y aguantar hasta que pasara. La faena, paciente y solvente, se había diluido por la falta de profundidad del toro. Hernández venía a impactar de nuevo en Madrid. Lo logró. Volverá en la Beneficencia que se ganó con su verdad y con su sangre el año pasado.

El toro de la tarde se llamó 'Lacerado'. El excepcional cinqueño de Jandilla cayó en el lote de Emilio de Justo, para no variar. Un toro armónico que no quiere decir que no fuera serio por delante. La belleza de su estampa despertó protestas entre los de siempre. Definido desde salida.

Un toro importante, humillador, con transmisión. Por encima de todas las virtudes: la capacidad de mantener el ritmo de principio a fin.

De Justo se pegó una borrachera de toreo, primero en series más cortas y ligeras, después con mayor asiento, hondura y variedad en los remates. Madrid se puso en pie después de una extraordinaria tanda al natural. Por ahí encontró De Justo su mejor versión. Toro importan-

## Emilio de Justo sorteó al bravo 'Lacerado' de Jandilla

te de Jandilla que siempre quiso buscar los vuelos por abajo. El arrebato se entrelazó con el clasicismo en un final que no fue final si no previa a un cierre genuflexo. Los aceros aguaron la fiesta de otra opción de triunfo para Emilio de Justo. La

ovación rotunda recayó en *Lacerado*.

Entró pronto la afición en la tarde gracias a un burraco de Jandilla que se movió como un tejón desde que pisó la arena. Pronto, emotivo y con humillación. Emilio de Justo se lo ajustó en chicuelinas como prólogo a una notable faena. Entendió bien el extremeño la exigente embestida. Un bravura de las que pueden desbordar. Los mejores momentos llegaron con la mano derecha, sin estoque ayudado.

Aquel fue el primer capítulo de una tarde condicionada en los corrales. A la ganadería triunfadora del San Isidro pasado no se le puede mutilar la corrida rechazando toros por falta de trapío bajo el criterio presidencial. Fue una pena que no se lidiara completa.

Borja Jiménez no terminó de redondear con un lote de mayores opciones. La mente está en el domingo donde le esperan seis toros en solitario para cerrar el ciclo isidril.



**TeleMadrid**

## Feria de San Isidro

**Toros de Juan Pedro Domecq para Uceda Leal, Clemente y Pablo Aguado**

**Hoy, a partir de las 18:15**

(en directo y a la carta en la App TLMad+)



# GRAN MADRID

granmadrid@elmundo.es

ENTRE GATAS  
Y GATOS

Pedro Martínez tiene 64 años y lleva 40 haciendo música religiosa. No es un clérigo, jamás se ordenó, pero lleva más de una década siendo pieza clave de La Voz del Desierto, grupo al que ya todo el mundo conoce como *Los curas rockeros*. Es su teclista, y junto con otros cuatro laicos y dos sacerdotes intentan, a través de sus canciones, ser una especie de amplificador del mensaje del Señor con el fin de llegar a nuevos fieles.

Nacido en Madrid, comenzó a dar conciertos junto a su padre, también artista, con tan solo 13 años. Más tarde llegaría el conservatorio, el convertirse en acordeonista profesional y su salto a los grandes teatros y a TVE. «El primer programa donde participé fue Estudio Abierto, con José María Íñigo. Después hice la música para los libros de Religión de la editorial SM, la de series como *Amar en tiempos revueltos* o *Amar es para siempre*, fui jurado de Eurovisión en el año 2009, puntuando las canciones del resto de los países...», recuerda, como quien habla de un sueño lejano.

Aunque una de las etapas que más cariño guarda es la que compartió, a lo largo de seis años, con Lola Flores. «Era una leyenda absoluta», evoca, dando la razón a aquel dicho popular: «Ni canta ni baila, pero no te la pierdas». «Salía al escenario y era increíble. No tenía ni que hablar», rememora Martínez. Todas aquellas giras y conciertos, ese crisol de estilos y experiencias del que bebió, le otorgaron un bagaje que le ha servido para convertirse en el hombre que ha rejuvenecido la música religiosa, consiguiendo que suene «más moderna».

«Nuestras canciones no suenan a lo que convencionalmente se asocia a música de Iglesia. Para llegar a los jóvenes les tienes que ofrecer algo que les mueva, si no tienes

un *handicap*, una barrera que saltar. Si escuchan algo que les suena bien... te los metes en el bolsillo, y luego ya escucharán la letra», expone el teclista.

La Voz del Desierto, grupo perteneciente a la Diócesis de Alcalá, bebe del pop-rock, muy lejos de los cantos gregorianos. De hecho, dentro de la propia Iglesia, sobre todo en lo

tocante a su sector más conservador, han llegado a considerar sus conciertos como «espectáculos fuera del tiesto». Pero poco a poco comienzan a entender que la música es una herramienta de evangelización.

Su próxima actuación será este lunes, en el Santiago Bernabéu, durante la visita del Papa en Madrid. Allí compartirán escenario junto a artistas de la talla de David Bustamante. Aunque no es la primera vez que ofrecerán sus voces a un Sumo Pontífice. Algunos de ellos ya lo hicieron en 2003, en Cuatro Vientos, coincidiendo con la visita de Juan Pablo II. «Lo recuerdo perfectamente. Desde aquel escenario mirabas al horizonte y solo veías un mar de cabezas. Después también tocamos en las Jornadas Mundiales de la Juventud en Panamá y Portugal... Es una sensación maravillosa. Aunque también tienes ese picorcillo; el día que no estés nervioso antes

de actuar tienes que dejarlo», sonríe Martínez.

Durante el evento del Bernabéu no podrá interactuar con León XIV, pero si tuviera cinco minutos a solas con él lo tendría claro. «Le pediría que me llevase al Vaticano a trabajar allí», apunta, plenamente convencido de que esta oportunidad les servirá para darse a conocer y que sus canciones se conviertan en ese lenguaje capaz de llegar a nuevos adeptos.

Pese a su pasión por el heavy metal y el rock, Martínez cree que el estereotipo americano de «sexo, drogas y rock and roll» es un mito del pasado que poco tiene que ver con ellos. «Pienso que la mayoría de los músicos famosos ahora no beben. De nuestro grupo, por ejemplo, todos beben agua, hacen deporte y se cuidan para aguantar el ritmo. El único que se toma alguna cerveza, de vez en cuando, soy yo», remata el teclista, inmerso en las pruebas de sonido para que el lunes todo salga a pedir de los cristianos.



Pedro Martínez al teclado de un órgano sinfónico en la capilla del palacio arzobispal de Alcalá de Henares. DANIEL SOMOLINOS

**PEDRO MARTÍNEZ** El teclista madrileño, de 64 años, se ha convertido en uno de los músicos encargados de rejuvenecer la música religiosa

## De girar con Lola Flores a tocar con 'Los curas rockeros' ante el Papa

DANIEL SOMOLINOS MADRID

ADN. LLEVA 40 AÑOS HACIENDO MÚSICA CRISTIANA • COMPUSO LAS CANCIONES DE LOS LIBROS DE RELIGIÓN DE LA EDITORIAL SM • ACTÚA EL LUNES EN EL BERNABÉU

## INNOVACIÓN EN SALUD

Y además

- El espejismo de la VPO: cómo cambiar un modelo que cada vez protege menos.
- Cata vuelve a los orígenes para apostar por la durabilidad frente al 'usar y tirar'.
- España como el mejor 'coto de caza' de empresas.



Domingo 7 de junio con  
**EL MUNDO**

**ACTUALIDAD  
ECONÓMICA**

Proyecta tu economía